

محمد علی

ذاتی ڈائری

کے چند اوراق

انس

مولانا عبدالمجید

دریا بادی

ادارہ اشاعت اردو حیدرآباد دکن

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبیہ
دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان
اقبال

محمد علی

ذاتی ڈائری کے چند اوراق
از

عبد الماجد دریابادی

ناشر

ادارہ اشاعت اردو

عابد روڈ - حیدر آباد دکن

قیمت دو روپیہ بارہ آنہ

پہلا ایڈیشن ایک ہزار

فروری ۱۹۴۳ء

مطبوعہ

اعظم اسٹیم پریس
گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز و پبلشر
حیدرآباد دکن

محمد علی

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبیہ
 دریاؤں کے دل جس سے دل جائیں وہ طوفاں
 (اقبالؒ)
 سچ کہا ہے میر نے کہ عشق، اپنا ہمدرد کہیں مدت میں پیدا کرتا ہے۔
 مولانا محمد علی کی زندگی تمام تر عشق ہی کی ہمدم ہمدرد تھی۔ وہ باطل کے مقابلہ میں
 یکسر فرائض حق کے میدان میں سرکھٹ دیوانہ تھے۔ ان کی موت بھی انقلاب انگیز
 جہد اور طوفاں خیز جہاد کے ایک یادگار دور کا سرانجام ہے۔
 محنوں جو مر گیا ہے تو جنگل اُداس ہے

حضرت اقبالؒ نے دعا کی تھی
 فواہی اگر حریفِ یم بے سکران کنی با اضطراب موج سکون گہریدہ
 محمد علی ان صفات کے ممتاز منظر تھے ان کا ایمان سکون گہر تھا اور ان کا
 عمل اضطراب موج۔

اقبالؒ کی نظم ”مردِ حر“ میں جب یہ اشعار پڑھتا ہوں
 مردِ حر محکم زور و لا تخف ما بیداں ستر بجیب او سرکھٹ
 مردِ حر از لالہ روشن ضمیر می نہ گردو بندہ سلطان و میر
 ماکلیسا دوست ما بعد فروش اوز دست مصطفیٰ پیمانہ نوش
 توبے اختیار جی چاہتا ہے کہ اس مردِ حر کی تفسیر و تشریح محمد علیؒ کی مثال سے کی جائے۔
 صد افسوس کہ ہم دلی تمنا کے خلاف جلد اس مردِ حر کی زندگی بخش صحبت سے

محرور ہو گئے۔ آئندہ نسلیں ان کے دل کی دھڑکن اور ان کے جوش و ہوش کو ان کی کسی معیاری سیرت ہی میں پاسکتی ہیں۔

خدا کی خدائی میں سب سے بڑی نعمت بڑے آدمی ہیں۔ کسی زبان کی قدر و قیمت کا ایک ہم معیار میرے نزدیک اس کا دفتر سیرت اور سوانح بھی ہے لیکن کسی بڑے آدمی کی سیرت کسی بلند مرتبہ صاحب نظر و اہل قلم کی غالب ہوتی ہے ع

عشق و محبت میخانہ بکفتار آید

اردو ادب کی خوش قسمتی ہے محمد علی کے طوفان جذبات کا نقشہ ”فلسفہ جذبات“ کے مصنف نے کھینچا ہے اور محمد علی کی مذہبی اور سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی داستان متبرجم قرآن صاحب تصوف و فلسفہ اجتماع کی زبان قلم نے بیان کی ہے شخصیت۔

اگر عظیم الشان ہے تو سوانح نگار کی فکر و نظر بھی شایان شان نہایت عیسق اور قوی ذاتی ڈائری کے یہ چند اوراق و مقالات نچوڑ میں مصنف کے ذاتی تجربات اور مشاہدات کا یقیناً یہ چند اوراق بلند پرکار تیار خ سار محمد علی کی ہمہ گیر حیات پر پورے پورے حاوی ہیں ہو سکتے ہیں اس شہباز کی نادر خصوصیات کا ایک آئینہ میں نہایت مجلی اور مصغی۔ یہ پڑھنے والوں کو اس کی خلوت و جلوت میں جاتے ہیں جو خدا کے لیے دونوں عالم سے خفا ہے۔ تھوڑی ہی دیر کے لیے ہسی اس سے ہمارے پیکر خاکی میں بھی حیات کی لہر دوڑ جاتی ہے

باسول کی لائف آف جاسن اور مشر حرچل کی بمصر مشاہیر پر اگر انگریزی زبان فخر کرتی ہے تو اردو کے لیے بھی مولانا عبد الما جد کی ”محمد علی“ مایہ ناز ہے۔

سونے پر سہاگہ یہ کہ آخر میں جناب قیال سلیم صاحب نے اپنے ذوق سلیم کے تقاضے سے چند بلند پایہ منظوم اور مشور مرثی شامل کر دیے ہیں۔ اس کی اشاعت پر محترم مصنف ہوشمند ناشر ناظرین اور بھی جب مراتب مبارکباد کے مستحق ہیں والسلام رہنا تقبل مرثا نیاز کیش

غلام دستگیر رشید

پکڑ فارسی نظام کالج۔ حیدر آباد دکن

محمد علی

اگست ۱۹۱۲ء کا زمانہ ہے "مسلم یونیورسٹی" کا غلطہ ہر طرف برپا ہر زبان پر اس کا تذکرہ ہر جگہ اسی کا چرچا۔ آغا خان کا دورہ ہندوستان کے طول و عرض میں ختم ہو چکا اور اب دور دورہ راجہ صاحب محمود آباد کا ہے۔ وہی اس کشتی کے ناخدا ہیں۔ کانٹیسٹن کمپنی (جس وضع آئین و ضوابط اپنا کام شروع کر چکی ہے۔ اور ساری قوم کی نگاہیں اب اُسی پر جمی ہوئی ہیں۔ چوٹی کے افراد قوم بھر سے چنے ہوئے اس کمپنی کے ممبر ہیں۔ اب کمپنی کا اجلاس لکھنؤ میں طلب ہوا ہے اور راجہ صاحب کے زیر صدارت انھیں کے قصر قیصر باغ میں ہو رہا ہے کمپنی کے سامنے وقت کے بڑے بڑے اہم اور نازک مسئلے چھڑے ہوئے ہیں اور معلوم یہ ہو رہا ہے کہ قوم کی موت و حیات کا دار و مدار اسی کے فیصلوں پر ہے۔ تقریریں خوب خوب ایک سے بڑھ کر ایک ہو رہی ہیں۔ قابلیت اور فصاحت دونوں کے دریا بہہ رہے ہیں، بیمار اور بنگال، سرحد اور پنجاب، علیگڑھ اور الہ آباد۔ سب کہیں کے مسلمان دماغوں کا عطر کھینچ کر لکھنؤ آگیا ہے۔ راجہ صاحب اپنے وسیع ڈسٹینگ روم کے وسط میں تشریف فرما ہیں۔ سامنے بہت بڑا لمبا میز و دو دیہ کرسیوں کی لمبی قطار۔ میز کے ایک گوشہ میں ایک جوان رعنا، اعلیٰ درجہ کے انگریزی سوٹ میں بیوس منڈھی ہوئی دائرہ دار کیلی موچھوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے، ذہانت اس کی ایک ایک اداسے نمایاں۔ ممبروں کی نظریں اُس کی طرف بار بار اٹھ رہی ہیں۔ اور کان اُس کی آواز پر لگے ہوئے۔ وہ بولا تو سب سنتے گئے۔ وہ کھڑا ہوا تو کوئی ہنسا اور کوئی بگڑا، لیکن متوجہ سب ہی ہو گئے

یہ تھا کاھر ٹیڈ کا شہرہ آفاق ایڈیٹر محمد علی جس کی جادو نگاری کا سکھ اُس وقت

بھی ہر دل پر بیٹھ چکا تھا۔

میں اُس وقت لکھنؤ میں بی بی لے کا طالب علم تھا۔ اپنے بعض عزیزوں کے ہمراہ ہمت کر کے راجہ صاحب کے ہاں پہنچا تھا۔ اور تماشائیوں کی صف میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا محمد علی کا نام آٹھ دس سال سے سننے میں آرہا تھا۔ انگریزی تحریریں بکثرت نظر سے گزر چکی تھیں شوق دیدار آج پہلی بار پورا ہو کر رہا۔ سائیکس کو ۲۱ سال ہو چکے ہیں۔ لیکن لوح حافظہ پر نقش اس قدر گہرا ہے کہ ابھی کل کا تازہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ وضع و لباس، سچ و جھج، چال و حال خط و خال سب محفوظ!

—

اُسی شام کو بعد مغرب مسلم کلب کے بالا خانہ پر باہر کے آئے ہوئے لیڈروں کے خیر مقدم میں ایک مختصر سی بزم مرتب ہوتی ہے۔ سائیکس کا مسلم کلب کچھ چیز ہی اور تھا۔ این پارک میں واقع تھا۔ اور پارک خود اُس زمانہ میں ایک نمائش گاہ بنا ہوا تھا۔ نیا نیا تیار ہوا تھا، مقابل کے امین الدولہ پارک کا وجود تک نہ تھا۔ سید میر جان کلب کے سکریٹری تھے۔ مستعدی و قوت عمل کے ایک پیکر مجسم۔ دو منزلہ کی کھلی ہوئی ہوا دار چھت برف اور شربت، سوڈا اور لیمونیز پان اور سگریٹ کے دور چل رہے ہیں۔ اور لیڈروں کی جھلک دیکھنے کو مشتاقان دید کا ایک خاصہ گردہ موجود۔ اُس وقت تک جمہوریت کا دور شروع نہیں ہوا تھا۔ اُس وقت کے لیڈر عوام سے الگ تھلک رہنے والے، امر اور دسا کے طرز کے ہوتے تھے۔ عوام کو قریب سے اُن کے درشن کرنے کے مواقع۔ قسمت ہی سے کبھی ہاتھ آتے۔

صبح کی ٹینگ اگر خواص کی مجلس تھی تو شام کی یہ تقریب ایک دربار عام اسلامی ہند کے چنے ہوئے لیڈر اور مشائیر ایک جگہ مجتمع، آزادی کے ساتھ ہنس بول رہے ہیں لیکن بارات کا دولہا اس وقت بھی کمر پٹ کا ایڈیٹر ہے! وضع ظاہری۔ صبح سے ہاتھ مختلف سر پر تھپی راپوری پگڑی جیم پر باریک و نفیس انگرکھا، تنگ مہری کا چوڑی دار پاجامہ، دہلی کا جوتہ، ملنے اور بات چیت کرنے کی ہمت کیا ہوتی۔ دل اسی پر سرور و نازاں کہ

اتنے قریب بیٹھے اور گفتگو سننے کا موقع مل گیا۔ کمر ٹیک کی سحر نگاری سے، مسلمان تو مسلمان
ہندو طلبہ تک متاثر تھے، اُن کے درمیان بیٹھ کر اظہارِ فخر کے لئے اتنا بھی بہت تھا۔

۱۲؎ ختم ہو رہا تھا، کہ پایہ تخت کے، کلکتہ سے دہلی منتقل ہونیکا اعلان
ہوا۔ مشر محمد علی کے تعلقات اسوقت اعلیٰ حکام، اور گورنمنٹ آف انڈیا کے ممبروں سے
خاص تھے، ستمبر ۱۹۳۷ء میں کمر ٹیک بھی کلکتہ سے منتقل ہوا، اور ۱۲ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو دہلی سے
اس کا پہلا پرچہ نکلا، اسی زمانہ میں "تذقیب ہمدرد" کی بنیاد پڑی، اور ۱۳؎ سے خود
ہمدرد و نخلنا شروع ہوا۔ ہمدرد کی ادارت کے ساز و سامان جس پیمانے پر ہوئے، وہ
اُس زمانہ میں اردو روزناموں کے لئے ایک بالکل نئی چیز تھا۔ ادیب حلیل میر محفوظ علی
صاحب بی اے بدایونی۔ اُس وقت مشر محمد علی، مالک و مدیر ہمدرد کے مشر خاص تھے
انھیں کے مشورہ سے ادارت کے لئے، پہلے تو مولوی عبدالحق صاحب بی اے (حیدر آباد کن)
سے مراسلت رہی۔ لیکن تقرر بالآخر اس عہدہ پر اردو زبان کے مشہور ادیب و ناول نویس
مولانا عبدالحکیم شرر مرحوم کا ہوا۔ ستمبر میں شرر صاحب دہلی روانہ ہوئے۔ یہ ضرور نہ تھا کہ
جو مشاق ناول نویس ہو، وہ ایک روزنامہ کا بھی ایڈیٹر ہو۔ شرر صاحب چند ہی روز
کے بعد واپس آگئے۔ اور مشر محمد علی کو ایڈیٹر ریل سینٹر کے لئے۔ قاضی عبدالغفار بی اے
اور سید جالب مرحوم۔ اور پھر ایک عرصہ کے بعد فاروق صاحب دیوانہ وغیرہم
متعدد مددگار مل گئے۔

میرے مضامین اُس وقت کے علمی و ادبی رسائل۔ الناظر، ادیب
وغیرہ میں دو ایک سال قبل سے نخلنا شروع ہو چکے تھے۔ جب ہمدرد کا آفتاب طلوع
ہونے کو ہوا۔ تو اُس کی خدمت کا حکم مجھے بھی ملا۔ علمی مضامین کی فرمائش ہوئی۔ اور
متعدد گرامی نامے اس سلسلہ میں موصول ہوئے۔ لیکن ان میں سے کوئی خط، خود محمد علی
صاحب کا نہ تھا۔ البتہ انھیں کے ایماء سے شرر صاحب کی طرف سے ہوتے تھے،
اور شرر صاحب کے چلے آنے کے بعد دو ایک بار قاضی عبدالغفار صاحب کی طرف سے

لئے۔ دستخط کسی ایک آدمہ خط پر محمد علی صاحب کے بھی تھے۔ اس دور کے مراسم کی کل اتنی ہی کائنات رہی۔

دسمبر ۱۹۴۷ء کی آخری تاریخیں ہیں۔ لکھنؤ کی قیصر باغ بارہ دری میں کانفرنس کا اہم جلسہ اور اس سے بھی بدرجہا زائد اہم و سنگارہ خیز جلسہ مسلم یونیورسٹی فاؤنڈیشن کمیٹی کا ہوا رہا ہے۔ **الہلال** مسلم گزٹ۔ اور کمریڈ کے مسلسل پر جوش مقالات نے مسلمانوں کے عام طبقہ میں بیداری اور خود داری کا احساس پیدا کر دیا ہے۔ اور آج پہلی مرتبہ وہ اپنے اختیارات سے کام لینے کو جلسہ میں آئے ہیں۔ اب تک ان کا کام جلسوں میں صرف تقریروں کا سننا اور فصاحت بیان کی داد دینا تھا۔ زردیوشنوں کی تحریک و تائید قاتر لیڈروں ہی کے لئے مخصوص تھی۔ آج پہلی مرتبہ عامۃ الناس (پبلک) نے ملے کیا کہ مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ کو وہ خود ملے کر کے رہیں گے۔ یہ استبداد اور حریت کی تجربہ اور جوش کی سب سے پہلی سرکتہ آلا را قابل دید جنگ تھی۔ اہل اقتدار کا اصرار تھا۔ کہ یونیورسٹی جن شرائط پر بھی مل رہی ہو۔ یہر حال لے لینا چاہئے۔ ادھر آزاد خیالوں کا مطالبہ یہ تھا کہ یونیورسٹی اگر ملے، تو قوم کے شرائط پر ملے۔ ورنہ سرے سے یونیورسٹی لینا ہی نامستور کیا جائے۔ علیگڑھ پارٹی کے دوسرے بزرگوں کو تو زبان کھلنی دشوار تھی، ادھر کچھ کہنے کو کھڑے ہوئے اور ادھر جلسہ نے طرح طرح کے آوازے کئے شروع کر دئے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خان کو بڑی سلجھی اور بنجیدہ تقریر کرنیوالے خوش بیان مقرر تھے لیکن ان کی متین مدلل تقریر بھی ناکام رہی۔ ان کے دلائل سے مطمئن ہونا الگ رہا۔ جلسہ نے ان کی یہی بڑی تنظیم کی کہ ان کی تقریر کو صبر و سکون کے ساتھ سن ہی لیا ہے۔ ایک جوش و ملاطمہ ہر سو برپا تھا۔ اور وقت کا ہر لمحہ ”باغیوں“ کے سردار مولانا ابوالکلام (صاحب الہلال) کی فتمندیوں کو نمایاں سے نمایاں تر کرتا جا رہا تھا۔ اس منزل پر پہونچکر اجلاس دوسرے دن کے لئے ملتوی ہو رہا۔

رات فریقین نے خدا جانے کن کن امیدوں اور آرزوؤں اندیشوں اور

مایوسیوں کے ساتھ گزاری۔ صبح ہوئی۔ تو آج قیادت کا علم کمر ٹیڈ کے ایڈیٹر کے ہاتھ میں تھا۔ محمد علی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو سارا جلد ایک پیکر اشتیاق و انتظار تھا۔ محمد علی کی تحریر کا لوہا سارا ہندوستان مانے ہوئے تھا۔ لیکن تقریر کی اب تک کوئی خاص شہرت تھی ایڈیٹر کی حیثیت سے سارے ملک پر محمد علی کا سک بٹھا ہوا تھا۔ لیکن لیڈر کی حیثیت سے ابھی محمد علی کا شمار صف اول میں نہ تھا۔ ڈاکٹر انصاری والے بلقان کے طبی مشن کو ابھی ابھی انھیں نے روانہ کیا تھا۔ اور اس جلسہ میں جب تقریر کو کھڑے ہوئے ہیں۔ تو وہی طبی مشن والی خاکی وردی زیب تن تھی۔ عمر کی طرح صحت بھی ابھی پورے شباب پر تھی۔ اور آوارا تنی بلند کہ بری کوڑی عمارت کے ہر گوشہ میں بہ آسانی پہنچ سکتی محمد علی کی لیڈری کا یہ پہلا امتحان تھا۔ تقریر شروع ہوئی اس میں نہ مولانا ابوالکلام کی طرح الفاظ کا جادو تھا۔ نہ صاحب مزاج مرحوم کی طرح سنجیدہ استدلال تھا شروع سے آخر تک ذاتی ضمانت کی تحریک تھی۔ محمد علی نے نہ لائل منطقی سے کام لیا۔ نہ خطابت کا حربہ چلایا۔ بس اپنے کو صداقت و خلوص کے ساتھ قوم کے آگے پیش کر دیا خلاصہ تقریر یہ تھا کہ آپ مجھے ”سادہ چمک“ دیکھئے پچھراور میرے فلاں فلاں دنیویں براعتما د کیجئے۔ ہم لوگوں کا دند جو شر الٹا مناسب سمجھے گا۔ طے کر لیا۔ تقریر جس حد تک موثر و کامیاب رہی۔ اتنے کی توقع شاید خود مقرر کو بھی نہ تھی۔ جنگجو فریقین کی پیشانیوں کے بل سٹے۔ تالیوں کی گونج اور نعرہ ہائے مسرت کے شور میں تجویز منظور ہوئی۔ محمد علی پہلے امتحان میں کامیاب ہوئے آج کے دن سے کمر ٹیڈ کے ایڈیٹر کا شمار سبک لیڈروں کی صف اول میں ہونا شروع ہوا۔

راقم سطور نے سال ۱۹۳۷ء میں بی اے کیا ام لے کی ناکام تحصیل کے بعد سال ۱۹۳۸ء کے آخر سے دو عملات سوشلسٹ شروع ہوئی۔ زبردست سفارشیں اس وقت بھی بہت خیر تھیں۔ ریلوے میں ایک معزز عہدہ اسٹنٹ ٹریفک سپرفنڈنٹ کے نام سے نیا نیا اسی زمانہ میں کھلا تھا۔ اتنا ہی خیال اس جانب گیا کہ کسی کالج میں پڑھانے کی جگہ

مل جائے۔ جب اُدھر ناکامی ہوئی تو بعض احباب کے مشورے سے اس عہدہ کیلئے خیال ہوا۔ تقرر ریلوے بورڈ کے ممبروں اور گورنمنٹ آف انڈیا کے ہاتھ میں تھا۔ ان تک رسائی کا کوئی مقول ذریعہ اس وقت ممکن نہ تھا۔ خدا بخشنے۔ شیخ ولایت علی بی لے ویل بارہ بنکی محمد علی کے خاص انخاص احباب و معتقدین میں سے تھے۔ وہ بمبوقی کے نام سے کمر ٹیڈ میں بہترین طریقہ مضمون انھیں کے قلم سے ہوتے تھے کبھی کبھی اردو میں بھی لکھا کرتے تھے۔ ان بیچارہ نے کہا کہ میں محمد علی کے نام تعارف سے لکھے دیتا ہوں اسے لئے دہلی چلے جاؤ وہ وہاں تمام حکام اور اعلیٰ افسروں سے ملا دیں گے ۱۲؎ میں برسات کا موسم تھا۔ جب میں اپنی اس خالص ذاتی غرض کو لیکر دہلی پہنچا۔ اسٹیشن سے سیدھا دفتر ہمدرد کو چہ چیلان کے لئے ٹانگہ کیا۔ فاروق صاحب دیوانہ اب عرصہ ہوا ہمدرد میں آچکے تھے۔ اور ”تجاہل عامیانہ“ میں مصروف تھے انھیں ہمراہ لیا۔ اور ڈرتے ڈرتے محمد علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ملاقات کا یہ پہلا موقع تھا۔

صبح سویرے کا وقت تھا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ مگر مجھے اس زمانہ میں رمضان سے کیا واسطہ تھا۔ ہمدرد و کمر ٹیڈ کا دفتر ایک عالیشان عمارت میں تھا۔ اس کے مقابل ایک مکان تھا۔ اس میں محمد علی صاحب خود رہتے تھے۔ حاضری وہیں ہوئی۔ ایک سہمی سا کمرہ، بجز ایک مختصر سیل پاٹی کے ہر قسم کے فرنیچر سے معری۔ نہ میز نہ کرسی، نہ کوچ نہ صوفے اس جانا زنا سیل پاٹی پر ٹھیکھ ہندوستانی قسم کا کرتہ پا جامہ پہنے کمر ٹیڈ کا ایڈیٹر بیٹھا ہوا۔ چند لوگوں سے جامع مسجد کے فرش و شامیانے سے متعلق بحث و گفتگو میں مصروف! میں تو اس سادگی اور اس مشرقیت کے منظر کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اور اپنی انگریزیت پر سب کو قیاس کئے ہوئے تھا بہر حال میری پیشی ہوئی، اور اسی لمحہ سے میرے ساتھ تپاک اور محبت کا برتاؤ شروع ہو گیا۔ خط پڑھا۔ زیادہ طعنت ہوئے۔ کچھ دیو کے بعد اپنے ہمراہ دفتر کے کمرے میں لائے یہاں کی شان دوسری تھی ڈرامینگ روم، کچھ انگریزی اور ترکی وضع کے بیش قیمت فرنیچر

سے آراستہ ہر دیوار تصویروں سے مرصع اسلئے کا محمد علی۔ اسلئے کا محمد علی نہ تھا۔ بڑھی ہوئی سیاسی آزاد خیالی اور ترکوں کے ساتھ روز افزوں ہمدردی نے حکام اور حکومت کے طبقہ میں اب وہ پہلی سی مقبولیت و مرجعیت باقی نہیں رہنے دی تھی۔ انگریز حکام کی ہوشیاری و باریک بینی کا کیا کہنا۔ دوست دشمن کو ادنیٰ سے ادنیٰ علامتوں سے بھانپ لیتے ہیں۔ ادھر محمد علی کی فراست ایمانی بھی کچھ کم نہ تھی۔ سمجھ چکے تھے کہ اب خداوندان حکومت پر کوئی اثر باقی نہیں ہے۔ بڑی دیر تک تفصیل کے ساتھ اپنی معذوریان بیان فرماتے رہے۔ گویا میرا کام نہ نکال سکنے پر نام و منقول تھے۔ کھانے کا وقت آیا، ادباً و جو خود روزہ دار ہونے کے مجھ سے کھانے کے لئے دیر تک اصرار جاری رکھا۔ میں شام کی ٹرین سے واپس ہوا۔ آخر وقت تک مسلسل جس جس طرح اخلاق صرف فرماتے رہے اس کی یاد اب تک تازہ ہے۔ لیڈر صاحبان کے اخلاق پبلک میں جیسے کچھ بھی ہوں، نج کی زندگی میں ایسی خوش اخلاقی اور غیر محدود لطف و محبت کی مثالیں شاذ ہی ملتی ہیں

نومبر ۱۵ء میں اپنی نظربندی کے زمانہ میں لینڈون پہاڑ سے چھند وارہ کو منتقل ہوئے۔ تو لکھنؤ سے ہو کر گزرے، اور لکھنؤ اسٹیشن پر سرسری ملاقات ہوئی۔ آخر ۱۵ء میں میری انگریزی کتاب "سائیکالوجی آف لیڈرشپ" لندن میں شائع ہوئی اسلئے میں اس کے متعلق بہت مفصل و دلچسپ مراسلت، پہلے انگریزی میں اور پھر اردو میں رہی۔ یہ خطوط ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ جولائی ۱۶ء میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مرحوم نے اپنی محبت و حسن ظن سے مجھے کانفرنس آفس میں طلب فرمایا، اور لٹریچر اسٹنٹ (میشر علی) کی خدمت سپرد فرمائی۔ مجھ میں کسی ملازمت کی بھی اہلیت نہ تھی۔ دو مہینے علیگڑھ میں کس مشکل سے کاٹ کر علالت و ناموافقت آب و ہوا کا عذر کر کے مستعفی ہو گیا۔ اس درمیان میں چھند وارہ کے نظربند سے جو مراسلت رہی اس کا دلچسپ ترین حصہ اس نظربند کی شاعری و غزل گوئی سے متعلق ہے۔ دینا اس وقت تک محمد علی کو انگریزی کا ادیب جانتی تھی۔ اردو کے شاعر کی حیثیت

سے واقف نہ تھی۔ میرے فخر کے لئے یہ کافی ہے کہ جوہر کا جوہر شاعری سب سے پہلے
مجھے پر ظاہر ہوا۔ اور پھر اول اول میں ہی اس کی اشاعت کا ذریعہ بنا جس روز کوئی
مکتوب محمد علی ڈاک میں ہوتا۔ وہ دن گویا یوم عید ہوتا۔ مکتوب سلطان جہاں
منزل (دتر کا نفرنس) کے ہال میں با آواز بلند پڑھا جاتا۔ محمود احمد صاحب عباسی
فشی الوار احمد صاحب سب اپنا کام چھوڑ چھاڑ، اسی طرف متوجہ ہو جاتے۔ ایک
ایک شعر پر واہ واہ کی دھوم مچتی، اور دتر کا خشک کاروبار کچھ دیر کے لئے بزم مشعر
کی رنگینوں میں تبدیل ہو جاتا! ۱۶ برس گزر جانے کے بعد بعض بعض شعر آج اور اس وقت
بھی میا ختہ یاد آئے جاتے ہیں۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ مطلع بے مثل کہا ہے سہ

دور حیات آئیگا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد
اور یہ شعر تو اردو زبان میں گویا ضرب المثل بن گیا ہے سہ

قتل حسین اصل میں مرگِ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
اس شعر نے خدا جانے کتنوں کی مایوسیوں کو امید رحمت سے بدل دیا سہ
اک شہر آرزو یہ بھی ہونا پڑا تجل ہل من مزید کہتی ہو رحمت دعا کے بعد
عاشقانہ رنگ میں یہی خوب فرمایا ہے کیا برابر کی چوٹ ہے۔

تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب ہوئے میرا لہو بھی خوب ہے تیری فنا کے بعد
اور اس شعر نے تو ہر سننے والے کو تڑپا دیا سہ

لذت ہنوز ماندہ عشق میں نہیں آتا ہے لطف جرمِ تناسل کے بعد
ایک غزل غالب کی غزل تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی پر تھی سہ

خوگر جو رہ تھوڑی سی جھا اور سہی استقدر ظلم یہ موقوف ہی کیا، اور سہی
رب عزت کیلئے بھی کوئی رہنمائی نہ خطا تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی
ہم وفا کیٹوٹا ایمان بھی ہی روانہ صفت شمع محفل جو وہ کافر نہ رہا اور سہی
ایک غزل شیفہ کی مرغوب زمین میں تھی۔ اور دردِ دل کی ترجمان گویا آپ

بیتی منظوم سہ

ہر رنگ میں راضی بہ رضا ہو تو مرادیکھ
 اللہ کے بانگوں کا بھی ہے رنگ نرالا
 دنیا ہی میں بیٹھ ہوئے جنت کی فسادیکھ
 اس سادگی پر شوخی خون شہدادیکھ
 بیچارگی پر اپنی نہ جاشان خدادیکھ
 اللہ کے بندوں کو ناس طرح سادیکھ

اور اس غزل "مارو دیار غیر میں مجھ کو وطن سے دور" کا یہ شعر تو اب معلوم ہوتا ہے۔ کہ الہامی
 ہی تھا یہ
 یوں بچ سکو واخذہ حشر سے تو ہاں
 مارو دیار غیر میں مجھ کو وطن سے دور

محمد علی سے مراسلت رکھنا بھی ایک نعمت تھی، خطوط زیادہ نہیں لکھتے تھے اور پابندی
 سے لکھنے پر تو کبھی بھی قادر نہ ہو سکے۔ کئی کئی دن ہی نہیں، کئی کئی ہفتے گزر جاتے اور ضروری
 سے ضروری خط جواب کی نیت سے جیب میں یا میز کی ڈرائیں پڑے کے پڑے رہ جاتے،
 یہاں تک کہ جب بہت زائد دیر ہونے لگتی، تو بجائے خط کے تار دیدیتے یا زبانی گفتگو
 کی طرح خطوط بھی ہمیشہ مفصل لکھنے کی نیت رکھتے، اور اس کے لئے فرصت شاذ و نادر
 ہی ملتا تھا۔ لیکن خط جب کبھی بھی لکھتے، پچھلے انتظار کا کفارہ پوری طرح کر دیتے۔ اللہ
 نے عجب جامع شخصیت بنائی تھی تاریخی، ادبی، مذہبی، شعری، سیاسی، تعلیمی ہر موضوع
 پر یکساں تیار نہایت ہی آزاد رابع، حافظہ اور ذہانت دونوں بے مثل۔ سننے نہانے
 والے غضب کے، اور رونے بولانے والا آدمی بھی ایسا کم دیکھنے میں آیا۔ یہی شخصیت خطوط
 میں جھلکتی رہتی۔ ہر خط باغ و بہار، نصیحت نامہ، کا نصیحت نامہ اور پھر دلکش و شگفتہ،
 نظر بندی کا سب سے زیادہ زمانہ چھپند و اڑہ میں گزرا۔ آج کنعان کا نام اگر دنیا میں
 مشہور ہے تو جی برحق یوسفؑ کے صدقہ میں چھپند و اڑہ کا نام اگر کانوں میں پڑا،
 تو علی برادران ہی کے سلسلہ میں۔ یہ شہر اس زمانہ میں اچھا خاصہ ایک زیارت گاہ بن گیا
 تھا۔ گویا کسی ویرانہ میں کسی بزرگ کی درگاہ ہے۔ اور خوش عقیدہ مخلوق ہے کہ چھنی چلی
 جا رہی ہے۔ محمد علی کا نام ابھی تک گھر گھر عوام کے زبان زد نہیں ہوا تھا لیکن خواہ
 میں ایک ایک کی زبان پر تھا۔ پڑھے لکھے اور تعلیم یافتہ دور دور سے جوق جوق درشن

اور ریاض کیلئے سخت تحائف کھینچ کھینچ کر پہنچ رہے تھے۔ محمد علی کا خاص مشغلہ اس وقت ملاوت و حفظ قرآن تھا۔ اور یہ اسی دور کی برکت تھی کہ محمد علی گویا نیم حافظ قرآن ہو گئے تھے یعنی جس طرح نو آموز حافظوں کو کلام پاک کچا کچا یاد ہوتا ہے، انھیں بھی یاد ہو گیا تھا۔ جو وقت حفظ ملاوت سے اور مہمانوں کی خاطر داریوں سے بچتا اسی میں خطوط لکھتے۔ اور جن کے پاس خطوط آتے، وہ اپنے کو خوش قسمت سمجھتے، اور فخر و مباہلات سے اس کا ذکر دوسروں سے کرتے۔ میرے پاس سلسلہ سے سلسلہ تک کے متعدد خطوط، میرے عریضوں کے جواب میں موصول ہوئے، ایک سے بڑھ کر ایک پر لکھتے۔ جتنے محفوظ رہ گئے ان صفحات میں درج ہو چکے ہیں۔ میں اس وقت تک انگریزیت میں غرق تھا۔ اسلام سے بیگانہ اور مذہب کا دشمن، ایڈیٹر کمر ٹیڈ کا معتقد صرف ان کے زور قلم اور انگریزی انشا پردازی کی بنا پر تھا ایک بار سلسلہ میں اپنے نزدیک بڑی ہوا خواہی اور خلوص کے ساتھ لکھا کہ فن تاریخ کے آپ جید عالم ہیں، یہ جبر یہ فرصت کا زمانہ ضائع کیوں ہو۔ کیوں نہ اس وقت کوئی تاریخ مرتب کر ڈالے جواب آیا۔

”یہ وقت تاریخ نگاری کا ہے یا تاریخ سازی کا! اغیار تاریخ بنارہے ہیں اور تم مجھے تاریخ لکھنے کی صلاح دے رہے ہو! عالم اسلام کی بربادیوں نے دل و دماغ میں وہ سکون ہی کب قائم رہنے دیا ہے جو میں تصنیف و تالیف پر متوجہ ہو سکوں!“

اور یہ بالکل سچ تھا۔ عالم اسلامی خصوصاً ترکیہ (جو اس وقت تک خلافت کی مترادف تھی) کی بربادیوں نے اس ہندی کا دل خون کر رکھا تھا۔ شاعر نے تو اپنی شاعری کی رو میں کہا ہے۔

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
محمد علی کے ہاں یہ شاعری طاقو تھی، دنیا کے کسی گوشہ میں کسی مسلمان کے جسم میں پھانس لگتی! اور اس کی چیمیں محمد علی کے دل میں ہونے لگتی!

نومبر ۱۹۶۵ء میں علی برادران لینسٹون سے چھند واٹھ جاتے وقت لکھنؤ سے گزرے تھے اور اسٹیشن پر سرسری نیاز محمد علی سے مل رہے تھے۔ اپنے ”علم“ کے نشہ میں مست، عرصہ تک شوکت صاحب کو خاطر میں نہ لاتا، بلکہ ان سے ملنا یا راہ و رسم پیدا کرنا اپنے ”علم“ کے لئے باعث توہین سمجھتا تھا۔ پولیس کی روک تھام اور سختیوں کے باعث بہت کم لوگ باریاب ہو سکے تھے۔ شروع سلسلہ میں دونوں بہائیوں کو کسی خانگی ضرورت کی بنا پر رہا ہو جانے کی اجازت ملی۔ سہ ماہی لکھنؤ ہو کر تھا۔ شاید جنوری کا مہینہ تھا۔ پنجاب میل لکھنؤ اسٹیشن پر ۲۵۔۳۰ منٹ ٹھہرتا تھا۔ گاڑی سے اترتے ہی پہلے دونوں بھائی مولانا عبد الباری فرنگی محللی مرحوم و مغفور کی طرف قدم بوسی کے لئے پکے، ادھر سے اسی تیزی کے ساتھ خود مولانا بھی ان دونوں کے قدم لینے کو بڑھے اور خاصی کشمکش شروع ہوئی۔ ان کو ان کے قدم لینے پر اصرار تھا، اور ان کو ان کے مضابطہ سے مولانا مرشد تھے۔ اور یہ دونوں بھائی مرید۔ لیکن باہمی برتاؤ دیکھ کر دیکھنے والوں کو فیصلہ کرنا مشکل تھا، کہ پیر کون ہے اور مرید کون؟ مذہب کے طلبہ بھی بڑی تعداد میں تھے۔ محمد علی نے فوراً سورہ یوسف کے چند ہریمیں رکوع کی فرمائش کر دی۔ کلام پاک کے اتنے ٹکڑے کے ساتھ محمد علی کو خاص عشق تھا اور خاص کر ان دو آیات پر توجہ کرتے رہتے تھے۔

یا صاحبی! سبحن! ارباب مغفرتون بخیرام اللہ
الواحد القہار۔ ما تعبدون من دونہ الا اسما
سمیمتموہا انتم و اباؤکم انزل اللہ بہا من
سلطن ان الحکم اللہ امر الاتعبدوا
الا یاہ ذالک الدین القیسم، و لکن اکثر اناس
لا یعلمون۔

اے جیل کے دونوں رفیقو! یہ بتاؤ کہ
اللہ الگ معبود اچھے ہیں یا اکیلا اللہ جو
سب ہلاتا ہے؟ (یہ کیسے غضب کی بات ہے کہ)
تم اسے چھوڑ کر صرف ناموں کی پوجا کرتے ہو
جنہیں تم نے اور تمہارے بڑوں نے گڑھ رکھا ہے
اللہ نے تو کوئی دلیل انکی اتاری نہیں۔ حکومت

بجز اللہ کے اور کسی کی نہیں۔ اس کا حکم ہے کہ اس کے سوا اور کسی کی عبادت نہ کرو۔ یہی سید
دین ہے پر (افسوس ہے کہ) اکثر لوگ اس سے بے خبر ہیں۔

یہ آئین سن کر ہاتھ پر ٹپختے تھے، روتے تھے، سر دھنتے تھے، معلوم ہوتا تھا

کہ کلام اُن کے لئے قابل نہیں رہا ہے۔ حال بن گیا ہے۔ بہر حال فرمائش کی تعمیل ایک خوش الحان طالب علم نے کی۔ سہ پہر کا وقت پنجاب سیل کی گاڑی اور لکھنؤ اسٹیشن کا پہلا پلیٹ فارم مشتاقانِ دید کا اچھا خاصہ جھوم، سب ارد گرد حلقہ باندھے درمیان میں محمد علی۔ کلام پاک خوش الحانی سے پڑھا جا رہا ہے۔ اور محمد علی کی آنکھیں پر نم ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ اتنی دُور نہ غل نہ غبار نہ شور نہ ہنگامہ سب کے سب خاموشی کے ساتھ صورت تصویر! اگر زمیں اُترے اور اگر زیرِ حکام دور کھڑے ہوئے حیرت سے یہ منظر دیکھ رہے ہیں۔ ریل چھوٹنے پر ہوئی اور قرأت موقوف محمد علی اگر کوئی بہتر سے بہتر تقریر کرتے تو بھی شاید اس قدر موثر سماں نہ بندھ سکتا۔ ریل چلی تو میں بھی ساتھ ہو لیا۔ اور سندیہ تک ساتھ ہو گیا۔ شوکت علی غریب نے کئی بار اپنی طرف مخاطب کرنا چاہا۔ میری خود بینی نے اسے روانہ رکھا اب جب خیال آتا ہے تو خود اپنے اوپر نفیس کرتا ہوں بحث مباحثہ جو کچھ بھی رہا۔ محمد علی ہی سے ہوتا رہا۔ اپنے کسی خط میں میں نے یہ بیہودہ فقرہ لکھ دیا تھا کہ ”سنا ہے آپ قرآن رٹ رہے ہیں دانشورانِ جہاں کو صاف کرے“ تو میں بہت سے عاقل غلامِ رسول اور حافظِ بنی بخش پیسے سے موجود ہیں ضرورت اس وقت کمر ٹیک کے اڈیٹر کی ہے ”بس اسی فقرہ پر میری لے دے شروع ہوئی اور خوب خوب جوابات ملتے رہے۔ دارالمنصفین اور مولانا سلیمان ندوی کا بھی ذکر خیر رہا۔ اتنا فرمانا مجھے اب بھی یاد ہے کہ ”ابکی باہر بچکے پر سید سلیمان سے کام لیتا ہے“

چند روز کے بعد راجپور سے واپسی ہوئی۔ ابکی بھی میں نے اسٹیشن کی عافری کو کافی نہ سمجھا۔ رائے بریلی تک ہمراہ گیا۔ درجہ خالی تھا۔ باتوں کا خوب موقع تھا۔ محمد علی کی آواز بڑی ہوئی۔ گھلا بیٹھا ہوا۔ خدا معلوم میری طرح کتنے اور کو اس کرنے والے پہلے مل چکے تھے۔ اللہ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے محمد علی تبلیغِ ہر شخص کو کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے آواز کھولنے والی گولیاں ساتھ میں تھیں اُن کے سپاہی مجھے قائل کرنے پر پوری طرح آمادہ ہو گئے اور اپنی آواز گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ پر برابر غالب رکھی۔ نظر بندی سے رہائی کی افواہیں اُس زمانہ میں مشہور ہو رہی تھیں۔ میں نے کہا کہ ”رہائی کے بعد ہمدرد و کمر ٹیک کے اجرا کا کب تک خیال ہے؟“ کہا کہ ”نہیں سرورست“ اجنارات کا

خیال تو نہیں، آزاد ہو کر سب سے پہلے دورہ کرنا ہے اور تقریروں کے ذریعہ سے تبلیغ کرنی ہے۔ ہندوستان کے اندر بھی اور ہندوستان کے باہر بھی جب رائے بریلی کا سیشن آنے لگا تو موضوع شعردنمن کا شروع ہوا۔ اور چلتے چلاتے، اپنی نظم شہدائے کلکتہ پر سنائی۔ سہ ماہی میں کلکتہ کے متعدد مسلمان ایک بلوہ میں گویاں لکھا کر شہید ہوئے تھے۔ اس پر یہ نظم چھپنے میں کہی تھی۔ دو ایک شعر آپ بھی سن لیں۔

اتقد نے بڑھائی ہیکہ شان کلکتہ روح رسول آج ہے مہمان کلکتہ
ہر سو ہیں لاشہ ہائے شہیدانِ خوش ہے آج کل بہار یہ ایمان کلکتہ
ہے امتحان منافق و مؤمن کا دوستو میزانِ حشر بنگنی میسنر ان کلکتہ

۱۹ء ختم ہو رہا تھا۔ جب رانی کا حکم ملا۔ دونوں بھائی امرتسر پہونچے اور کانگریس میں پہلی بار شریک ہوئے۔ ان کی شرکت ساری قوم کی شرکت تھی۔ مسلمان قوم اب تک کانگریس سے علیحدہ تھی اور چند سال ادھر تو ہوا سمجھ کر اس کے نام تک سے کانوں پر ہاتھ رکھتی تھی۔ دو چار، دس، پانچ "نیشنلسٹ" مسلمان اگر جیوٹ کر کے شریک ہوئے بھی تو کیا۔ بس شرکت انھیں مٹھی بھرا فرد تک محدود رہی۔ عام مسلمانوں کے کان پر جون بھی نہ رہتی۔ خیر یہ دونوں بھائی خود بھی کانگریس میں آئے اور اپنے ساتھ مسلمانوں کو بھی لے گئے اور اس کے بعد ہی لکھنؤ اپنے پروردگار سے ملنے آئے۔ سلسلہ بیت میں اپنی اسی نظربندی کے زمانہ میں داخل ہوئے تھے۔ لکھنؤ میں مولانا عبدالباقی فرنگی محلی مغفور کی ذات عجب جامع صفات تھی۔ فیاضی، سیرجشی، مہمان نوازی، خلق و مردت میں اپنی نظیر آپ۔

دہترخان کی دست، دوست و دشمن، موافق و مخالف کی تفریق سے نا آشنا۔ فرنگی محل کا بیع مکان شہر پورے کے نام سے ہے۔ مرحوم کے زمانہ میں اس کا صحیح نام مہمان سرا ہے ہونا تھا برادران کا استقبال خوب دھوم دھام سے ہوا۔ جلوس، شہر کا گشت کرتا کرتا۔ سہ پہر کو فرنگی محل پہونچا۔ مجلس میں جلسہ منعقد ہوا۔ چائے، ایڈریس، تقریریں سب ہی لوازم موجود۔ خلقت کا ہجوم سب سے مستزاد جلسہ کی حیثیت خاگی تھی۔ صرف مخصوصین مدعو

تھے۔ لیکن عقیدہ تمندی کے سیلاب کو کون روکتا، اور عوام اپنے کو خواص سے پیچھے کیوں کھینچتے
 وسیع صحن کا گوشہ گوشہ ہجوم سے اٹ گیا۔ میں دیکھا دیکھا ایک کونے میں بیٹھا ہوا۔ محمد علی
 کی نظر پڑی اور نظر پڑتے ہی وہاں تاب کب تھی۔ نہ مجمع کا لحاظ نہ اپنے مرتبہ کا پاس۔ جھٹ
 اپنی کرسی سے اٹھ اُدھر بڑھنے لگے۔ میں پک کر فوراً پہنچ گیا۔ وہیں بھینچ بھینچ کر بیٹھ گئے
 گئے۔ ————— میں دکھایا رہا ہوں کہ قصص کہیں چھو نہیں گیا تھا۔ اور جسے
 عرف عام میں اپنے کوٹے دیئے رہنا کہتے ہیں۔ اُس کے تو وہ قریب بھی ہو کر نہیں گزریں
 تھے۔ قبولِ خلافت اور مرجعیت کے اس بلند مرتبہ پر پہنچ کر بھی اپنے ادنیٰ سے ادنیٰ نیاز
 مندوں سے خلوت ہو یا جلوت، سب کہیں یکساں بے تکلفی کے ساتھ خود ہی بڑھ بڑھ کر
 ملتے۔ ————— غالباً لکھنؤ کے اسی سفر میں فرنگی محل سے ”مولانا کی باضابطہ سند
 عطا ہوئی۔ وفدِ خلافت محمد علی کی صدارت میں یورپ کے لئے فروری سن ۱۹۰۷ء میں روانہ
 ہوا۔ خیال ایسا پڑتا ہے کہ بمبئی لکھنؤ ہی سے روانگی ہوئی۔ ارکان وفد مولانا سید سلیمان ندوی
 اور شریف حسین قرار پائے۔ اور حیات صاحب سکڑی۔

شروع اکتوبر سن ۱۹۰۷ء میں یورپ سے واپس آئے۔ اور چند ہی روز کے بعد
 مع گاندھی جی۔ اور مولانا شوکت علی کے لکھنؤ وارد ہوئے۔ ترک موالات کی تحریک اس
 اشنا میں خوب پھیل چکی تھی اور ملک کا چپہ چپہ ”گاندھی جی کی جے“ اور محمد علی شوکت علی
 کی جے“ سے گونج رہا تھا۔ اللہ اکبر کے نعرے ہندوؤں تک کی زبان پر چڑھے ہوئے۔ گاندھی
 جی مع برادران کے صبح دن نکلے ہوئے لکھنؤ اسٹیشن پہنچے۔ آج کے ہجوم کا کیا کہنا۔ گاندھی
 جی نے کہا کہ جب تک حقیقت ختم ہو کر ایک باقاعدہ راستہ نہ بن لیگا۔ میں گاڑی سے نہ
 اتروں گا۔ دیکھنے کے قابل یہ وقت تھا۔ محمد علی عام خلعت کی نظر میں اس وقت گاندھی
 جی کے بالکل ہم پلہ نہ بھی تو کچھ یوں ہی سے کم تھے۔ لیکن راستہ صاف کرنے کے لئے
 محمد علی ہی اترے۔ اور چاروں طرف چیخ چیخ کر اور دوڑ دوڑ کر اس طرح کام کرنا شروع
 کیا، کہ گویا برابر کے لیڈر نہیں۔ بلکہ ایک معمولی دانشور ہیں۔ ایک کا ہاتھ پکڑا، دوسرے کو

گھسیٹا۔ اس پر چلائے۔ اُس سے لجاجت کی یہ کام منٹ و منٹ کا نہ تھا۔ مجمع سا مجمع تھا !
 ۲۰-۲۵ منٹ سے کیا کم وقت ہو گا۔ محمد علی کے چہرہ مہرہ، لہجہ، بشرہ، کسی چیز سے بھی یہ
 نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ یہ اپنے کو بھی کسی درجہ کا لیڈر یا مخدوم سمجھتے ہیں بس محض ایک غلامانہ
 حیثیت ! میں نے اپنی ساری عمر میں، کسی ایک لیڈر کو بھی اپنی شخصیت دوسرے لیڈر کے
 سامنے اس طرح فنا کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ سناں واقعہ کے قبل نہ اس واقعہ کے بعد، اور
 مسلمان لیڈروں میں تو خبر کیا ہندو لیڈر نہیں بھی اس کی مثال دیکھنے میں نہ آئی !

اب محمد علی کمرئید کے ایڈیٹر نہ تھے۔ گاندھی جی کے ہم پلہ و ہمدوش آل انڈیا
 لیڈر تھے۔ سر جیمس مسٹن (گورنریو پی) کی دوستی سر کے فلیٹ و ڈسٹریکشن ممبر
 گورنمنٹ آف انڈیا کی یاری۔ ختم ہوئے مدتیں سوچ لی تھیں۔ اب حکومت کے وہ شدید
 ترین دشمن، اور حکومت اُن کی شدید ترین دشمن تھی۔ خلقت ان کے اوپر پرمانہ و درگزی
 تھی۔ اور دن رات مشکل ہی سے کوئی وقت ایسا نکلتا، جسے وہ اپنا کہہ سکتے۔ عوام و خواہ
 سب ہی کی جاگ اُس وقت اُن کے ہاتھ میں تھی۔ عوام دل سے فریغیتے، اور خواہ بادل
 ناخواستہ مصلحت وقت کے تقاضے سے گردیدہ۔ راجہ صاحب محمود آباد بھی اعلیٰ درجہ کے
 سرچشم فیاض اور مہمان نواز رئیس تھے۔ لیکن بہر حال رئیس تھے، راجہ تھے، انگریزی اصطلاح
 میں ارسٹا کریٹ تھے۔ ایسے عوام پسند لیڈروں کی جگہ اُن کے ہاں نخطی شکل تھی ان کی
 شاہانہ عداوت اور مہمان نوازیوں کے پورے لطف اٹھانے کے لئے موتی لال نہرو
 سر بیج بہادر سپرو۔ سر علی امام اور مسٹر جنیا کیا کم تھے۔ گاندھی اور علی برادر
 کے لئے دی نرنگی محل کی مہمان سرا کافی ہوئی۔ مجلس رخصتی وسیع تھی۔ مجلس کے مالک کا قلب
 اس سے کہیں زیادہ وسیع تھا۔ مولانا عبدالباری مرحوم کے ہاں نقری میں ایک شاہی
 شان، صبح سے شام، اور شام سے آدھی رات تک ایک میلہ سا لگتا ہوا۔ گاندھی جی کے
 لئے تو پھر بھی تنہائی کا انتظام، حاجب و دربان کا اہتمام، لیکن برادران تما تروقف
 عام۔ جب دیکھئے۔ لوگوں میں گھرے ہوئے بحث و مباحثہ، قیل و قال میں معروف خدا
 غسل و طہارت، آرام و استراحت، کے لئے کونسا وقت اور کب نکالتے تھے۔

یہ پہلا موقع تھا۔ کہ مجھے گاندھی جی سے نیاز حاصل ہوا۔ ماڈرن ریویو لکھنے میں میں اسی زمانہ میں میرا ایک مفصل انگریزی مضمون سیتا گروہ اور اسلام کے عنوان سے نکلا تھا۔ جس میں آیات قرآنی سے یہ دکھایا گیا تھا۔ کہ سیتا گروہ کی تعلیم تلمذ کلام مجید میں موجود ہے۔ غالب نے "تقریب بہر ملاقات" کے لئے "مصورى" سیکھنی شروع کی تھی۔ یہاں تقریب کے لئے اس تازہ مضمون کو کام میں لایا گیا۔ دوسرے دن سبہر کو لیڈروں کی پارٹی شاہجہان پور دہلی کی طرف روانہ ہوئی۔ میں انکی بھی سندیلہ تک ہمراہ ہوا۔ اتفاق سے مولانا ابوالکلام صاحب بھی اسی ٹرین سے کلکتہ سے آرہے تھے۔ گاندھی جی اور مولانا محمد علی انیس کے ڈبہ میں بیٹھے شوکت صاحب کو کہیں اور جگہ ملی۔ گاندھی جی ٹھک کے چور ہو چکے تھے۔ گاڑی چلتے ہی ایک برتھ پر سونے لیٹ گئے۔ بیچ والی برتھ پر محمد علی و ابوالکلام۔ انیس کی خدمت میں میں بھی حاضر۔ ماڈرن ریویو کا پرچہ ہاتھ میں تھا۔ مولانا محمد علی نے اُسے لے لیا۔ اور چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد اس پر بحث شروع فرمادی۔ میں عرض کر رہا تھا کہ قرآن کا اصلی وعدہ اپنے پیروؤں سے روحانی حکومت یا آسمانی بادشاہت کا ہے۔ وہ فرما رہے تھے کہ نہیں۔ اسلام اس مادی دنیا میں بھی پوری طرح غالب و حکمران رہنا چاہتا ہے۔ مولانا ابوالکلام بھی انیس کے ہمراہ۔ گاندھی جی کچھ سوتے۔ کچھ جاگتے جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی مسکرا دیتے ہیں۔ گھنٹہ سوا گھنٹہ میں یہ پر لطف صحبت ختم ہو گئی۔ میرا اسٹیشن آگیا اور گاڑی آگے کو روانہ ہو گئی۔ عقیدہ مندوں کا ریل اس چھوٹے سے اسٹیشن پر بھی آیا۔ مولانا محمد علی کی پوری کوشش کہ مہاتما جی کو کوئی زحمت نہ ہونے پائے۔ ان کے آرام میں خلل نہ پڑنے پائے۔ خود ہرزحمت برداشت کرینے کو موجود ہاگاندھی جی کا اشارہ اس میں شبہ نہیں کہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اور ضرب المثل کی شہرت رکھتا ہے لیکن روزمرہ کی چھوٹی سی چھوٹی باتوں میں محمد علی نے اپنے کو جس جس طرح ان کے سامنے دبایا اور مشایا۔ اس کی نظیر بھی ملنی آسان نہیں۔

اس کے بعد ہی متحدہ حملہ علیگڑھ پر ہوا۔ اور محمد علی نے جامعہ ملیہ (آج اس

کھلی ہوئی حقیقت کو بھی یاد دلانے کی ضرورت ہے) محض اپنی سچی وقوت سے قائم کی۔
 محمد علی کو علیگڑھ سے محبت نہیں عشق تھا۔ خدا معلوم اس وقت دل پر کیا گز رہی ہوگی
 دو بیٹھا ہو ہیں حالات سننا رہا۔ جب ذرا فرصت ہوئی تو سالہ ۱۲۸۰ء کے شروع ہی میں اس
 نیاز مند کی یاد ہوئی۔ حکم ہوا کہ فلسفہ پڑھانے کے لئے آؤ۔ لیکن آنے سے قبل اپنے
 عقائد کی طرف سے اطمینان دلا دو۔ محمد اللہ اس وقت تک میرے عقائد درست
 ہو چکے تھے۔ لیکن محمد علی صاحب کو اس کا تفصیلی علم نہ تھا خط کا یہ فقرہ مجھے نہیں بھولنا
 کہ ”علم مجھے عزیز ہے۔ مگر مذہب علم سے زیادہ عزیز ہے۔ اللہ اللہ محمد علی کے سوا
 کوئی بھی دوسرا ہوتا تو اتنے ذاتی تعلقات اور اتنی خوش ظنی کے بعد جو انھیں میری
 فلسفہ دانی سے تھی۔ (خواہ وہ بالکل غلط ہی ہو) ناممکن تھا کہ میرے بلانے کے لئے
 کچھ شرائط لگاتا۔ مذہب اور اللہ کے دین کا یہ گہرا درد محمد علی ہی کے دل میں تھا کہ
 مجھے بلائے بھی ہیں۔ لیکن اس کے ذرا بھی روادار نہیں کہ میں اتحاد و دہریت کے جڑیں
 لئے ہوئے مسلمانوں کی درگاہ میں پہنچوں میں نے اپنے تجربہ میں اپنے جتنے ہربان
 دیکھے سب سب وہی قسم کے پائے۔ یا دوست یا دشمن یا موافق یا مخالف اگر دوست
 ہیں تو میری مروت میں میرے ہر خیب پر پردہ ڈالنے کو تیار اور اگر خفا ہیں تو ہر
 سنے پر اعتراض ڈھونڈ رہے ہیں۔ یہ جو ہر شیخ محمد علی ہی میں پایا۔ کہ اس زمانہ میں
 بھی ذاتی طور پر مجھے پر نہایت ہربان لیکن میرے دینی عقائد سے اسی درجہ بیزار ہر وقت
 میری اصلاح کی کوشش ہر موقع پر میرے اوپر سلام صحیح تبلیغ۔

سالہ ۱۲۸۰ء علی برادران کے شہاب شہرت کا سن تھا۔ محاندھی جی کے ہمراہ
 اس فن و دق ملک ہندوستان کا چپہ چپہ چھان ڈالا۔ آج کلکتہ میں ہیں۔ تو کل دہلی میں
 ابھی لاہور میں تھے، اتنی ام ترس پہنچے۔ شہر شہر ملکہ قصبہ پہنچے۔ اور جہاں کہیں
 پہنچے نام کی شہرت استقبال کے لئے پیشتر ہی سے موجود ہوتی۔ آخر فروری سالہ ۱۲۸۰ء
 میں لکھنؤ میں صوبہ کی خلافت کا نفرین کا جلسہ ہوا۔ میں اسی زمانہ میں لکھنؤ کی مستقل
 سکونت ترک کر کے اپنے وطن قصبہ دریا یاد کو منتقل ہوا یا۔ سیاسی جلسوں اور ہنگاموں

سے اسوقت مطلق پچھی نہ تھی مگر محمد علی کی آمد سن کر لکھنؤ جانافرض ہو گیا۔ محمد علی اس وقت تک بہت تبدیل ہو چکے تھے۔ خطبہ عمارت لکھنے کی فرصت کسے تھی۔ کئی گھنٹے میں زبانی ارشاد ہوا۔ تقریر کیا تھی۔ ایک نالہ درد تھی، بات بات میں حذر دیتے، اور دوسروں کو رلاتے۔ جلسہ دودن رہا۔ مجھ سے حسب معمول وہی بحث و مباحثہ قیل و قال جلسہ کے باہر بھی اور مجلسِ فرنگی محل کے اندر بھی۔ اچھے اچھے ذکیں اور بیرسٹر لکھنؤیوں باریابی کے منتظر رہتے۔ اور محمد علی دوسری طرف مشغول۔ جلسہ میں جو اہم و مرکزی تجویز منظور ہوئی تھی۔ اُس کے انگریزی ترجمے کا حکم مجھے ملا۔ مجھے تخت عمارت کے قریب بلایا۔ اور اپنے حسن ظن کی بنا پر ارشاد فرمایا کہ ”یہ تجویز بہت اہم ہے تار پر وزیرِ اعظم کے پاس جائے گی۔ اس کا ترجمہ تم ہی کرو۔“ اتنی بڑی ذمہ داری کی اہمیت اس نااہل میں کب تھی بڑی مشکلوں سے کام کو دوسروں پر ٹال کر، خود کھسک آیا۔ فرنگی محل میں دعوت حسب معمول خوب دھوم دھام سے ہوئی۔ اس کے بعد کا زمانہ پھر وہی مسلسل دورہ میں گزرنے لگا۔ ساری فتنائیں مہاتما گاندھی کی جے، اور افسانہ کبر کے ساتھ ”محمد علی شوکت علی کی جے“ کے نعروں سے گونجتی ہوئی بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ ملک کی حکومت، گاندھی جی اور علی برادران کے ہاتھ میں ہے اور بے تاج کے تاجدار یہی تینوں حضرات ہیں۔ دیہات کے ٹھیکے گنوار اجزار کی صورت تک۔ سے بچر، لیکن ان ناموں سے وہ بھی خوب واقف بہتر وہاں وہاں پہونچی جہاں اس سے قبل نہ اس کے بعد نہ کسی لیڈر کی پہونچی تھی، نہ کسی داعی کی افرق صرف اتنا تھا کہ خواص کے علم میں محمد علی اور شوکت علی کے قریب دو تھے، جان ایک لیکن عوام الناس کے علم میں دوئی اتنی بھی نہ تھی۔ جان بھی ایک تھی اور غالب بھی ایک ہی! گویا شوکت علی دوسرا نام تھا، اسی نہیں، بلکہ کیلے محمد علی ہی کا پورا نام تھا محمد علی شوکت علی!

ستمبر ۱۹۲۱ء کا آغاز تھا کہ محمد علی برائے سرسبز ہونے۔ اور مشہور و معروف تاریخی مقرر کے لئے کراچی لائے گئے۔ ساتھ کے ملتان اور سر

مولانا حسین احمد صاحب، مولانا شوکت علی، پیر غلام مجدد صاحب، وغیرہم تھے۔ ہمدھم (لکھنؤ) کے مالک شیخ شاہ حسین مرحوم متعلقہ ارگڈ یہ تھے۔ انھیں علی برادران کے سیاسی خیالات سے کوئی مناسبت ہی نہ تھی۔ لیکن ایڈیٹر سید جالب مرحوم تھے۔ یہ مولانا محمد علی کے ہمدھم میں کام کئے ہوئے تھے۔ اور بدتوں ان کے نام کے ساتھ ”آف ہمدھم“ لکھا جاتا تھا۔ اس لئے ہمدھم علی برادران کے حالات خاص طور پر ربط و تفصیل کے ساتھ چھاپتا رہتا۔ قوم کا مذاق اُس وقت مانگ سی چیز کو رہا تھا اس میں ایک خانگی مکتوب مولانا محمد علی کا کسی صاحب کے نام کا نکلا جس میں اپنی گرفتاری کی تفصیل والیٹر سے کراچی تک کا سفر نامہ راج تھا۔ خط میں محمد علی کا یہ کہنا کہ رام کے طویل گھنٹے درد شریف کی سبھیوں پر پڑتے پڑتے کٹ گئے۔ اور اسی غازی پوری کے اس شر کی داد اور تکرار سے

وہاں پہونچکے یہ کیوں صبا سلام کے بعد تمہارے نام کی رٹ ہے خدا کے نام کے بعد بس کہہ نہیں سکتا ہوں کہ اس سیدھے سادے مکتوب میں کس درجہ اثر تھا! خط کی چند ہی سطریں پڑھی سون گئی۔ کہ آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اور پھر تو آنسوؤں کا ایسا تار بندھا کہ خط کا آگے پڑھنا اور ختم کرنا مشکل ہو گیا۔ دینا، سوقت تک محمد علی کو ایک سیاسی لیڈر سمجھ رہی تھی۔ یہ کیسا صریح ظلم تھا! جو اپنے کو رسول کی محبت میں فنا کر چکا تھا۔ اس کی بات یہ رائے قائم کرنا اس کا انتہائی مقصود آزادی وطن ہے۔ اُس کے حق میں بھی نا انصافی تھی۔ اور اپنے حق میں بھی! مجسٹریٹ اوہ پھر جوڈیشل کمشنر کے سامنے جو بیانات محمد علی نے دیئے اُن کا ایک ایک نقطہ جوش ایمان کا ترجمان ہے۔ کوئی دو مہینے حوالات میں عام قیدیوں کی طرح گزارے۔ نو برس میں حکم سنا دیا گیا۔ دو دو برس کی سزا سب طرہوں کے ساتھ محمد علی کو بھی ہوئی! ————— اللہ اللہ عجیب خبرت کا سماں تھا! سفر

کا آرزو والا گر بجویٹ۔ جو روں اور نقب زنوں، ڈاکوؤں اور خونبوں کے ساتھ قفس میں بند تھا جس کے منے والوں میں گورنر اور لفٹننٹ گورنر راجے اور جہا راجے، ایکریکٹو کمانڈر اور خون و اسرارے بہادر تھے۔ اس کی عزت اس وقت دنیا کی ہر داروں اور برقداروں کے رحم و کرم پر تھی! کوچ اور صوفے گدے اور قالین کی جگہ زمین کا کھرا

فرش تھا! اور غذا وہ مل رہی تھی۔ جو کبھی اُس کے چاکروں اور خدمتگاروں نے بھی نہیں کہا کی تھی! اور یہ سب کچھ دعویٰ اسلام کے جرم میں۔ محبت ایمان کی سزا میں! جو فرد جرم کی لگی تھی۔ اُس میں سوراخ آزادی ہند وغیرہ کا کہیں نام نہ تھا۔ الزام یہ تھا! کہ مسلمان سپاہیوں تک حکام قرآنی کی مبلغ کی کیوں کوشش کی تھی! تاریخ اسلکے پیانہ پر سواتیرہ سو برس کے بعد اپنا اعادہ کر رہی تھی۔ الذین اخرجوا من ديارهم بغیر حق الا ان یقولوا ربنا اللہ (حج-۶) وما نقموا منهم الا ان یؤمنوا باللہ الخزیرا محمد ان آیاتوں کی تفسیر بلا دست لفظ و عبارت آنکھوں کے سامنے۔

ستمبر ۱۹۴۱ء سے ستمبر ۱۹۴۳ء تک محمد علی پر کیا گزری اس کی تفصیل کا نہ یہ موقع اور نہ یہ بیان مقصود۔ مختصر یہ کہ علاوہ حالات اور جیل کی سختیوں کے سرکاری اور نیم سرکاری ایجنسیوں نے کوئی دقیقہ اُس وقت اس مظلوم پر ظلم کر نیکا اٹھا نہیں رکھا یا نیر اور اسٹیشن اور لیڈر رہی نہیں، علاوہ انگریز اور ہندو اخباروں کے، خدا جانے کتنے مسلمان اخبار نویسوں اور قلم کے مزدوروں کی روزی کھل گئی۔ صبح ہو یا شام جب دیکھیے۔ محمد علی کے حق میں گالیاں تصنیف کر رہے ہیں۔ ہر افسر اور ہر اہتمام دست تھا۔! شیر جب لوہے کی سلاخوں کے اندر بند ہوتا ہے۔ تو باہر سے چھوٹے چھوٹے لڑکے بھی کچھ فاصلہ پر رہ کر لکڑی سے اسے کوخ سکتے ہیں! لیکن ایک طرف اگر یہ معاملات جاتی تھے تو دوسری طرف۔ ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات یجعل لہم الرحمن وراثۃ (جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کرتے رہے۔ خدا اُنے رحمت ان کے لئے عنقریب محبت پیدا کر دے گا) سے وعدہ کا بھی ظہور ہو کر رہتا تھا۔ کراچی کے قیدی کچھ روز کے بعد سب الگ الگ کر دیئے گئے۔ محمد علی کے حصہ میں بیجا پور (دکن) کا جیل آیا۔ بیجا پور کے قیدی کو اگر تا وقت چھینک تک آجاتی تو اس کی بھی خبر ملک کی فضا میں گونج جاتی فطین خدا جانے کتنی کہڑالی گئیں۔ ایک نظم خود محمد علی ہی کی طرح مقبول ہوئی۔ جان بیا خلافت پہ دید و۔ شہر شہر گلی گلی گاؤں گاؤں بچہ بچہ کی زبان پر یہی ترانہ تھا "جان بیا

خلافت پہ دید و" نظم میں کوئی خاص شاعرانہ خوبی نہیں۔ فلطیماں تک موجود ہیں، شاعر بھی کوئی غیر معروف مجہول الحال۔ ہے۔ پھر بھی کچھ وقت کا اثر کچھ جذبات کی صدا کچھ نظم کی درد انگیز دھن، مل ملا کر نظم کو وہ حذا داد مقبولیت حاصل ہوئی جو بڑے بڑے جید اور نامور شاعروں کے کلام کو بھی نصیب نہیں ہوتی۔ دو ایک بند ایسے تھے، جنکی صدا آج تک کان میں گونج رہی ہے۔

جان بیٹا خلافت پہ دیدو	بولیں اماں محمد علی کی
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	ساتھ تیرے شوکت علی بھی
کلمہ پڑھ کر خلافت پہ مرنا	بٹورھی اماں کا کچھ غم نہ کرنا
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	پورے اس امتحان میں اترنا
کرتی سب کو خلافت پہ صدقے	ہوتے میرے اگر سات بیٹے
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	ہیں ہی دین احمد کے بے
پیش حق تم کو لیکر چلوں گئی	حشر میں حشر برپا کروں گئی
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	اس حکومت پہ دعویٰ کروں گئی

شام کا وقت ہے۔ امین آباد کے چوراہے پر "صدائے خاتون" دو دو پیسے کو بک رہی ہے۔ خدا جانے کتنی تعداد میں روز نکلتی ہے۔ لڑکے دردناک آواز سے گانے پڑھ رہے ہیں۔ صدرا راہ گیر کھڑے سن رہے ہیں۔ پولیس کی لاری آتی ہے۔ بہتوں کو پکڑ کر جیل خانہ پہنچا دیتی ہے۔ ہر روز سہ پہر سے لیکر رات گئے تک یہی تماشہ رہتا ہے جیل جانا ایک مہنسی کھیل ہو گیا ہے۔ پہلے جس کے نام سے لوگ تھراتے تھے۔ اب وہ ایک مذاق سا معلوم ہونے لگا ہے محمد علی کانگریس میں آئے تو قوم کو ساتھ لیکر آئے محمد علی جیل گئے تو یہی آگ تو م پر گلزار ہو گئی، سیکڑوں نہیں ہزار ہا مسلمان اچھے اچھے مالی خاندان، نو عمر نوجوان معزز و تعلیم یافتہ وکیل و بیرسٹر۔ عالم و فاضل، مہنسی و خوشی جیل میں بھرتے چلے گئے!

شعر گوئی کی مہلت محمد علی کو قید یا نظر بندی ہی کے زمانہ میں ملتی، اور ان کی شاعری اُسی وقت چمکتی۔ سلسلہ کا غالباً وسط تھا۔ جب ان کی ایک نعت غزل، جیل کے حدود سے نکل کر فرنگی محل پہنچی۔ اور وہیں سے مجھے ملی غزل کیا تھی، شاعر کے جذبات دل کی ترجمان۔ ایک ایک شعر درد، و تاثیر میں ڈوبا ہوا۔ ہاتھوں ہاتھ نقل ہوئی اور دیکھتے دیکھتے زبانوں پر چڑھ گئی۔ قوالوں نے اسے گایا، شاعروں نے اس پر غزلین کہیں۔ رسائل و اخبارات اسے مدتوں شائع کرتے رہے۔ آپ بھی یقیناً سن چکے ہوں گے اس وقت قند مکر کا لطف حاصل کریں۔

تہنائی کے سب دن ہیں تہنائی کی سب راتیں
اب ہونے لگیں اُن سے خلوت میں ملاقاتیں
ہر لحظہ تشفی ہے۔ ہر آن تسلی ہے
ہر وقت ہے دلجوئی، ہر دم میں مداراتیں
کوثر کے تقاضے ہیں، تسنیم کے ہیں وعدے
ہر روز یہی چہرے ہر راستہ یہی باتیں
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہے کیفیت
اک فاسق و فاجر میں اور اسی کراماتیں
بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
بھیجیں ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں
خیر یہ غزل تو خوب ہی پھیلی، لیکن دوسری غزلوں کے بھی بعض شعر کہنا چاہئے۔
کہ گویا الہامی ہیں۔ جہینوں کے صبر آزما انتظار کے بعد ستر ستر سالوں میں بالآخر ترکوں کو دینا
پر فتح ہوتی ہے۔ اور مصطفیٰ کمال کی تلوار سحرنا پر قابض ہو جاتی ہے محمد علی مدت سے
اجنارات کے مطالعہ سے محروم، آبادی شہر سے دور بچا پور جیل کی بلند چار دیواری کے
اندربند ہیں۔ ایک روز دور سے اللہ اکبر کے نعروں کی آواز سنتے ہیں۔ دل از خود گواہی
دے اٹھتا ہے۔ کہ چونکہ ہو، ترکوں کی فتح کی خبر آئی ہے۔ معاً ایک پوری غسٹریل، جوش

دل سے بیقرار ہو کر کہہ ڈالتے ہیں۔ مگر دل ہی دل میں ڈرتے بھی جاتے ہیں کہ کہیں قیاس غلط نہ ہو۔ فراست ایمانی کہئے یا کشف، بہر حال بات سچ نکلی مطلع آج بھی سن کر آپ اچھل پڑیں گے۔

عالم میں آج وہوم ہے فتح مبین کی سن لی خدانے قیدی گوشہ نشین کی
 بیشک قیدی گوشہ نشین کی سن لی گئی تھی۔ مطلع کے بعد ہی کہتے ہیں۔
 شیطان جلد باز کا جادو نہ چل سکا تفسیر آج ہو گئی کیدی متیس کی!
 ساری غزل، اسی رنگ میں مرصع ہے۔ اسی زمانہ کی وہ غزل بھی ہے جس کا

مطلع ہے۔
 آخر نہ لیکے عرش سے فتح و ظفر گئی مظلوم کی دعا بھی کہیں بے اثر گئی
 ابکی جیل کا زمانہ سخت مصائب و شدائد کا زمانہ تھا محمد علی کا وزن شروع میں ۲-۱۳
 سیر گھٹ گیا تھا۔ اس پرستم یہ ہوا کہ کچھ ہی روز بعد ”بڑے بھائی سے الگ کر کے وہ راجکوٹ
 جیل میں۔ اور یہ بھائی اور جیل میں رکھے گئے۔ ظرافت و فوق نگاری اس حال میں بھی رفیق رہی
 ایک غزل شیعہ کی غزل پر کہی ہے۔ مطلع یہ ہے۔

کیوں شہر چھوڑ جا پھنسیں وہ قانیوں میں ہم
 مجنوں کے ساتھ ہونگے بیا بانیوں میں ہم
 شوکت صاحب کا وزن کہیں زیادہ گھٹ گیا تھا ان کی زبان سے یہ شعر کہتے ہیں۔
 شوکت یہ کہتے ہیں ”وہ تن و توش جب نہیں
 پھر کیوں گینے نہ اپنے کور و حانیوں میں ہم
 شیروانی خاندان کے اکثر اکابر سے اس وقت شدید اختلافات تھے۔ لیکن بعض افراد
 اسی خاندان کے مخلص رفیقوں میں بھی تھے، ان کے حق میں سینے سے

یہ ظلم ہے کہ سب کو کرو ایک سا خیال
 پاتے ہیں عقل بھی کبھی شیروانی نہیں ہم
 ترکوں کی حمایت میں مسلمانوں نے ایک جیش انگورہ بھیجنے کی تجویز کی تھی۔ اس پر ایک

اینگلو انڈین کرنل گڈنی نے ایک حبش یونان بھرتی کرنے کی تحریک کی ایک مشہور خاندان
بہادر کی زبان سے کہتے ہیں ۵

شرط و فایہی ہوتا تھا ضامے دیں یہی گڈنی کے ساتھ چالیس یونانیوں میں ہم
سردی کے موسم میں جیل میں جو کھانا ملتا اُسے بچا کر رکھ لیتے۔ اور رات کے وقت لائٹیں
پر گرم کر کے کھاتے۔ جب گرم کر کے کھاتے تو اُسے ”حریرہ“ کہتے۔ جب ٹھنڈا اور جما ہوا
ہوتا تو اس کا نام ”زہریرہ“ رکھتے کھانے کی مقدار ہی کیا ہوتی۔ لیکن فیاضی اور
سیرجشی کی یہ شان تھی کہ اس کھانے کو بھی تہنا نہ کھاتے۔ ساتھ کے قیدیوں کو باٹنے کے بعد
ہی کھاتے۔

محمد علی کی زندگی ہی آزمائشوں میں گزری تھی۔ لیکن اب کی بار ایک بڑی کڑی
آزمائش سے سابلغہ پڑا۔ اولاد میں کوئی لڑکا نہ تھا۔ لڑکیاں چار تھیں، اور چاروں نہایت
درجہ عزیز محبوب، جو دوسروں کی اولاد پر اپنی جان نثار کرنے پر تیار رہتا تھا۔ وہ خود اپنے
کلیجے کے ٹکڑوں کو کیسا کچھ عزیز نہ رکھتا۔ منجھلی صاحبزادی آمنہ مرحومہ نسبتہ اور زیادہ عزیز
تھیں، جو ان اور بیابھی ہوئی۔ محمد علی ادھر بیجا پور جیل میں بند تھے۔ ادھر یہ بیمار
پڑیں۔ اور مرض بالآخر دق تجویز ہوا، اطلاع پہونچی، تو دل موس کر رہ گئے۔ آٹا و
ہولے تو دوا علاج کی دوڑ دھوپ میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ اسوقت اتنا بھی پس
نہیں کہ ایک نظر آکر دیکھ ہی لیں۔ ایک نالہ موزوں میں اپنے رب سے فریاد کی۔ پوری
نظم اسی زمانہ میں، روزنامہ خلافت میں شاید پیام مجلس کے عنوان سے چھپ گئی تھی ۵
میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں تجھ سے میں دور ہی وہ تو مگر دور نہیں
امتحان سخت ہی پر دل مومن ہی وہ کیا جو ہر اک حال میں میدے مہمور نہیں
ساتویں شعر میں کلیجہ پر چھ رکھ کر ڈا۔ اور نازوں کی پالی بیٹی کو مخاطب کر کے
کہتے ہیں ۵۔

تیری صحت ہمیں مطلوب ہے لیکن اسکو نہیں منظور تو پھر ہمکو بھی منظور نہیں

دسوان شعر مناجات کے رنگ میں ہے سہ
 تیری قدرت سے، خدایا، تری رحمت سے نہیں کم
 آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دُور نہیں
 حضرت یعقوب اور حضرت یوسف علیہما السلام کی تلحیات کے بعد

چودھویں شعر میں یوں پھر دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں سہ
 میری اولاد کو بھی مجھے سی ملاوے یار۔ تو ہی کہہ دی تری حیرت کا یہ دستور نہیں
 اگست ۱۹۲۳ء کی آخری تاریخیں تھیں جب رہا ہوئے اور غالباً جھانسی ٹرین
 پر لا کر آزاد کئے گئے۔ سارے ملک میں ایک جشن مسرت و شادمانی برپا ہو گیا۔ مولانا سید
 دلی پہونچے۔ سیشیل کانگریس کا جلسہ تھا۔ سواراجیوں اور ”نوجینرز“ کے درمیان ربرڈ
 معرکہ ہو گیا تھا۔ مولانا ہی کی کوشش سے جوں توں کر کے مصاحبت ہوئی۔ آمنہ مرحومہ
 بھوالی پہاڑ پر زیر علاج تھیں۔ دلی سے فارغ ہو کر وہاں پہونچے۔ میں مٹنے کے لئے
 بیتاب تھا۔ معتبر دوستوں سے سن چکا تھا کہ جیل سے نور مجسم ہو کر نکلے ہیں۔ دلی میں
 مجمع کے درمیان گھرے ہوئے تھے۔ بھوالی ہی میں بہ اطمینان ملاقات کی امید نظر
 آئی۔ شروع نوبر کی کوئی تاریخ تھی جب بھوالی روانہ ہوا، کاٹھ گودام اسٹیشن سے لاری
 پر روانہ ہوا۔ جمعہ کا دن تھا۔ اور دوپہر کا وقت راستہ میں ایک مسجد میں نماز جمعہ
 پڑھی۔ بھوالی مولانا کی قیام گاہ پر دو بجے کے بعد پہونچا۔ معلوم ہوا ابھی جمعہ پڑھ کر وہاں
 نہیں آئے ہیں۔ انتظار کرتے کرتے چار بج گئے۔ جب کہیں جا کر واپس آئے۔ میں
 اشتیاق میں ددین فرلانگ استقبال کے لئے بڑھ گیا تھا۔ دیکھا کہ تشریف لارہے
 ہیں۔ اور مسجد کے امام صاحب بھی ساتھ ساتھ ہیں۔ ان سے سرگرم مباحثہ میں نہ ہک
 مسجد ہی کے سلسلہ میں کوئی انتظام درپیش تھا۔ اور اسی کے باب میں اتنا جوش اٹھا کہ
 تھا۔ بھوالی کوئی مرکزی مقام نہیں ایک دور افتادہ مقام۔ مسلمان نہ صاحب جاہت
 نہ کسی بڑی تعداد میں۔ لیکن محمد علی کو ان چیزوں کی پروا ہی کب تھی۔ چھوٹا یا بڑا کوئی
 سا بھی کام مسلمانوں کا ہو بس ان کے جوش و اہٹاک کے لئے یہ کافی تھا کہ کام مسلمانوں

کلا ہے۔ شہر اور کاؤں سب ان کی نظر میں ایک! جس قدر میں ان کا مشتاق تھا، اسی قدر خود بھی میرے شتاق تھے لیکن بحث کے انہماک میں کیسی دوستی اور کس کی ملاقات دس منٹ، بیس منٹ، خدا جانے کتنی دیر ہو گئی۔ کہ میں منتظر کھڑا ہوا ہوں۔ اور وہ مجھے دیکھ چکے کہ باوجود اسی سرگرمی کے ساتھ بحث میں جٹے ہوئے۔ جب جی بھر کر تقریر واستدلال سے فارغ ہوئے۔ جب جا کر میری طرف مٹفت ہوئے۔ اور اس وقت کے التفات کا کیا پوچھنا! معلوم ہوتا تھا کہ محبت کے دریا کا بند ٹوٹ گیا ہے اور چشمہ ہے کہ ابلا پڑتا ہے۔

طویل یکجائی اور لطف صحبت کا موقع پہلی بار ملا۔ محمد علی اپنی اولاد کے حق میں محض باپ نہ تھے۔ ماں سے بھی بڑھ کر تھے۔ جان کے برابر عزیز بیٹی کی تیمارداری وقت پر دوپلانا، پرہیزی غذا کھلانا، سب کچھ خود ہی کرتے تھے۔ جیل سے باہر آتے ہی، قوم کا حکم ملا تھا کہ سب سے بڑا قومی منصب یعنی کانگریس کی صدارت سال آئندہ کے لئے قبول کریں۔ گاندھی جی ابھی تک جیل میں تھے، ملک کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر اس وقت محمد علی ہی تھے۔ ڈاک کا انبار، تار برقیوں کا بحوم، ملنے والوں اور سیاسی کارکنوں کی اس وقت بھولی جیسے دور افتادہ مقام میں بھی کمی نہ تھی۔ ان سب مصروفیتوں کے باوجود میزبانی اور مہمان نوازی کے جوش میں ذرا کمی نہیں۔ لا دلی اور نہایتی جوان لڑکی، دن میں بتلا، صاحب فراش ہے۔ دیکھتے دیکھتے ہاتھ سے جا رہی ہے۔ غمزہ باب نے پورے دو برس کے بعد دیکھا ہے۔ باتیں کرتے کرتے بیقرار ہو کر دوپلانا یا بیٹی کا دل بدلانے کے لئے اندراٹھ کر پٹے جلتے ہیں پھر کچھ دیر کے بعد باہر آ جاتے ہیں ملنے والے، آنے والے دالے مسلمان تو مسلمان، ہندوؤں کو کھانے کی دعوت دے رہے ہیں، اور زبردستی کھینچ کھینچ کر دسترخوان پر بٹھا رہے ہیں۔ حد اعتدال سے بڑھی ہوئی مہمان نوازی کے مناظر آئندہ چل کر اور بہت سے دیکھنے میں آئے۔ پہلا منتظر یہیں دیکھا۔ برادری، معظم علیہ، بیرٹرا میٹلا (جو برادران کی قید کے زمانے میں خلافت کمیٹی کے سکریٹری رہے تھے) اور

اب ریاست رامپور میں چیف کورٹ کے چیف جج ہیں) اور دونوں داماد زائد علی اور محمود اللہ بھی ساتھ میں تھے۔ کلام جوہر کا دوسرا ایڈیشن اسی قید کے زمانہ میں جامعہ کی طرف سے شائع ہوا تھا۔ اس پر مقدمہ اسی نیاز منڈا تھا۔ اس تقریب کے اکثر شعرو شاعری کے چرچے رہا کرتے۔ کبھی اپنا کلام سناتے اور کبھی میں ”تہنائی کی راتوں میں میں خلوت کی ملاقاتوں“ کا حال جھگڑ جھگڑا کر پوچھا کرتا۔ مسجد بہت فاصلہ پر تھی۔ نمازیں گھر پر ہی مختصر جماعت کے ساتھ ہوا کرتیں۔ امامت بڑے رد و انکار کے بعد اپنے لئے منظور کی تھی۔ نماز پڑھنے میں دیر سویر کے تو کچھ ایسے پابند تھے۔ لیکن جب بھی پڑھتے۔ بہت دل لگا کر پڑھتے۔ بعض اوقات دیکھنے والے بھی خشوع و خضوع سے متاثر ہوتے۔

چند روز کے بعد واپسی کی ٹھہری۔ بیمار لڑکی کے پاس ماں کو چھوڑا۔ خود مع ٹری صاحبزادی اور ان کے شوہر اور بچوں اور منظم صاحب کے روانہ ہوئے، اور سب لوگ رامپور جا رہے تھے۔ خود لکھنؤ آئے۔ بھوالی سے صبح ناشتہ کر کے لاری پر کاٹھ گودام ایڈیشن کے لئے روانہ ہوئے۔ دوپہر کو ایڈیشن پہنچے۔ محمد علی کے درشن یا زیارت کے لئے خلعت کا ٹھٹ لگ گیا۔ زیادہ تر ان پڑھ، جاہل، محض نظر عقیدت سے دیکھنے والے تھے۔ عین اس وقت معلوم ہوا کہ لاری والا کرایہ بہت گران طلب کر رہا ہے۔ لاری طے زائد صاحب نے کی تھی۔ بس وہیں مجمع عام میں مولانا کو اپنے جوان اور صاحب لار بھیتے اور داماد پر غصہ آیا ہے اس طرح گرج گرج کر ڈانٹنا شروع کیا کہ یہ منظر خود ایک تماشہ بن گیا۔ جو آنکھیں شان جمالی بار بار دیکھ چکی تھیں انھیں اس وقت شان جمالی کا ٹھٹ کرنا پڑا۔ کوئی اسے عیب سمجھے۔ میں تو اسے بھی محمد علی کا بنہ ہی سمجھتا ہوں۔ کوئی بنا ہوا شخص ہوتا۔ تو یقیناً اس مجمع عام میں اپنے غصہ کو پی جاتا۔ پھر تہنائی میں جو کچھ چاہتا کہہ گزرتا اور گزرتا۔ لیکن محمد علی پر تصنع کا سایہ بھی نہیں پڑا تھا زندگی کا ہر گوشہ آئینے کی طرح واضح شفاف اور روشن تھا کبھی اسکی فکر ہی نہ رہتی کہ متعین کیا خیال کریں گے اور کتنوں کی عقیدہ مندی کو ٹھیس لگے رہی۔ جو کچھ خیال میں آیا بے جھجک اور بے دھڑک کہہ گزرے جو کچھ سمجھ میں آگیا بلا خیال

مخلوق کر گزرے، مخلوق سے ڈرنا اور جھجکنا شاید بھی جانا ہی نہیں۔ رات ہو گئی تھی جب بریلی پہنچے۔ عشا کی نماز یہیں ہوئی۔ قاضی عبدالغفار بااے بہیں ملنے آگئے تھے اور حیات صاحب بھی یہیں سے شریک سفر ہوئے۔ داخلہ کونسل کا فتنہ پھیل چکا تھا۔ قاضی صاحب ہمدرد کا ایڈیٹر رہ چکے تھے۔ اور مولانا کے خاص مخلصین میں تھے۔ اسی کونسل کی مہماری کے مسئلہ پر دیر تک ان سے بحث ہوا آخر ہار کر کھانے کے لئے پلیٹ فارم پر وسیع دسترخوان بچھا۔ اور محمد علی نے میرے ملازم کو بھی یہاں رکھانے میں شریک کیا اور اپنے قریب ہی بیٹھایا۔ امیر نے یہ منظر بھی نیا اور سبق آموز تھا۔ مخدوم و خادم، مالک اور خدمتگارا آقا و غلام کی مساوات سے متعلق کتابوں میں جو کچھ بھی پڑھا ہو۔ خلفاء راشدین کے کارنامے جو کچھ بھی سننے میں آئے ہوں، ان مادی آنکھوں سے اس بیسویں صدی میں اور وہ بھی کسی زاہد علوت نشین کے ہاں نہیں۔ وقت کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر کے ہاں اس منظر کی توقع کس کو ہو سکتی تھی؟

لکھنؤ میں ایک دعوتوں ضیافتوں، اڈریسوں، کا سلسلہ تھا۔ کہ برابر پھیلتا ہی چلا جاتا تھا۔ سہ پہر کو مدرسہ نظامیہ فرنگی محل کی طرف سے ”چائے“ دہائی اور ایڈریس پیش ہوا جلسہ کی صدارت اس نااہل کے حصہ میں آئی۔ محمد علی کے سامنے بولنے کی ہمت کیا ہوتی۔ اور کہتا بھی تو آخر کیا کہتا، صدارت اس لئے بلا اتنا قبول کر لی۔ کہ ایک اور موقع محمد علی کے ساتھ انتساب کا ہاتھ آیا جا رہا تھا۔ تقریر صرف مولانا ہی کی ہوئی صدر تو گونگا تھا ہی۔ حاضرین بھی سب کے سب گم صم بنے رہے۔ مٹا بعد میں پرنسپل بورڈ کی طرف سے اڈریس پیش ہوا۔ بعد مغرب امین الدولہ پارک میں عظیم الشان پبلک جلسہ منعقد ہوا۔ چودھری حلیق الزمان صاحب صدر تھے۔ بی اماں مرحومہ بھی غالباً موجود تھیں۔ ہندو بھی اچھی خاصی تعداد میں تھے۔ لیکن مسلمان تو اتنی بڑی تعداد میں عرصہ ہی کے بعد جمع ہوئے تھے۔ سارے ملک میں شدھی اور سنگٹھن کی رگ بھڑک چکی تھی۔ خاص لکھنؤ اور نواح لکھنؤ میں بھی تلخ و ناگوار مقامی فیضے پیش

آچکے تھے۔ ایک شریر شخص نے ہنڈ بل تقسیم کرنے شروع کر دیے۔ کہ یہ محمد علی وہی ہیں جنہوں نے جامع مسجد علیگڑھ میں کہا ہے کہ ایک فاسق و فاجر مسلمان بھی گاندھی جی سے بہتر ہے۔ ایسا شخص بھلا کانگریس کا صدر کیسے مانا جاسکتا ہے۔ اشتہار خاصا اشتعال انگیز تھا۔ کسی نے صدر جلسہ کو مخاطب کر کے سوال بھی کر دیا۔ مولانا کی پرزور تقریر جاری تھی۔ پنڈت موتی لال ہرو نے داخلہ کونسل کی حمایت و وکالت میں کوئی بیان دیا تھا اس بیان کی دہجیان بکھیری جا رہی تھیں کہ اس شخص نے یہ سوال کر دیا۔ بہت سے دوست اور مخلصین کچھ پریشان سے ہو گئے۔ خود صدر صاحب نے سائل کو بیٹھ جانے اور خاموش ہو جانے کا حکم دیا لیکن جلسہ بھر میں ایک شخص ایسا بھی تھا۔ جو سوال سے سعلق پریشان نہ تھا۔ اور دل میں پورا اطمینان رکھے ہوئے تھا۔ یہ شخص خود محمد علی تھا! محمد علی نے خود صدر کی مخالفت کو منع کر کے کہا کہ ”میں ابھی جواب دیتا ہوں اور یہ کہہ کر فرمایا کہ“۔

”علیگڑھ میں میں نے جو کچھ کہا ہے اُسے یہاں اور ہر جگہ دہرانے کو تیار ہوں۔ گاندھی جی اس وقت ملک کے لئے جو خدمات انجام دے رہے ہیں اور جہاں تک ان کی بیش بہا خدمات وطن کا تعلق ہے میں مہاتا جی کو نہ صرف اپنے سے کہیں افضل۔ بلکہ اپنی والدہ ماجدہ بی اماں سے کہیں زیادہ قابل تعظیم اور اپنے پیروں و مرشد حضرت مولانا عبد الباری فرنگی محلی سے کہیں بڑھ کر قابل احترام سمجھتا ہوں لیکن دوسری حیثیت اعتقاد کی ہے۔ اور میں عقیدہ مسلمان ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ عقیدہ اسلام کو اور تمام عقائد سے کہیں بہتر و اعلیٰ تر سمجھتا ہوں۔ اور اس لحاظ سے۔ یعنی جہاں تک عقائد ایمانی کا تعلق ہے۔ میں اکیلے گاندھی جی ہی نہیں۔ تمام ہندوؤں تمام عیسائیوں تمام غیر مسلموں سے، ہر ادنیٰ عبادی مسلمان، ہر بدتر سے بدتر اور بد عمل سے بد عمل مسلمان کو بہتر سمجھتا ہوں۔ اسلام کی افضلیت میرا جزو ایمان ہے۔“

اگر آج خدا نخواستہ میں اس کا قائل نہ رہوں تو پھر مسلمان رہنے کی کوئی
 نہیں رہتی۔ ورنہ میری یہ کوئی انوکھی بات ہے۔ جس طرح میں اپنے عقیدہ
 کی انصافیت کا قائل ہوں، ہر مذہب والا اپنے اپنے عقائد کو اسی طرح
 افضل تسلیم کرتا ہے۔ کیا پنڈت مدن موہن مالوی کا یہ خیال، ہندوؤں
 کے عقائد کے باب میں نہیں؟

دشمن منالے میں آگئے۔ دوستوں کے چہرے چمک اٹھے۔ خوب تالیاں بھیں۔
 جوش و خروش سے نعرے بلند ہوئے۔ یہ جرات اللہ نے صرف محمد علی ہی کو دی
 تھی۔ کہ عین قرب کانگریس کے موقع پر صدر منتخب ہو کر اس صفائی، اس دلیری کے
 ساتھ ہزاروں کے مجمع عام میں ہندوؤں، پارسیوں، عیسائیوں کے سامنے اپنے اسلام
 اور اپنی اسلام پرستی کا اعلان کیا! ان آنکھوں نے تو ایسے مسلمان بھی دیکھے ہیں۔
 جنہوں نے کانگریس میں اپنی پوزیشن قائم رکھنے کے لئے بڑی بڑی مداخلتیں
 گوارا کر لی ہے۔

اب کی لکھنؤ میں قیام کئی دن تک رہا۔ ایک روز صبح میں نے اپنی قیام گاہ پر
 ناشتہ کے لئے زحمت دی۔ جس وقت آئے ہیں۔ کوسب سے پہلے میرے اسی ملازم
 بھرے مجمع میں بڑھ کر بنگلہ ہوئے۔ جسے اپنے ساتھ بریلی آشتین پر کھانا کھلایا تھا۔
 اس وقت تک ندوہ کا کبتخانہ پڑوس میں تھا۔ مولانا عبد الرحمن، نگرانی ندوی مرحوم
 ایسے موقعوں کی تاک ہی میں رہتے تھے۔ ایک مختصر اور ہلکی سی دعوت، طلبہ ندوی
 کی طرف سے کبتخانہ میں کر دی۔ اور بہت ہو چکی تھی۔ پھر بھی مولانا کو دعوت قبول
 ہی کرنی پڑی۔ ادھر چاء نوشی ہو رہی تھی ادھر نگرانی مرحوم نے ایک مختصر تقریر اس مضمون
 کی کر دی کہ ”یہاں تقریریں تو اور موقعوں پر ہم بہت سی سن لیں گے۔ اس وقت تو
 ہم طلبہ ندوہ یہ چاہتے ہیں کہ تنہائی کی راتوں میں جو خلوت کی ملاقاتیں نصیب میں
 آتی ہیں۔ سکوان سے مستفید فرمایا جائے“ نگرانی مرحوم بڑے گہرے دیندار اور صالح

لوجوان تھے۔ مولانا ان کی تقریر سے متاثر و محظوظ ہوئے۔ لیکن جواب میں فرمایا کہ میرے عزیز بھائی، تم بھی ایک شاعر کی بات کا اعتبار کر بیٹھے۔ شاعر تو خدا معلوم اپنے خیالی دنیا میں کیا کچھ دیکھتا ہے۔ اور کیا کچھ کہہ سن ڈالتا ہے۔ اس کی شاعری کا ثبوت اس سے عملی دنیا میں طلب کرنا۔ اُس کے ساتھ بڑی زیادتی کرنا ہے۔ یہ کہہ کر اس فرمائش کو ٹال گئے۔ اس پر ایک کتبہ دے۔ نے وہیں کہا کہ خدا معلوم وہ شاعری بڑھی ہوئی تھی۔ جو آپ نے اپنی غزل میں کی تھی یا یہ جو آپ نے اپنے جواب میں رکھی! — خیر یہ تو مخالف تھے۔ باقی اصل حقیقت مجھ سے راز کے طور پر (اور یہ راز آج غالباً پہلی بار افشاء ہو رہا ہے) وہیں بھوالی ہی کے قیام میں یہ ارشاد ہوئی تھی۔ کہ خواب میں یاری تو نصیب میں نہ آئیں، البتہ ایک بار بیتجا پور جیل میں دوپہر کے وقت نیم بیداری کی حالت میں۔ ایک لہکا اور دھندلا سا پرلو جمال نظر آیا تھا۔ — اللہ اکبر! جس جمال کی زیارت خواب میں بھی نظر آنا۔ بڑے بڑے خوش نصیب اپنی خوش نصیبی سمجھیں۔ اس کے دیدار سے بیداری میں مشرت ہونے کی خوش بختی کہ کن لفظوں میں ظاہر کیا جائے۔

قیدی جب خیل سے چھوڑتے ہیں۔ تو سیدھے اپنے گھر جاتے ہیں۔ محمد علی کا گھر بہار تھا، رامپور وطن تھا۔ وہاں قدم رکھنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ انھیں کے موثر الفاظ میں سے

گھر چھپایوں کے چھوڑنے والے
ہم نہ تھے اُن کے آستانے کے!

بیمار لڑکی جب پہاڑ سے اترتی تو اسے نیکر ٹیگتہ پہنچے۔ اور جامولہ کے احاطہ میں ایک بنگلہ لیکر رہنے لگے۔ اس خانہ بدوشی میں یہی ان کا وطن تھا۔ اللہ کے گھر کی خدمت کا حوصلہ رکھنے والے کی ایک آزمائش یہ ہوئی کہ خود اپنے گھر سے بے گھر ہونا پڑا۔ معاش کا ٹھکانہ بھی اب نہیں سے نہ تھا۔ اور نظر کی مہلک علالت سب پر مستزاد۔ بیچارے کو اتنی بھی سہولت نہیں کہ جی بھر کر تیار واری کر سکیں۔ کہا کرتے تھے

کہ قومی مصائب نے ذاتی مصائب کو اس طرح نگل رکھا ہے۔ جیسے حضرت موسیٰ کے عصا نے ساحروں کے سانپوں کو نگل لیا تھا۔ کانگریس کی صدارت سر پر آگئی۔ اور انھیں سراٹھانے کی مہلت نہیں۔ دوسرے حضرات خطبہ صدارت ہفتوں پشتر نہیں مہینوں پشتر سے لکھنا شروع کرتے ہیں۔ فرصت و اطمینان کے ساتھ بار بار مسودہ تیار کرتے ہیں۔ کاٹ چھانٹ کرتے ہیں۔ دوست اجاب سے مشورہ لیتے باتے ہیں۔ یہاں ان میں سے کوئی شے بھی نصیب نہ تھی۔ کانگریس کا اجلاس کوکناڈا میں تھا۔ علیگڑھ سے کوکناڈا کا راستہ چار پانچ دن کا تھا۔ ایڈرس کا سوڈہ دسمبر تک قطعاً تیار ہو جانا چاہئے تھا۔ کئی دن چھینے میں لگتے۔ پھر اردو و ہندی۔ بنگالی وغیرہ میں ترجمہ بھی ہونا تھا یہ پہلے ہفتہ دسمبر میں خدا خدا کر کے ایڈرس لکھنے بیٹھے۔ مجھے تار سے حکم ملا کہ ترجمے کے لئے فوراً آؤ، میں نے کچھ عذر و معذرت کی۔ دوسرا تار ملا کہ کوئی حیلہ حوالہ نہ چلیگا۔ فوراً آؤ۔ میرے محفوظ علی صاحب قبل سے آپکے ہیں۔ جوں توں ۱۴ دسمبر کی شام کو عشا کے وقت پہنچا۔ میرے صاحب کے لئے ایک خیمہ الگ لگا ہوا تھا۔ اسی میں جگہ ملی۔ یہ بدایون کے ”ملا“ صاحب بھی بڑے عجیبے رستم ہیں۔ رات کو دبے پاؤں۔ چوروں کی طرح تہجد پڑھنے اٹھتے ہیں۔ اور وسط دسمبر کی شدید سردی میں دور جا کر وضو کر کے آتے۔ اپنی دالی بڑی احتیاط اور ہوشیاری کرتے پھر بھی چوری کھل ہی جاتی ہے۔ میری نیند بھی کھٹکے کی ہے۔ آنکھ کھل جاتی اور لمحان کے اندر سے لیٹے لیٹے اس سفید ریش جوان بہت کی اخفائے عبادت کے تماشے دیکھا کرتا۔

خطبہ صدارت معلوم ہوا کہ ابھی صرف نصف ہوا کہ کوئی خطبہ صدارت اتنی پریشان خاطر اور اتہری کی حالت میں کا ہے کہ کھٹا گیا ہو گا! صاف کہنے اور نظر ثانی کا ذکر نہیں۔ محض مسودہ ہی کی تکمیل مشکل نظر آرہی ہے۔ ایک سرد ہزار مسودہ کی پرانی ضرب المثل حرف جوف صادق آرہی تھی کہ بیٹی کی طرف کے ایک نوجوان نے نوٹس۔۔۔ پارسی ”مٹرا شتر“ انگریزی میں ایم ایس سونت مولانا کے گویا کاتب

مولانا زبانی بولتے جاتے تھے اور وہ کھٹکتے جاتے تھے اس کے بعد ہی مسودہ ٹائپ ہوتا جاتا اور ہر ورق کی چار چار کاپیاں ہو کر مختلف ترجمین کو ترجمہ کے لئے دیدی جاتیں ایک کاتب کافی نہ ہوا اور پہلے مسودہ اور پھر ٹائپ کرنے میں بھی بڑی طوالت نظر آئی اس لئے بعد کو صرف ٹائپ ہی رکھا گیا۔ ادھر مولانا بولتے جاتے تھے اور ادھر ان کے الفاظ ٹائپ ہوتے جاتے تھے۔ اور ٹائپ شدہ اوراق فوراً پریس بھیجے جانے لگے انگریزی میں چھپا ہوا ایڈریس ۳۴ صفحہ کا ہے! اتنی ضخیم کتاب بھی یہ طور خطیہ صدارت کبھی کیوں لکھی گئی ہوگی! کام کا عجب انداز تھا، کوئی اور ہوتا تو بدحواس ہو جاتا، ابھی لب مرگ میٹی کے بستر پر پاس سے اٹھ کر آئے ہیں۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں، کہ ایڈریس بولنا شروع کر دیا۔ چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ پنجاب خلافت کمیٹی کے سکریٹری صاحب آگئے اور ان سے مفصل بحث و مباحثہ شروع ہو گیا۔ بری شامت کہ میں نے ایک دن اقبال کی شاعری کا ذکر چھیڑ دیا۔ اب یہ خود ایک مستقل موضوع بن گیا یہاں کی خاطر داریوں میں کوئی فرق کیسے پڑ جاتا۔ اور خیر یہ حوصلہ میزبانی، باہر کے مہمانوں تک محہ دور رہتا۔ جب بھی غیبت تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جامعہ کے استادوں کو (جہاں اپنی مستقل قیام گاہیں رکھتے تھے) پکڑ پکڑ بلا رہے ہیں۔ اور زبردستی اپنے ہمراہ دسترخوان پر بیٹھا رہے ہیں۔ خدا جانے دوسروں کو کھلانے پلانے کے لئے دل میں اتنی دست کہاں سے آگئی تھی! آدھی آدھی رات تک ایڈریس کا کام ہوتا رہا۔ جب جا کر کس مشکل سے ڈسبر کو ختم پرایا۔ مولانا آخری ٹرین سے روانہ ہوئے اور ایڈریس پھر بھی اس وقت تک چھپ کر نہ تیار ہو سکا۔ بعد کو ایک خاص قاصد کے ہاتھ اس کی کاپیاں روانہ ہوئیں۔ کانگریس کا عام اجلاس ۲۶ کو ہونے والا تھا۔ اس لئے اتنا بھی موقع مل گیا۔ مولانا کو ۲۴ تک پہنچ جانا لازمی تھا۔ ترجمہ ہم لوگ اس برق رفتاری سے کیونکر کر سکتے تھے۔ ترجمہ یوں بھی آساں نہ تھا۔ ایک ایک فقرہ خدا معلوم کتنی لمبھات۔ کتنے کنایات سے لبریز ہوتا تھا۔ اور پھر وقت کی تنگی نے تو اس وقت سب کے ہاتھ پیر پھلا رکھے تھے، جامعہ کے چند ہونہار طلبہ میں ایڈریس کے مختلف اجزاء تقسیم کر دیئے گئے۔ اصل ترجمہ انھیں

بیچاروں نے کیا۔ ہم لوگ نظر ثانی بھی جی کھو لکرنہ کر سکے۔

۶۲۴؎ محمد علی کی زندگی میں "عام الحزن" بڑے سے بڑے صدے شاید سی سال کے لئے اٹھ رہے تھے۔ مارچ میں جوان بیٹی نے داغ مفارقت دیا، ابھی رونے والے باپکے آنسو بھی نہیں خشک ہوتے پائے تھے کہ ترکوں کے انٹائے خلافت کی خبر آگئی! اپنی برسوں کی محنت اور جان سوزی کا بیج دیکھ کر محمد علی کے دل پر جو کچھ گزری ہوگی اُسے بس عالم الغیب ہی جان سکتا ہے۔ حیرت اسی پر ہے کہ دیوانگی کی نوبت کیوں نہ آگئی۔ اپریل میں مولانا شوکت علی سخت علیل ہوئے اور مہنتوں علیل رہے۔ درمیان میں مایوسی ہو چکی۔ وسط نومبر میں بی اماں نے انتقال کیا۔ اسی طرح کے ادرصدات اور اٹکار سال بھر برابر پیش آتے رہے۔ اس سال لکھنؤ میں بھی دو تین بار تشریف آوری ہوئی۔ اور صدر کانگرس کی حیثیت سے ہر مرتبہ پذیرائی بھی خوب دھوم دھام سے ہوتی رہتی۔ میں ہر بار خبر پاکر دریا باد سے چل کر ملنے کے لئے آتا۔ غمنا دونوں بھائی ساتھ ہی آتے۔ قیام دہلی حسب دستور محلہ لڑے فرنگی محل میں۔ ایک بار شاید آل انڈیا کانگرس کمیٹی کا اجلاس لکھنؤ میں رکھا گیا۔ ہندو لیڈر بکثرت آئے۔ سب کی دعوت مولانا عبدالباری فرنگی علی کی طرف سے بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ہوئی۔ وسط سال میں بڑے گاؤں (ضلع بارہ بنکی) میں شیخ الطاف الرحمن صاحب قدوائی نے آموں کی دعوت براوران کی ٹبری ادا العزیز سے کی، بزرگ خاندان شیخ نثار الرحمن مرحوم زندہ تھے۔ شرفائے اودھ کی روایات جہاندار کو انھوں نے ادرنو زندہ کر دیکھا یا۔ میرا ہمراہ رہنا لازمی تھا۔ بڑے گاؤں سے قریب ہی موضع مولیٰ ہے۔ جوان مرگ مرحوم ولایت علی بی لے، ایل ایل بی محمد علی کے عاشقوں میں تھے۔ اور کمر ٹیڈ میں "مبوق" کے نام سے ظریفانہ معنائیں کے مشہور مضمون تھے۔ ان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے، برادران مولیٰ گئے۔ وہاں سے بالنہ درگاہ حضرت سید شاہ عبدالرزاق پر حاضری دی۔ لکھنؤ اور نواح لکھنؤ میں اس طرح کئی دن قیام رہا۔

صدر کانگریس کی زندگی بڑی مشنولیت کی زندگی ہوتی ہے۔ گاندھی جی ابھی تک جیل میں تھے اس لئے اور بھی سب کی نگاہوں کے مرکز و محور اور ملک کے سب سے بڑے لیڈر محمد علی ہی تھے۔ دورہ کرتے ابھی یہاں پہونچے ابھی وہاں کانگریس کی طرف سے صدر کو سال بھر کے لئے ایک پرائیوٹ سکرٹری مل جاتا ہے مولانا نے ایک رامپوری نوجوان کو اس کام پر رکھا تھا۔ پھر بھی ڈاک کا کام اتنا زائد تھا کہ پٹا نہ نہٹتا۔ ہندو مسلم فسادات کی دہانک میں پوری طرح پھوٹ چکی تھی اور جیل جاتے وقت ملک کی جو فضا محمد علی چھوڑ گئے تھے اب اُس کے باکسل برعکس تھی۔ بات بات پر بدگمانی اور بے اعتمادی۔ مارچ سیکٹر میں گاندھی جی چھوٹ کر آئے۔ اور آخر مئی میں ان کا مفصل بیان ہندو مسلم اتحاد پر ننگ انڈیا میں نکلا۔ سب کو اس کا شدید انتظار و اشتیاق تھا۔ مولانا اس وقت لکھنؤ میں تھے۔ فرنگی محل میں مقیم وہیں پرچہ منگ کر پڑھا۔ مگر کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئے۔ تفصیل تو اب اتنے عرصہ کے بعد سن میں نہیں اتنا یاد پڑتا ہے۔ کہ گاندھی جی کے بعد ہندو میثروں اور مقربان خاص پر بہت بگڑے۔ قیام اب تک علیگڑہ میں جامعہ ملیہ میں تھا۔ اب دہلی منتقل ہوئے اور کمرٹیا اور ہمدردوں کا لئے کا قصد مہم ہوا۔ فضا کی حالت دیکھ دیکھ کر سخت کڑھ رہے تھے۔ اخبارات دوبارہ نکالنے کا قصد اسی خیال سے کیا کہ ان کے ذریعہ سے فضا کو درست کریں گے۔ وسط سال کے بعد دہلی آئے۔ اور وہی مکان کیا یہ پر لیا جس میں دس بارہ سال قبل رہ کر تھے۔ کوچ چیلان کا اجڑا ہوا شمین مدت کے بعد پھر آباد ہوا۔ مکان تھا بہت بڑا اور وسیع۔ نیچے کے حصہ میں پریس کی مشین۔ کمرٹیا اور ہمدردوں کے پریس کا کاروبار اور پرنٹنگ عملہ، کتابت، خزانچی، وغیرہ کے دفاتر، صیفہ الائنس کے کمرے۔ خود مولانا کا دفتر اور ڈرائیونگ روم اسی طرف سے نیچے زمانہ مکان کا راستہ نیچے اور اوپر دونوں جگہ دو ایک وسیع فائنل کمرے، مولانا کے عزیزوں اور مہمانوں نے کیلئے۔ پھر بعض اوقات اتنا ہجوم ہو جاتا۔ کہ مکان کی دوستی کافی ثابت ہوتی۔

اخبارات نکالتے وقت، تجارتی پہلو کیس نام و نشان کو بھی پیش نظر نہ تھا۔ مقصد تاثر و صلاحی تھا لیکن اس وقت اخبار نکالنا آسان نہ تھا۔ سلسلہ اور سلسلہ میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ بارہ برس کے عرصہ میں دنیا کی دنیا بدل چکی تھی

نکلے جو میکدہ سے تو دنیا بدل گئی

سب سے پہلی چیز، منصارف کی زیادتی تھی۔ ہر شے اُس وقت کے مقابلہ میں کہیں زیادہ گراں ہو گئی تھی۔ کاغذ کا نرخ، کتابوں کی شرح اجرت، اسٹاف کی تنخواہ ہر شے کا معیار بلند۔ پھر اس وقت محمد علی پوری طرح جوان تھے، اور تندرست و تنومند اکیلے سارا کام کر ڈالتے تھے۔ اور ہر طرح کی محنت برداشت کر لینے کو تیار اس وقت کچھ تو سن کھسک آیا تھا اور سن سے کہیں زیادہ پانچ چھ سال کی نظر بندی اور امیری خانگی اور قومی خدمات قدم قدم پر مایوسیوں، اور پھر مرض ذیابیطس کی شکایت ان سب سے مل کر وقت سے کہیں قبل بوڑھا کر دیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ بعض قوے کے لحاظ سے میں پنتالیس برس کے سن میں ساٹھ سال کا ہو چکا ہوں۔ انتشار و افتراق، بغاوت و سرکشی کی آگ آگے چل کر تو کہیں زاید تیز ہو گئی۔ پھیلنی اور بھڑکنی اسی وقت سے شروع ہو گئی تھی۔ جنہیں سلسلہ میں اس پر فخر تھا۔ کہ محمد علی انہیں اپنا ماتحت سمجھ کر ادنی چاکروں کی طرف کام لیتے ہیں اور وہ اپنی اس چاکری کو دوستوں میں بٹھ کر مزے لے لے کر فخر یہ بیان کرتے تھے وہی سلسلہ میں اب بڑمقابل کی حیثیت سے حریفانہ و مدعیانہ لب و لہجہ کے ساتھ گستاخانہ چشم واپرد کے ساتھ پیش پیش تھے، پھر غلام حسین اور ان کے بعد ولایت علی (مبوق) جو ایک زمانہ میں کمرڈیک کے ایڈیٹر کے دست مبارک و تھے۔ اس وقت تک دنیا سے رجسٹ ہو چکے تھے سابق کے کاروباری عقل کل، عبدالرحمن سندھی۔ روٹھ کر آگ ہو چکے تھے ہمدرد کے سابق منیجر اور خجائے عامیانہ کے "حاجی صاحب" میر محفوظ علی صاحب گوشہ نشینی اختیار کر چکے تھے۔ قاضی عبدالغفار بی لے کی زندگی نیا قالب بدل چکی تھی۔ اور سب سے بڑھ کر حوزہ مولانا محمد علی کی عدیم الفرستی اور ہر کسی کی تلافی کچھ نہ کچھ ممکن تھی۔ لیکن اس کمی کی تلافی کسی

درجہ میں کسی طرح ممکن نہ تھی۔ لیڈری اور ایڈیٹری دونوں کا ساتھ نبھنا دشوار ہے۔^{۶۲} میں ”ایڈیٹر“ محمد علی نے لیڈری حال کی سلسلہ میں ”لیڈر محمد علی نے ایڈیٹری شروع کرنی چاہی۔“

غرض جہاں تک ظاہری مصلحت سنجیوں کا تعلق ہے۔ اس وقت محمد علی کے خیال کاٹنے کے کوئی معنی نہ تھے۔ لیکن اس جوش و خلوص کے پیلے کو ان ظاہری مصلحت شناسیوں کی پرواہ تھی ہی کب؟ وہاں تو ہر شے مندرجہ ذیل اسپرٹ (تبلیغی روح کے ساتھ) ہوتی تھی ہر نقل و حرکت میں ایک عبادت کا رنگہ ہوتا تھا۔ ہر سانس کے ساتھ کوشش تھی اس کے نقش قدم پر چلنے کی جس نے کہا تھا۔ ”ان صلوٰتی و نسکی و عبادی و عبادی شریعہ عالمین، نفع و نقصان، سود و زیان سے بالکل قطع نظر کر کے۔ اجنارات کی اسکیم طے پاگئی“ اور مجھے حکم ملا کہ وسط ستمبر تک ضرور دہلی پہنچ جاؤں اور شروع اکتوبر میں پرچے اپنے سامنے نکلوا کر وطن واپس ہوں۔ اب پہلا سوال سرمایہ کا پیدا ہوا۔ پریس کی مشینیں پہلی کی موجود تھیں پھر بھی ابتدائی مصارف کے سوال کا حل کرنا کچھ آسان نہ تھا۔ اکہال آبادی کے الفاظ میں۔

اٹھا تو تھا ولولہ یہ دل میں کہ صرف یاد خدا کر نیگے
معا مگر یہ خیال آیا۔ ملی نہ روئی تو کیا کر نیگے

خدا معلوم محمد علی نے کن کن دوستوں سے۔ کن کن طریقوں سے جوڑ بٹور کر کچھ روپیہ فراہم کیا۔ کراچی کے سیٹھ حاجی عبداللہ ہاروں کا نام اچھی طرح یاد ہے۔ اس وقت مولانا کے خاص غلصوں میں تھے۔ رقم شاید ہزار دو ہزار کی تھی۔ کچھ ایسی بڑی نہ تھی پھر بھی بہت غنیمت ہے۔ کچھ دہندہ لا سا خیال بھئی کے جو انرگ سیٹھ عمر ثوبانی کے نام کا بھی آ رہا ہے۔ بڑی توقعات ہمارا جہ صاحب محمود آباد مرحوم تھیں۔ وہ پوری نہ ہوئیں علی برادران کے پیرو مرشد مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم بھی اکثر کاموں میں امداد دیتے رہتے تھے خیال نہیں آتا کہ اس میں شریک ہوئے یا نہیں۔

سرمایہ کے بعد دوسرا سوال شاف کا تھا خیال یہ تھا کہ پروپرائٹری کی جیب پر بار
 کتنا بھی پڑ جائے۔ لیکن اشاف بہتر سے بہتر منتخب ہو۔ کمر ٹیڈ کے لئے تو کہنا چاہئے۔ کہ آخر
 تک کوئی مددگار نہ ملا۔ جن لوگوں کی درخواستیں آتی تھیں۔ وہ مولانا کی نظر میں نہ جھٹتے اور
 جنھیں مولانا چاہتے، وہ خود نہ آسکے۔ مولانا کی نظر پنجاب کے ایک پیر شری پر تھی جو لندن کے
 ایک اسلامی اخبار کی ایڈیٹری کر چکے تھے، مگر ان صاحب کی اعداد اس سے آگے نہ بڑھی کہ
 کمر ٹیڈ کے لئے وقت فوقتہ مضامین بھیج دیا کرتے۔ صوبہ ہزار کے ایک بی لے ایل ایل بی کے
 مضامین مولانا نے بیسی کرا سیکل میں پڑھے اور انھیں بہت پسند کیا۔ مدتوں ان صاحب
 کی آمد کا انتظار رہا ان سے مراسلت رہی۔ بالآخر نہ آئے۔ کچھ روز صوبہ کی کونسل کے ممبر
 ہو گئے۔ سب سے زیادہ انتظار شعیب صاحب کا رہا۔ غلام حسین مرحوم کے حادثہ
 وفات پر انھیں نے نیوا ایریا کو سنبھالا تھا۔ گاندھی جی کی گرفتاری پر ننگ انڈیا
 چلا چکے تھے۔ ہر طرح کمر ٹیڈ کی اسٹنٹ ایڈیٹری کے اہل تھے۔ سب کو شیشن ہوئی۔ مگر
 ان کا دل نہ پھینکا تھا نہ پیچا۔ بیسی سے ایک صاحب کی درخواست آئی۔ نہایت سی
 نیاز مندانہ و معتقدانہ۔ مولانا نے بادل تا خواستہ انھیں کو بلایا۔ کچھ روز تو اپنی درگاہ
 کے انداز تحریر کو انہوں نے بنا ہا۔ اس کے بعد کمر ٹیڈ سے علیحدہ ہو کر مولانا کے شدید
 ترین دشمن ہو گئے۔ اور جنھیں پہونچانے میں حدود سے باہر متجاوز ہو گئے۔ اب
 دوسرے عالم میں پہونچ چکے ہیں۔ اللہ انھیں معاف فرمائے۔ ہمدرد کے لئے
 درخواستوں کی کمی نہ تھی مگر وہی وقت یہاں بھی تھی جنھیں ہمدرد چاہتا تھا وہ عنقا تھے اور جو آنا چاہتے تھے وہ
 ہمدرد کو ان کی مہربانی میں تامل تھا مولانا کو اتنی بھی فرصت نہ تھی کہ فردا فردا ہر شخص کی طرف توجہ کر لیں
 اس نیاز مند سے جو جو خدمت اس سلسلہ میں بن پڑی، انجام دی گئی۔ جالب
 صاحب مرحوم سے میں نے زبانی گفتگو کی تھی۔ دہلوی مگر کھنڈ کی کنش ایسی غالب
 تھی کہ ہمدرد بھیڑ کر ہمدرد میں آنا گوارا نہ کیا۔ زمیندار کے سالک صاحب سے
 بھی مراسلت رہی۔ گویا نتیجہ آخری قرعہ انتخاب ان چھ صاحبوں کے نام پڑا،
 فاروق صاحب دیوانہ علی گڑھ کے ایم اے، ربانیات کے ماہر اور ڈاکٹر ضیاء الدین

کے شاگرد رشید ہمدرد کے دوا دوا کے کار کردہ۔ تجا ہل عامیانہ کے ہیرا بہرہ صفت موصوف۔ احتشام الدین صاحب دہلوی، علیگڑھ کے ایم اے۔ عارف ہسوی صاحب قاری عباس حسین صاحب، جعفری صاحب (موجودہ ایڈیٹر ملت)، اسوقت محض ایک نوآموز نو عمر جامنی تھے، حسن ریاض صاحب (جو بعد کو ہمت کے ایڈیٹر ہوئے) اسوقت یہ بھی باوجود اپنا ایک ہفتہ وار کھال کھنے کے نوآموز ہی تھے) ان میں سے دو صاحبوں کا تقرر مولانا نے خود اپنی پسند سے فرمایا تھا یہ حیثیت مجموعی اتنا بہتر اٹان کسی دوسرے اردو اخبار کا نہ تھا۔ اٹان کے تقرر کے ساتھ ہی یہ بھی ٹھہری کہ مختلف مقامات میں وقائع نگار خصوصی مقرر کئے جائیں۔ چنانچہ لکھنؤ، علیگڑھ، بمبئی، وغیرہ میں وقائع نگار مقرر ہوئے۔ اور بعض مشاہیر اہل قلم سے درخواست کی گئی کہ خاص خاص اہم سیاسی ادبی علمی عنوانات پر وقتہ فوقتہ اپنے مقالات سے مشرف کرتے رہیں

مجھے حاضری کا حکم وسط ستمبر میں ملا تھا۔ پہونچا تو معلوم ہوا گاندھی جی آگے ہوئے ہیں۔ اور وہیں مولانا ہی کے مہمان ہیں۔ ڈرائینگ روم اب بھی وہی تھا جو سٹائے میں تھا وہ معمولی کوچ اور صوفے وغیرہ اٹھ گئے تھے۔ اب صرف زمین پر ایک موٹی ہنردری کا فرش تھا۔ اور آفس میں میز اور چند کرسیاں۔ گاندھی جی خود اسی کمرے میں تھے، اور پاس کے مہمانوں والے کمرے میں ان کے اٹان کے لوگ مہادیو ڈیسائی وغیرہ مولانا نے مجھے ایسا کراپے ذاتی کمرے میں سکایا۔ ہجوم کی کمی یوں ہی کب رہتی تھی۔ اور اب تو گاندھی جی کے سبب سے ایک میڈیسا لگا ہوا۔ دروازے پر کانگرس کے رضا کاروں کا پرہ، مولانا ہر وقت مہانداری میں مصروف اخبار سے متعلق بات چیت کا موقع کسے؟ مولانا کھانا عام طور سے وہی کھاتے تھے۔ جو خوشحال شریف مسلمانوں میں کھایا جاتا ہے۔ دسترخوان پر دو ایک قسم کے گوشت ضرور ہوتے تھے۔ ایک یہ دیکھا کہ ہندو مہمانوں کی خاطر گوشت یکسر موقوف! دسترخوان پر صرف ہنری ہی ہنری! گاندھی جی کے معمولات تو سب سے الگ اور نالے تھے۔ ان کی شرکت کھانے پر بھلا

کیوں کسی کو لپیٹ ہوتی۔ البتہ ان کے رفقاء ڈیسانی وغیرہ مولانا کے دسترخوان پر ہم لوگوں کے ساتھ ہی ہوتے۔ انھیں کی رعایت سے مولانا نے خود بھی گوشت کھانا چھوڑ دیا تھا۔ ایک آدھ وقت تک مضائقہ نہ تھا۔ لیکن اس کے بعد مسلمان مہمانوں کی تو یہ حالت ہوتی کہ آدھ دسترخوان پر نظر پڑتی۔ اور آدھ طبیعت جھنجھلا کر رہ جاتی۔ شاہد دل ہل میں گاندھی جی پر کو سنے بھی پڑ جاتے! میرے پوچھنے کہ دوہی تین روز بعد گاندھی جی نے ہندو مسلم ہنگاموں سے خصوصاً ہنگامہ کوہاٹ سے متاثر ہو کر۔ دفعتاً اپنا وہ مشہور و معروف اردن والا (برت) (روزہ) رکھ لیا۔ ہم سب لوگ سہ پہر کو حکیم اجمل خاں صاحب مرحوم کے ہاں جامعہ ملیہ کی ایک ٹینگ میں گئے ہوئے تھے۔ بعد مغرب وہاں سے چل ہی رہے تھے۔ کہ سید درپیس کے منجر عبدالعلی خاں بھاگے ہوئے پہنچے۔ اور چپکے سے مولانا کے کان میں یہ خبر پہنچائی! سب سناٹے میں رہ گئے۔ جلدی جلدی گھر واپس آئے۔ اُس وقت کا منتظر دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ گاندھی جی کی خاموشی کا دن تھا۔ اور گودن ختم ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی خاموشی کے ۲۴ گھنٹے پورے نہیں ہوئے تھے۔

گاندھی جی نے چار مختصر انگریزی تحریریں لکھ رکھی تھیں، ایک اپنی بیوی کے نام، ایک انگریزوں کے نام، ایک ہندو مسلمانوں کے نام، ایک اپنے میزبان کے نام، گاندھی جی کمرے میں دیوار سے لکھ لگائے ہوئے۔ چپ چاپ بیٹھے ہوئے۔ دایہی طرف حکیم اجمل خاں مرحوم اور ڈاکٹر انصاری، بائیں طرف پانی کار (ایڈیٹر، ہندوستان ٹائمس) جارج جوف (ایڈیٹر انڈینڈ نٹ)، رنگا آئر (ممبر اسمبلی) سامنے خود مولانا، اور حسرت موہانی، آصف علی بیرسٹر وغیرہم۔ ہر شخص مخموم و متاثر۔ حکیم صاحب نے الگ کمرہ میں جا کر آصف صاحب سے اور مجھ سے گاندھی جی کے بیانات کا ترجمہ سنا۔ اور سن کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ پھر وہیں واپس آکر انھوں نے اور ڈاکٹر صاحب نے اور آصف علی صاحب نے سب ہی تو اپنی اپنی کوشش گاندھی جی کو اس ارادہ سے باز رکھنے کی کی۔ وہاں تبدیلی کی گنجائش کہاں تھی۔ مگر سب سے زیادہ مضطرب و پریشان۔ حیران و صدمہ زدہ خود مولانا محمد علی تھے۔ پہلے روئے اور پھر گر پڑے۔ اس طرح لڑتے اور ڈاٹتے ہوئے گاندھی

سے میں نے اس کے قبل انھیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ خیال بھی یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ جو شخص اس قدر ادب کرتا تھا۔ وہ یوں چیخ چیخ کر بھی گفتگو کر سکتا ہے۔ کہتے یہ تھے کہ ہم سے بغیر صلاح و مشورہ کے آپ نے اتنا اہم قدم اٹھا کیسے لیا۔ یہ ہمارے ساتھ صریح دغا بازی ہوئی۔ اگر آپ اتنا سخت مجاہدہ نہ برداشت کر سکے، اور مر گئے تو ساری ہندو قوم الزام مسلمان میزبان کے سر رکھ لی۔ گاندھی جی کی خاموشی کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ وہ مسکرا کر جواب دے رہے تھے۔ کہا کہ بہر حال اب تو میں خدا کے سامنے عہد کر چکا مولانا نے کہا کہ یہ عہد ہمارے مشورہ کے بغیر عہد ہی ہے کب تک؟ تمہیں بھی جو ایسی جلد بازی میں لکھائی جاتی ہیں۔ خدا نے انھیں اخو قرار دیا ہے۔ اور ان کی پابندی لازمی نہیں کھی ہے۔ یہ کہہ کر کلام مجید کی آیت سنائی (لایواخذکم اللہ فی ایمانکم انما بی اماں زندہ تھیں، مگر بستر علالت پر پڑی ہوئی۔ ان کے پاس سے پیام بھجوا یا۔ کہ تم مجھے اپنی ماں کے برابر سمجھتے ہو، میرا حکم مانو۔ گاندھی جی نے کہا کہ اگر میں اپنی حقیقی والدہ کے حکم کی تعمیل اس باب میں کر سکتا تو آپ کا بھی کہا ضرور مان لیتا۔ گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔ مولانا: کم از کم شوکت کا تو انتظار آپ کو کر لینا تھا۔ آپ پبلک میں یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کوئی کام بغیر ان کے مشورہ کے نہیں کرتے اور عمل یہ! مہاتما: شوکت یقیناً میری رائے سے متفق ہوں گے۔ اس لئے کہ وہ سپاہی آدمی ہے۔ مولانا: سپاہی ہیں! یوں کہئے کہ آپ کے خیال میں وہ آپ کے حلقہ بگوش غلام ہیں۔

میں تو ایک بجے شام کو پڑھ کر سو رہا۔ مولانا ۳/۴ پر سوئے! مولانا کی مصروفیت گاندھی جی کے آجانے سے یوں ہی کیا کم تھی۔ اب اس تازہ واقعہ سے کہیں زائد بڑھ گئی۔ دن رات انھیں کی نگرانی اور دیکھ بھال۔ مولانا شوکت علی کو ٹیلیفون پر رات ہی میں بمبئی خبر پہنچا دی گئی تھی دوسرے دوسرے دن وہ آ گئے۔ اجناری ایکم سب چند روز کے لئے سخت رلود۔ میرا قیام اب بیکار تھا۔ مولانا کو دن رات میں بات کرنے کی بھی فرصت

نہ تھی۔ دو چار روز کے انتظار کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ اور یہیں سے جو جو خدمت ہملاہ کی یں پڑی کرتا رہا۔ مولانا نے جتنے وقت پوچھا کہ اب کب آؤ گے۔ ۹ میں نے عرض کیا کہ اب درمیان میں ہرگز نہیں آنے کا آپ کے ہاں تو روز ایک نہ ایک مشغلہ رہتا ہے۔ اب جب پرچے نکال لیں گے اور انھیں وہاں پڑھ لوں گا۔ جب ہی آؤں گا ۱۲ اکتوبر کو خدا خدا کر کے کمر ٹیک کا پہلا پرچہ نکلا۔ اور انھوں ہاتھ لیا گیا اور آٹھ دن کے بعد ۲۰ نومبر کی شام کو ۹ کا پہلا پرچہ ہمدرد کا شائع ہوا۔ محمد علی کے نام کا سدا ب بھی دلوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ کہ ۱۲ سو پرچے خاص دہلی میں کل گئے! اور مانگ برابر جاری ہی عین اسی زمانہ میں بی اماں کی علالت نے خطرناک صورت اختیار کی۔ محمد علی غریب تو نہ جی بھر تیار داری ہی یں پڑتی نہ اطمینان دیکھ سکتے تھے اجنرات پر توجہ ہو سکتی ہمدرد تو خیر جوں توں غلے جاتا۔ اسلی مصیبت کمزور کی تھی۔ جہاں کوئی ہاتھ بٹائیو والا نہ تھا۔ وسط نومبر میں بی اماں رحلت ہو گئیں۔ اور دنیا ایسی تسفی خاتون کے وجود سے محروم ہو گئی۔ جس کی ناز و فخر باوجود کثرت سفر اور رات کی تقریروں اور جلسوں کے پچاس سال کی مدت سے کبھی تقنا نہیں ہوئی تھی! اور جس نے حج کے موقع پر غلاف کعبہ کو بکڑ کر یہ دعا نہیں کی تھی کہ اوس کی اولاد کو بڑی بڑی دنیوی عزتیں حاصل ہوں، بلکہ اب کعبہ سے یہ عرض کیا تھا کہ میری اولاد کو دین کا سچا خادم اور پختہ مسلمان بنادے۔

پرچے نکلنے شروع ہو گئے اور مجھے متواتر حکنا مے فوراً دہلی پہنچنے کے مل رہے ہیں۔ ہوتے ہوتے دسمبر کی شروع کی تاریخیں آگئیں۔ جب میں دہلی پہنچ پایا۔ وسط دسمبر کا زمانہ ہے غالباً ۱۵ تاریخ ہے کمر ٹیک ۱۹ کو نکلتا ہے اور محمد علی کو بنگام کانگرس اور خلافت کانگرس کے سالانہ جلسوں کے لئے ۸ اپریل کو روانہ ہو جانا ہے۔ اور ابھی کمر ٹیک کے لئے ایک سطر بھی نہیں تیار! — یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہ تھی مدیر کمر ٹیک کی مصروفیتوں کا روزانہ ہی نقشہ رہتا تھا — ۱۵ اراکان بھی ختم ہو گیا کمر ٹیک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہوئے اور پریس کے جحر اور ہیڈ پروف ریڈر دونوں بھانے ہوئے

کہ اجنار کیسے نکل سکیگا۔ کمپوزیٹروں کو مفت کی تنخواہ مل رہی ہے اور عین وقت پر راتوں رات اُن سے کام لیکر حواہ مخواہ اور ڈراما، (زامنا جوت) دینی پڑتی ہے۔ شام ہوئی رات کے نوٹھ بجے جاڑوں کی رات معلوم ہوتا تھا آدھی رات ہو گئی۔ میں تو ادھر سونے لیٹا۔ ادھر دیکھا کہ بیمار و کمزور محمد علی خوب گرم اوٹی اور کوٹ پہن پہنا دفتر کے کمرے میں آ بیٹھے اور سکرٹری کی پکار ہوئی۔ اب محمد علی تھے اور اس غریب سکرٹری کی جان!

مضامین بولنے شروع کئے۔ دس بجے گیا رہ بجے، بارہ بجے بیچارہ کب تک جاکتا۔ کہیں اُدنگھ گیا۔ پس پھر کیا تھا۔ لگی غصہ کی دانٹ پڑنے کہ شرم نہیں آتی! مجھے دیکھ کہ میں بیمار ہو کر اس سن میں اتنی محنت کر رہا ہوں، تم تندرست اور نو جوان ہو کر چند گھنٹے بھی نہیں جاگ سکتے۔ چلو بٹومیں حود اپنے ہاتھ سے لکھ لوں گا۔ تمہاری مدد کا محتاج نہیں۔ اسٹاف کے ایک دوسرے صاحب از حود اٹھ کر آئے۔ اور انھوں نے کام پورا کیا صبح پانچ سوایا پنج بجے میری آنکھ کھلی نماز فجر میں ابھی دیر تھی آسمان پر نہ جیسرا چھایا ہوا۔ مگر گرید کا دفتر بجلی کے لمپ سے روشن۔ اسوقت کیا دیکھتا ہوں کہ محمد علی صاحب آفس سے سونے کے کمرے کی طرف جا رہے ہیں۔ میں نے جبر سے پوچھا کہ ایسے ناوقت آفس کی طرف کہاں معلوم ہوا کہ ساری رات کام کر کے اب یہ اللہ کا بندہ اٹھا ہے! — یہ بد پرہیزیاں اور بے اعتدالیاں اچھے تندرست جوانوں کی صحت غارت کر دینے کو کافی ہو سکتی تھیں، چہ جائیکہ ایک دھڑسن کا ذیابیطس اور دوسری عوزن بیماریوں کا یہ لیسن اور یہ کوئی ششمنائی واقعہ نہیں بیاں ہوا۔ ہر مہینے خدا معلوم کتنی راتیں اسی طرح بیداریوں کی نظر ہوا کرتیں۔

مہینہ کی نو بجے۔ اتنا بون آوری ہی تھی۔ مشرعوین اور پھر شمار ہویں رات بھی اسی طرح دن فکر گزری اٹھارہ کا دن گزرا، رات تھی جب محمد علی بنگام کیلئے روانہ ہوئے، خری برف خود دیکھا کرتے تھے آخر وقت تک

نہ ختم کر سکے۔ موٹر پر دیکھتے ہوئے اسٹیشن پر گئے۔ ریل پر بیٹھے تو وہی دیکھے ہوئے سفر
جب ٹرین چل لی ہے۔ جب کہیں جا کر کام ختم ہو پایا اور کاغذات چلتی ہوئی ٹرین سے
واپس ملے ہیں۔ ایہ تھی کمریڈ کے کام کی نوعیت! کمریڈ کا کام تھا اتنا کہ ایک چھپے قابل
اور جید استعداد کے ایڈیٹر کا پورا وقت مانگ رہا تھا۔ ملک کی لیڈری کا نفرنوں اور
کانگریسوں کی صدارت جلسوں میں تقریریں، کمیٹیوں کی شرکت، الگ ہی ہمدردی کا
چیف ایڈیٹر اس کے ساتھ مل کر چلتی دشوار تھی۔ جتنی ولایتی ڈاک آتی تھی انحصاراً
اسلامی ممالک اور اسلامی مسائل سے متعلق ہر ہفتہ ولایت سے جس کثرت سے پریس کننگز
(مختلف جنارات و رسائل کے تراشے) موصول ہوتے رہتے تھے محض ان کو پڑھنا اور ان
میں سے کمریڈ کے لئے چھانٹ کر انتخاب کرنا۔ تنہا یہی ایک کام ایسا تھا۔ جو ہر ہفتے
پورے دو ڈھائی دن کا وقت لیتا تھا پھر نوٹ لکھنا۔ مقالات تیار کرنا۔ مراسلہ نگاری
سے مراد کرنا آخری پردہ دیکھنا۔ یہ سارا کام اتنے پھیلا دے کا تھا۔ کہ اگر محمد علی
کے پاس دوا چھپے قابل مددگار ہوتے۔ جب البتہ جا کر انجام پا سکتا تھا۔ پر یہ مسلمانوں
کی قسمت میں کہاں تھا؟ محنت کا نمونہ ابھی آپ دیکھ چکے۔ اب مصارف کا اندازہ
فرمائیے۔ ۱۹ کا پرچہ تو جوں توں نکل گیا۔ اب ۲۶ کا پرچہ نکلنا تھا۔ اس کے لئے
خیر منقولات تو چھوڑ گئے تھے۔ کچھ جگہ مکتوب لندن سے بھردی گئی اور کچھ ہاتھ
کے خطبہ صدارت سے، لیکن ایڈیٹوریل کی ایک سطر بھی موجود نہیں محمد علی کو بیگام
پہنچ کر بھلا کمیٹیوں وغیرہ سے ہمت ملنی کہاں ممکن تھی۔ پر بھی اسے محمد علی کی کراہت
کہنے یا اعجاز اکرم کو عین ہنگاموں کے شباب میں سوسائٹ سارے ساتھ کالم کا
مقالہ لکھ ڈالا۔ لیکن اب بھیجیں تو کیسے بھیجیں؟ کہاں بیگام کہاں دہلی؟ آپ حیرت
سے سنیں گے۔ اور شکل ہی سے یقین کریں گے کہ اتنا طویل و عریض مضمون کمریڈ کے مضمون
و تلاش ایڈیٹر نے سارے کا سارا ہمارے پرچے کے لئے روانہ کیا۔ اس پر ختم یہ کہ
دو ڈھائی کالم کے قریب مضمون ۲۳ کو روانگی سے رہ گیا۔ وہ ۲۵ کو روانہ ہوا۔ ۲۵
کو بڑے دن کی تعطیل، تار گھر ڈاکخانہ۔ سب کہیں ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۵ کو جتنا حصہ

روانہ ہوا اس کی فیس اکپرس تار کی شرح سے دو گنی دینی پڑی۔ ان شاہ خرچیوں کی بہت اچھے اچھے زردار اور صاحب سرمایہ اجارہ دے بھی نہ کرتے لیکن اس جوش و خلوص کے پیلے کو کام کی دھن میں۔ قومی دہلی خدمت کی خاطر اپنے آرام کی اپنے وقت کی "اپنے پیسہ کی" اپنی عزت کی۔ اپنی صحت کی پر دانتھی ہی کب؟ قوم کا کام صرف اعتراض کرنا! صرف دشمن نکتہ چینی کرنا تھا۔ بجز اس پاس رہنے والوں کے اور کسی کو اس کا کیا علم؟ کہ قوم و ملت کا یہ مخلص خادم قوم و ملت کے لئے کس کس طرح ہر روز اپنے جگر کو خون کرنا رہتا ہے۔

اگست ۲۵ء کا آخری ہفتہ تھا میں دفتر کمر ٹیڈ میں مقیم تھا۔ مولانا کو اپنے عزیز ترین محبوب ترین نواسہ عارف کی خطرناک علالت کی رامپور سے خبر ملی رامپور میں داخلہ ممنوع تھا۔ تڑپ کر رہ گئے۔ نواب رامپور بمبئی میں تھے۔ ان کی خدمت میں ایک طویل دموثر تاراجازت داخلہ کے لئے لکھا۔ ابھی یہ تار بمبئی روانہ بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ رامپور سے عارف کے انتقال کا تار آگیا۔ فوراً سب کام چھوڑ کر رامپور روانہ ہوئے۔ کہ اسٹیشن ہیڈ بریسٹھے بیٹھے، دفن سے قبل ایک بار سخت جگر کا دیدار کر لیں گے پہونچے تو معلوم ہوا کہ مرنے ہو چکی انا اللہ۔ اسٹیشن ہی پر چند گھنٹہ ٹھہرا اور ردھو کر دہلی آئے۔ دوسرے دن پانی پت چلنے کی ٹھہری۔ ہندو مسلم فسادات کی ہوا چلی ہوئی تھی پانی پت میں یکم اگست کو قربانی گاؤ کے سلسلہ میں شدید ہنگامہ ہو چکا تھا۔ اور پانی پت کے مسلمان مصرختھے کہ مولانا اس معاملہ کو ہاتھ میں لیں۔ ایسے ایسے ہنگامے خدا معلوم کتنے مقامات پر ہو چکے تھے۔ اور روزانہ ہوتے ہی رہتے تھے۔ آل انڈیا لیڈروں کو اتنی فرصت کہاں، کہ مختصر اقامت فساد و بلوے سے اتنی دلچسپی لیں۔ محمد علی کے ہاں مسلمانوں کا کوئی معاملہ چھوٹا معاملہ تھا ہی نہیں۔ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان کو دنیا کے کسی گوشہ میں تکلیف پہونچے اور محمد علی اس کے لئے مضطرب و مضطرب! پھر ہر ہر واقعہ کی تحقیق کا اہتمام اس پر مستزاد۔ جب تک خود رویداد کے ایک ایک جزئیہ کی پوری تیقن نہ کریں۔ اس موضوع

قلم اٹھانا حرام!

مشتوقی و بے حوصلگی طرفہ بلا ہے!

رات دن اگر ۲۴ بجائے اڑتالیس گھنٹے کے ہو جاتے۔ جب بھی اتنی فرصت کہاں ہا تھا آسکتی تھی! مگر محمد علی کے ہاں مسلمان کی تکلیف کے آگے عقل مصلحت سنج کی یہ دو لاندیشان کہاں؟ پانی پت چلنے کے لئے بقیہ راکر ٹیڈ ایک ہفتہ کایوں ہی پھڑپھڑا تھا۔ یہ رامپور سے واپس آیا تو دوسرے دن۔ مجھے اپنے زہرے لے۔ مہاشاف کے ایک صاحب کے۔ پانی پت روانہ ہو گئے۔ پتے تو جیب میں دام نہیں۔ پانی پت کچھ ایسا دور نہیں، کرایہ وہاں تک کے لئے بھی نہیں موجود مشکل سے تھوڑا کلاس کے ٹکٹ کے دام نکلے۔ ۷۔ ۸ کروڑ مسلمانوں کا یہ سب سے بڑا لیڈر جنہاں لاکھوں روپیہ اڑا جانیوالا لیڈر دوپہر کے وقت برسات کی گرمی میں۔ تیسرے دن جب کی ایک کھچا کھچا بھری ہوئی گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوا۔ کوئی دو گھنٹے میں پانی پت پہنچ گئے سائینس پارک۔ معمولی سا تانگہ ملا۔ اسی پر تینوں آدمی سوار ہو کر چلے۔ بازاروں میں سے ہوتے ہوئے پہلے مزار حضرت شاہ بوعلی قلندر پر حاضر ہوئے۔ اور پھر مولوی افتخار اللہ صاحب خان کی کے ہاں آکر ٹھہرے۔ عصر کے وقت مولانا کاشت پیدل شزع ہوا۔ مسلمانوں کا ایک جم غفیر ساتھ۔ ہندو بھی جا بجا شریک۔ خاک چھپاتے اور خاک چھانکھتے اپنی بات پتے۔ آگے آگے مولانا، قصیدہ کی تمام دہائی پکی ٹریکس۔ گلیاں۔ پگڈنڈیاں دیکھ رہے ہیں جن کے متعلق نزاع ہو چکی تھی۔ یا آئندہ احتمال نزاع تھا۔ اور سوالات کی بھرا کر تے جاتے ہیں۔ میں اب تک ساتھ دیتا۔ تیل آدھ میل کا معاملہ ہوتا۔ تو نبھ بھی جاتا میں تو تھک کر راستہ سے کٹ گیا۔ مولانا گھنٹوں مسلسل اسی طرح گشت کرتے رہے۔ یہ تھا وہ ذیابیطس کا مریض جو ابھی چند ہی روز ہوئے تھا۔ یہ نہ تو رہ چکا ہے۔ رات گئے واپس آئے تو ہندو ایمان قصیدہ کا گردہ ساتھ پیچ کے ڈائریکٹر لائن بند دگیتا اور فلاں اور فلاں مولانا سب سے جرح کر رہے ہیں۔ یہاں بھوک سے آنیوں تل ہوئے پڑھ رہی ہیں۔ ادھر میرزا بان صاحب دعوت کے اہتمام میں مصروف ہیں اور پیر خدا خدا

کر کے کھانا ہوا۔ اب آپ کہتے ہونگے کہ ابنے تو محمد علی غریب کو اس دن بھر کی دوڑ کے بعد لیٹا نصیب ہوا ہوگا۔ جی یہ کہاں۔ لیٹ کر تو میں ہوا۔ مولانا اس وقت کسی حاکم سے شاید کوئی ڈپٹی صاحب تھے اسی معاملہ پر بحث و گفتگو کے لئے پیدل روانہ ہوئے۔ کوئی ۱۲ بجے مجھے آہٹ محسوس ہوئی۔ معلوم ہوا اب واپس تشریف لائے ہیں ۱۲ بجے گاڑی دہلی کے لئے طے تھی اس کے لئے اسٹیشن روانہ ہو گئے اور مجھے سوتا چھوڑ گئے کہ تکلیف نہ ہو۔ بجاں التذکرہ میں ”پانی پت کی جنگ راج“ کے عنوان سے جو سبیل و دلچسپ مضمون کئی نہروں میں نکلا وہ اسی سفر کا حاصل تھا۔ ادنیٰ اور پیشہ ورا جنار ولیوں کو چھوڑئے یہ ارشاد ہو کہ جواہر لال اور گاندھی جی یکساں ادنیٰ اور جزئی معاملات کے لئے اتنی محنت شاقہ اتنا تعب برداشت کرتے ہیں؟۔

ولایتی اخبارات تو چند ہی آتے ٹیلی میرلڈ آرکس انڈینڈنٹ

دیگر لیکن اسلامی ممالک و اسلامی مسائل سے متعلق تراشوں کا اخبار ہر ہفتہ اتنا ہوتا کہ پھیلایا جاتا تو کئی کئی اجناروں کے لئے کافی ہو سکتا۔ یہ تراشے انتخاب کے بیکریڈ میں بالائز ام تلح ہوتے۔ قسط طینہ سے ایک مفصل مکتوب لڑکی اور لندن سے ایک مکتوب لندن بھی ہر ہفتہ ہونے لگا۔ اور پھر جہاد ریف۔ مسائل مصر، سوڈان، موصل، عراق، شام، عراق، بغادت، کردستان وغیرہ سے متعلق پرمغز و سنگتہ، مفصل و مدلل، ایڈیٹوریل مقالات۔ ہر ہفتہ ٹیکرٹ گویا اسلامیات کا ایک مختصر سا اناسکلو پیڈیا ہونا۔ مرتد کے لئے سزائے قتل۔ نقد صنفی کا ایک مسلم سکے ہے۔ مارچ میں بعض قادیانی احمدی۔ کابل میں شکار کئے گئے اور ہندوستان کی فضا اس بحث سے گونج اٹھی۔ محمد علی کا خیال یہ تھا کہ قتل کی سزا شریعت نے نفس ارتداد کی نہیں رکھی ہے۔ ارتداد مع بغاوت کی رکھی ہے علماء کی ماری جماعت دیوبند قرنگی محل۔ سب دوسری طرف تھے۔ محمد علی تن تہنا تمنا بحث۔ مقام حدیث کی آگتھی۔ یعنی شریعت میں احادیث کا کیا درجہ ہے مکرٹید نے اس پر اس قدر شستہ و مدلل بحث کی کہ میں پڑھ کر پھر کھٹکے اٹھتا ہوں

ہو کر خط لکھا کہ جی میں آتا ہے۔ دلی فوراً پہونچوں۔ اور جن انگلیوں نے اتنا بہتر مضمون لکھا ہے۔ انھیں آنکھوں اور ہونٹوں سے لگاؤں دلی آنے کے لئے ہمیشہ اس طرح کا کوئی نہ کوئی بہانہ مل ہی جایا کرتا۔ بن چندر پال لالہ لاجپت رائے۔ پنڈت موتی لال، یہ ہندوؤں کے چوٹی کے لیڈر تھے۔ کمر ٹیڈ نے ان میں سے ہر ایک کی اس اس طرح خبر لی۔ کہ انھیں غریبوں کا دل جانتا ہو گا۔ بغاوت اس وقت تک گاندھی جی کے مقابلہ میں بھی اچھی طرح پھیل چکی تھی۔ بڑے بڑے ہندو لیڈروں میں سے اکثر۔ ہندو جہاں سہا کے ساتھ کوئی دل سے اور کوئی زبان سے ادھر کسی نے مہاتما جی پر حملہ کیا۔ ادھر محمد علی کا قلم پوری بے جگری سے لڑنے کو موجود ہندو کہتے تھے کہ گاندھی جی علی برادران کے ہاتھ میں کٹھ پتلی ہیں۔ یہ صحیح ہو یا نہ ہو۔ لیکن یہ ضرور صحیح ہے کہ خود مولانا نے اپنے کو مسلمانوں میں بدنام کر کے جس طرح بدتوں مہاتما کی ذات میں فتنہ رکھا۔ اس کی نظر ملنی آسان نہیں۔ اور تماشہ یہ کہ مذہبی عقائد تو خیر بڑی چیز ہیں۔ اصول اخلاق اور فلسفہ عمل تک میں محمد علی کبھی گاندھی جی کے مستقد نہ رہے۔ خود محمد علی۔ اس پر بار بار بحثیں اور گفتگوئیں رہیں۔ محض گاندھی جی کے خلوص نیت پر یقین اور سیاسی اصابتِ رأی پر اعتماد یہ سب کچھ ان سے کتا تار مل۔ سیاسی مضامین۔ جو گورنمنٹ کے مقابلہ میں ہوتے یوں تو ایک سے ایک بڑھ کر نکلے رہے۔ لیکن میرے مذاق کو سب سے زیادہ دلپسند آیا۔ جو سنہ کے آخری پرچہ میں ”ایک غیر تقسیم شدہ مکتوب“ کے عنوان سے اکالموں میں نکلا ہے۔ یہ گویا ایک خط ہے جو ہندوستان کے ایک انگریز سبیلین نے ولایت میں اپنے ایک دوست کے نام لکھا ہے۔ اور اس کے اندر بے شکفانہ انداز میں وہ ساری چالیں اور ترکیبیں کھو کر بیان کر دی ہیں۔ جن سے تحریک خلافت و ترک موالات کو توڑ توڑ کر رکھا گیا ”خط“ نہایت دلچسپ ہے اور ٹھیک اسی لب و لہجہ میں جو ایک انگریز سبیلین کے خط کا ہوتا ہے۔ دسمبر کی آخری تاریخوں میں جب کانپور میں جلسہ خلافت کانگرس کے موقع پر ملاقات ہوئی تو میں نے بڑی ہی گر محبوشی سے داد دی، مولانا اس وقت تک کمر ٹیڈ کی طرف سے بالکل ہی بددل ہو چکے

تھے۔ پھر بھی (میں سمجھتا ہوں کہ شاید میرے ہی بار بار کے اصرار اور عرض معروض سے اس کا دوسرا ہنر لکھنے پر مستعد ہو گئے) اور یہ چہ جب بند کیا ہے، تو مکتوب کا دوسرا ہنر نکلا۔ لے لے اسی آخری پرچہ میں جو مقالہ افتتاحیہ، کالم کا ہے وہ کسی سیاسی بحث پر نہیں، مولانا منور الدین دہلوی کی کتاب الحج والزیارۃ پر یو یو ہے جس کے ضمن میں خود فقہ اسلامی پر تبصرہ آگیا ہے۔ انگریزی پرچہ میں اس قسم کا مقالہ صرف محمد علی ہی کا قلم لکھ سکتا تھا۔

کمر ٹیک کی مالی حالت اچھی کبھی بھی نہ رہی۔ بس لستم پشتم کسی طرح چلے گیا۔ ایک مہینہ میں اگر سو خریدار بڑھے، تو دوسرے مہینے میں سوا سو گھٹ گئے۔ لوگوں کو شکایتیں بھی عجب عجب پیدا ہوتی رہیں۔ کوئی صاحب کہتے کہ اب اس میں شکپیئر کے ڈراموں پر اُس طرح کی تنقیدیں نہیں نکلتیں، جیسے سالہ میں جب کلکتہ سے کمر ٹیک نکلتا شروع ہوا ہے۔ ہوا کرتی تھیں! کوئی صاحب فرماتے، اب اس میں ”گپ“ کے کالم دیے نہیں ہونے جیسے اس کے دور اول میں ہوا کرتے تھے اصلی اور واقعی تکلیف کی بات خریداروں کے لئے یہ تھی کہ پرچہ سے دقت کی پابندی نہ نہجہ سکی۔ شروع میں چند ہفتے تو مسائل غنیمت رہا۔ پھر ناغہ ہو کر دو دو ہفتے نکلنے شروع ہوئے، اور آخر میں تو اس کی نوبت آگئی کہ تین تین چار پرچے ایک ساتھ مہینہ مہینہ سوا سوا مہینہ کے ناغہ کے بعد نکلتے! بہتر سے بہتر پرچہ بھی اس حالت میں کیونکر چل سکتا تھا! مضامین کی برکھ رکھنے والے خریدار تو حاجی ہی حاجی ہوتے ہیں۔ بڑا گروہ تو بس یہ دیکھتا رہتا ہے۔ کہ پرچہ کسی طرح اپنے وقت پر ہاتھ میں آجائے۔ کمر ٹیک کے قدردان اسے بھی گوارا کر لیتے۔ اور پرچہ جس طرح بھی اور جتنے ناغوں کے ساتھ بھی نکلتا۔ بہر حال نکلے تو جاتا۔ مشیت کو یہ بھی منظور نہ ہوا۔ بند کر دینے کا ارادہ محمد علی نے بار بار کیا۔ لیکن ہر دفعہ کسی نہ کسی طرح بات ٹل گئی، زیادہ تر مولانا شوکت علی کے دم دلا سوں سے کبھی فرماتے میں ابھی شیب کو سب ایڈیٹری کیلئے بلاتا ہوں، کبھی کہتے اتنے خریدار بٹنی سے بھیجتا ہوں۔ ۲۵ لاکھ جوں توں ختم ہوا۔ فردری سٹارٹ

میں مولانا سخت علیل ہوئے۔ جسم میں جا بجا چھوڑے نخل کئے اور صاحب فراش ہو گئے۔ میں نے دہلی جا کر دیکھا تو اٹھنا بیٹھنا دشوار تھا۔ کمریڈ چار ہفتوں سے قرن چلا آرہا تھا۔ چار ہفتوں کا مجموعہ ایک ہفتہ میں تو خیر کسی طرح نکال ہی دیا۔ اس کے بعد کا پرچہ نکلنا کسی طرح ممکن نہ ہوا۔ پریس والوں کمپوزیٹروں وغیرہ کے مطالبات مدت کے چڑھے ہوئے۔ انھیں کا بے بیاق کرنا مشکل تھا۔ نئے مصارف کی گنجائش کہاں سے نکلتی اس طرح کوئی ۱۵ مہینے کی آب و تاب کے بعد یہ آفتاب صحافت غروب ہو گیا۔ اور اب کی مرتبہ اس کی تدفین گورنمنٹ کے ہاتھوں میں، خود قوم کے ہاتھوں ہوئی۔ محمد علی کا اصلی جوہر انگریزی انشا پردازی تھا۔ ساتھ ہی قوت استدلال نہایت قوی۔ بیان کی دہائی زبان کی تشنگی۔ دلائل کی قوت۔ بحث کی جامعیت سب مل ملا کر عجیب سما پیدا کر دیتے جس دن کمریڈ بند ہوا ہے ارکان حکومت کے علاوہ خدا جانے کتنے ہم چشم لیڈروں نے بھی اطمینان کا سانس لیا ہو گا۔ کہ ایک بڑا کانٹا پیلو سے دُور ہو گیا۔ کمریڈ بند نہیں ہوا، مظلوموں کا فریاد رس، مسلمانوں کا ترجمان۔ دنیا سے اٹھ گیا!

الانقلابوں تو ناکشو ایما ہم و ہموا بجزاج سول
وہم بدو کم اول مرة انخشو ہم فاشد حق
ان تخشوہ ان کنتم مومنین۔
(توبہ - ۱۳۷)

تم ان لوگوں کے کیوں نہیں لڑتے جنہوں سے
اپنے عہد و پیمان توڑ ڈالے اور جو رسول کے جلا
وطن کرنے پر کمر باندھ بیٹھے۔ اور انہوں نے خود ہی
پہلے تم سے چھڑکی۔ کیا تم ان سے ڈرتے ہو۔ حالانکہ
اللہ ہی زیادہ حقدار ہے کہ تم اس سے ڈرو۔ مگر
تم ایمان والے ہو۔

دسمبر ۱۹۳۷ء تھا۔ ایک روز صبح کچھ دن چڑھے، مولانا کے کمرے میں ایک بیک چلا گیا۔ دیکھا کھام مجید کی تلاوت کر رہے ہیں۔ زیادہ زور سے نہیں۔ مگر اتنی آواز سے کہ قریب کے بیٹھے ہوئے لوگ سن سکیں۔ کمرے میں تنہائی تھی۔ وہ چار پائی پر بیٹھے ہوئے قلعہ خاں ہناک کیا تھڑپہ رہے تھے میں پچھلے سے جاکر فرش پر بیٹھ گیا ایک ترجمہ حاکم کے ساتھ کھلی ہوئی تھی اور سورہ توبہ

اس وقت زیر تلاوت تھی، تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ آیت آئی جو اپردہ درج ہوئی۔ حضور
 و خشوع کی کیفیت پہلے ہی سے نمایاں تھی۔ اس آیت پر پہنچ کر جوش سے جھوٹنے لگے
 آواز بلند سے بلند تر ہو گئی۔ آخری ٹکڑے۔ انخشوہنم فالشاحق انخشوہ ان کنتم مومنین،
 کو بھڑائی ہوئی آواز سے بار بار پڑھا شروع کر دیا۔ تکرار کرتے جاتے تھے۔ اور آنکھوں سے
 آنسو جاری تھے۔ زبان سے صرف الفاظ قرآنی کی تلاوت ہو رہی ہے۔ لیکن زبان حال
 سے صاف ایک مستقل و طبع تغیس ہو رہی تھی، گویا کہ یہ رہے تھے کہ ہم بھی کوئی مسلمان ہیں
 جو حکومت سے ڈر رہے ہیں۔ پولیس سے ڈر رہے ہیں۔ قید و بند سے ڈر رہے ہیں! مسلمان
 کے لئے یہ بھی کوئی چیزیں ڈرنے اور خوف کھانے کی ہیں! مسلمان کو ڈرنا کو صرف
 ایک اور اکیلے خالق ذوالجلال سے چاہئے۔ نہ کہ اس کی مخلوق سے! اور مخلوق بھی کون
 اس کی باغی اس کی نافرمان، اس کی طاعت و اطاعت سے خارج!

یہ منظر اپنی نوعیت میں میرے لئے بالکل انوکھا نہ تھا۔ یوں تو محمد علی ہر پچھلے مسلمان
 کی طرح 'سارے قرآن کے عاشق تھے۔ لیکن جن آیات میں توحید الہی کا بیان ہے۔ یا جن
 میں تاکید جہاد ہے انھیں پڑھ کر اور سن کر تو وہ بیتاب ہی ہو جاتے تھے۔ قال سے
 گزر کر حال کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ دھڑا دھڑا آنسو بہانے لگتے۔ ہاتھ پر پٹختے
 اور جوش اور کیف سے گویا بالکل بخود ہو جاتے۔

یہ تھا سلسلہ میں انگریزی کے ہفتہ وار کمر ٹیڈا درادو کے روزنامہ ہمدرد
 کا ایڈیٹر اور انڈین نیشنل کانگریس کا پریسڈنٹ! بھلا اس صدی کے ایڈیٹروں اور ان کے
 بھی بڑھ کر ایڈیٹروں کو قرآن خوانی اور وہ بھی اس تنہا و اہٹاک کے ساتھ قرآن خوانی
 سے کیا واسطہ؟ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ قرآنیت اور اسلامیت کمر ٹیڈا اور ہمدرد دونوں کے
 اوراق میں دستور صحافت کے حالات آئین "جر عزم کے علی الرغم برابر جلوہ گر ہو کر رہا کی۔
 جو سرچھراہل قلم کمر ٹیڈا میں قتل مرتد جیسے خالص مذہبی مسئلہ پر بالکل منقوی حیثیت سے عین
 تین ہزار اور ۳۲-۳۲ کام کچھ ڈالے۔ اور اردو کی ایک ضخیم فقہی تالیف کتاب الحج والزیارہ

پر تبصرہ کے لئے ایڈیٹوریل کے،۔۔۔ کالم وقف کر دیئے کیا حق تھا کہ باوجود اپنی مسلم و مشہور انگریزی انشاپردازی کے، باوجود اپنی شہرہ آفاق سیاست دانی کے بیسویں صدی میں گریگا جرنیلزم کے جوہر دکھاسکے، دھارے کے رخ کے خلاف پیراک کی قسمت میں ہار کر اوٹھ کر بالآخر ڈوبنا تھا۔ چنانچہ کمر ٹیڑھ سو سال کی زندگی پا کر آخری سانس لیکر دم ہمدرد پر یہ قیامت آئی کہ بالآخر اہم روزانہ اور بلاناغہ اس میں قرآنی حکمت و مواعظت کے درس دیئے جانے لگے۔ دسمبر ۱۹۷۷ء میں جب میراجانا دہلی ہوا تو بڑے محلے شکوہ کے ساتھ یہ ارشاد ہوا کہ ”تم نے آنے میں اتنی دیر کی تمہارے انتظار میں ہمدرد کا ایک خاص نمونہ رکا رہا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہر روز بلاناغہ ہمدرد کے شروع میں کوئی آیت قرآنی مع اردو تشریح کے درج ہوا کرے کہ جس جس مسلمان کے ہاتھ میں ہمدرد جائے وہ کم از کم ایک آیت توح تشریح کے تلاوت کر لیا کرے۔ اور غیر مسلموں کے سامنے بھی قرآن اس صورت میں پہنچتا رہے۔ عنوان حکمت و مواعظت رہیگا۔ کل سے اس کالم کو اپنے ہاتھ میں لو۔ تقییل ارشاد کے سوا چارہ کیا تھا۔ ۱۰۔ دسمبر سے یہ عنوان ہمدرد میں مستقل ہو گیا۔“ جب تک ہمدرد بند نہ ہو گیا۔ برابر ہر پرچہ میں کوئی نہ کوئی آیت مع تشریح کے شائع ہوتی رہی۔ شروع شروع میں یہ خدمت اس نیاز مند کے سپرد رہی اس کے بعد اسٹاف کے لوگ اس کام میں بھی منبج گئے۔ اور خود ہی یہ خدمت انجام دینے لگے۔ اردو میں روزنامے اینک بڑے بڑے مذہبی لوگ نکال چکے ہیں۔ خاص علماء کے بھی روزنامے کچھ دن نکلے اور بعض عالم آج بھی روزناموں کے ایڈیٹر ہیں۔ مذہبیت کی یہ نظیر جو ایک میٹنگھ کے پنچری اور آکسفورڈ کے گریجویٹ نے اپنے پرچہ میں قائم کی۔ نہ اس کے قبل کہیں دیکھنے میں آئی۔ نہ اس کے بعد!

یہ میں محض نمونہ دیکھا رہا ہوں۔ محمد علی کی مذہبیت کا اور تو اور جو اسٹاف کے ”رشد خیال“ ممبر اس غلبہ داری سے بچنے لگے۔ سارے پرچے، اتوار کو ڈاکخانہ کی تقییل کے باعث خود ہی جیٹھی مناتے ہیں۔ یہاں یہ حکم تھا کہ تقییل اتوار کو نہیں۔ مسلمانوں کے یوم تقییل جمہور کو ہوا کر گئی۔ اس سے بارہا نقصانات محسوس ہوئے۔۔۔ منجھ صاحب اور ایڈیٹور

اشاف دونوں نے بار بار (اجنباری زبان میں) صدائے احتجاج بلند کی "لیکن حکم الہی رہا
اشاف کے سب سے مینر مینر علیگڑھ کے تعلیم یافتہ اسی زمانہ میں مجھے ایک عنایت نامہ
میں میرے بعض مضامین مندرجہ ہمدرد کے سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

براہ کرم منقولی رنگ میں اتنا غلو تو نہ کیجئے کہ اجنبار عرف مسجدوں اور
خانقاہوں میں پڑھنے کے قابل رہ جائے۔ یہی شکایت مجھے مولانا محمد
صاحب کے مضامین سے بھی ہے۔

ہمدرد جب نکلنا شروع ہوا ہے سچ اسوقت تک نہیں نکلا تھا۔ اور جب
تین مہینے کے بعد نکلنا شروع ہوا، جب بھی کئی شریک کار موجود تھے، مجھے بہت کم وقت دینا
پڑتا تھا۔ ہمدرد کی خدمت کے لئے میں خالی تھا۔ لکھنؤ علیگڑھ وغیرہ متعدد مقامات
کے لئے وقائع نگار میں نے ہی ٹھہرائے۔ متعدد اہل قلم سے مراسلت کر کے مضامین خاص
حاصل کرنے کی کوشش کی۔ خود بھی شروع شروع کثرت سے مضامین لکھ کر دیئے، زیادہ تر
فرضی ناموں سے اور کبھی کبھی ایڈیٹوریل میں اکثر مقالات، اور کٹر نوٹ۔ کم از کم ایک مرتبہ ایک
ایسا بھی ہوا۔ کہ ایک اہم مضمون مولانا کے نام سے شائع ہوا لیکن وہ لکھا ہوا اول سے آخر
تک ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ لکھنؤ کے پنڈت کشن پرشاد کول۔ سر ٹومس آف انڈیا سوسائٹی
کے ممبر لبرل پارٹی کے رکن رکن۔ سیاسیات اور مذہبیات دونوں میں ہمدرد سے
بعد المشرقین رکھتے تھے۔ لیکن بہر حال تھے ایک بنجیدہ لکھنے والے۔ میری فرمائش پر
ایک مفصل مضمون دو مہینوں میں ہندو مسلم اتحاد پر لکھا۔ اس پر مفصل ایڈیٹوریل تبصرہ بھی کو
کرنا پڑا۔ اشاف میں اول اول سے سینر فاروق صاحب رہے۔ انھیں مولانا کی ادا
شناسیوں میں ملکہ حاصل تھا۔ کچھ روز بعد یہ چلے گئے۔ اور اب افسری عارف جٹا ہسوی کے
حصہ میں آئی۔ یہ بھی مولانا کے مزاج شناس تھے۔ اور مئی سلاٹھ تک جب تک (کا تعلق
ہمدرد سے رہا) انھوں نے کام کو۔ باوجود اپنے بعض سیاسی و مذہبی اختلافات کے جوش
مجموعی خوب بنھایا۔ لیکن ساڑھے چار سال کی زندگی میں خدا معلوم کتنے نئے نئے لوگ اشاف

میں شامل ہوتے رہے سب نہ اس درجہ کے محتاط تھے۔ نہ اس درجہ کے مخلص۔ بعض صاحبوں نے زبانی اور تحریری بڑے بڑے دعوے مولانا سے محبت کے کئے۔ تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ جتنی محبت مولانا سے تھی۔ اُس سے کہیں زائد مولانا کے رویہ سے تھی۔ جامو کے متعدد ہونہار نوجوان آکر شریک ہوئے۔ اور تجربہ و تربیت حاصل کر کے الگ الگ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے۔ جعفری صاحب کے جوہر بعد کو چمکے۔ اس وقت محض ایک نو عمر کار آموز کی حیثیت تھی۔ ایک بڑا کام اشاف دالون کی نگرانی تھی یعنی اس امر کی دیکھ بھال کہ کوئی بات ہمدرد کے میار سے فرود نہ آئے۔ مولانا کے مسلک کے خلاف پرچہ میں نکل جائے۔ مولانا کا نام ایڈیٹر کی حیثیت سے ہمیشہ پرچے پر رہا۔ لیکن بجز ان چند مضامین کے جو کبھی کبھی اپنے نام کے ساتھ وہ تحریر فرما دیا کرتے تھے، چار ساڑھے چار سال کی طویل مدت میں نہ کبھی وہ ہمدرد کے لئے مضمون لکھ سکے اور نہ کبھی اس کے "ایڈٹ" کرنے کی فرصت نکال سکے، صرف ہدایات دے دیے تھے۔ کام دوسرے لوگ کرتے تھے۔ شروع ہی کا زمانہ تھا۔ علیگڑھ یونیورسٹی کے سید سجاد حیدر صاحب تازہ سفر کی سے واپس آئے تھے۔ علیگڑھ میں اپنے مشاہدات سفر بیان کئے۔ ہندوستان ٹائمز نے یہ تقریر اپنی خاص رنگ آمیزی کے ساتھ شائع کی مولانا سید صاحب کے بڑے گہرے اور مخلصانہ تعلقات تھے۔ میں حوذ ان سے ہمدرد کے لئے مضامین خاص طلب کر چکا تھا۔ ان کے اس بیانات میں کوئی بات ایسی قابل گرفت تھی بھی نہیں۔ اشاف کے ایک ممبر کو بے محل جوٹل آگیا۔ اور ڈیڑھ کالم کا ایڈیٹوریل انھوں نے سید صاحب کے جواب میں چھاپ دیا۔ جس میں بار بار ان کے "والستہ دولت برطانیہ" ہونے پر تعریف تھی۔ مضمون چھپا ہوا دیکھ کر مجھے محنت نہ دمت ہوئی، مولانا کو بھی مضمون ناپسند ہوا بہر حال اب تیرکان سے نکل چکا تھا۔ مجھے بج کامذرت نامہ سید صاحب کو لکھنا پڑا۔

شروع ۲۶ء تھا۔ ہمدرد میں گاندھی جی کے حوذ نوشتہ تجربات زندگی کا ترجمہ مسلسل نیگ انڈیا سے نکل رہا تھا۔ گاندھی جی نے ایک جگہ ذکر بچپن میں چھپکر

گوشت کھانے اور پھر اسے چھوڑ دینے کا کیا ہے۔ ہمدرد کا کس مترجم جیسے مقام پر پہنچا تو قومین کے اندر یہ عبارت بڑھادی کہ ”غائب اچھا پکا ہوا نہ تھا۔ ورنہ اس آسانی سے نہ چھوڑتا۔ ترجمہ چھپ گیا۔ ظاہر ہے کہ مترجم کی نیت کسی دلازاری کی نہ تھی محض مزاح و تفسن مقصود تھا۔ لیکن بات تھی بے موقع اور جس نغض میں ہر چھوٹی سی چھوٹی چیز ہندو مسلم فساد کا باعث بنجاتی تھی۔ یہ بے ضرر مزاح بھی بہت کچھ باعث ضرر بن سکتا ہے مولانا کی نگاہ دوسرے تیرے دن اس پر چڑھ پڑی۔ مترجم صاحب اسی وقت بلائے گئے۔ اور مولانا نے غریب کو ایسا آڑے اٹھو لیا کہ بچارے کے آنسو نکل آئے۔ ۲۲ فروری کے پرچہ میں وہ مضمون شائع ہوا تھا۔ ۲۲ فروری کے پرچہ میں ایڈیٹوریل میں ملحقہ معذرت نگلی۔۔۔۔۔۔ یہ ایک نمونہ تھا۔ ہمدرد کے میاں صاحب کا بھلا اسکو ملک کی عام اجناری نغض سے کیا مناسبت تھی۔ یہاں تو تفسن و خوش طبعی کے معنی ہی دوسروں کی توہین۔ تحقیر و دشمنی و دلازاری کے تھے۔ اور طریقہ کالم لازمی طور پر رکھے اسی غرض سے جانے لگے تھے کہ ہر قسم کی فحاشی بدتمیزی اور لغو نگاری ان کے اندر آکر جائز ہو جائے۔ ہمدرد غریب میں نہ ”سنسنی خیز“ سرچیاں کبھی دی گئیں نہ ایسی خبریں کبھی شائع ہونے پائیں۔ جو نوجوانوں کے جذبات میں ہیجان نغضانی پیدا کریں۔ مالک ہمدرد کا حکم یہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ معلومات ہشتادے شستہ انداز میں ناظرین تک پہنچائے جائیں۔ اور ایڈیٹوریل ٹیم اپنی بساط بھراس کی تعمیل کرتا رہتا مولانا غفر علیخان اور ڈاکٹر سیف الدین کچلو کے پرچوں میں ان حضرات کے نام ”حضرت ظفر الملت والدین“ اور سیف الملت والدین“ چھپنے کا عام مذاق ہو گیا تھا۔ ہمدرد نے بھی ایک بار بھی اپنے ہاں ”محمد الملت والدین“ کی ترکیب جائز نہ رکھی اور نہ کبھی لفظ ”حضرت“ اپنے مالک کے لئے استعمال کیا۔ اور تو اور رئیس الاحرار کا لقب مولانا کے لئے عام ہو چکا تھا۔ سارے دوسرے اجنارات یہ بلا تعلق کھڑے تھے لیکن جس اجنار نے یہ بھی کبھی مولانا کے لئے نہ استعمال کیا وہ خود مولانا ہی کا ہمدرد تھا۔ مولانا کی تاکید تھی۔ کہ زیادہ تعظیمی الفاظ و القاب ہرگز ان کے لئے نہ استعمال نہ ہوں۔ بس زیادہ سے زیادہ لفظ ”مولانا“ کی اجازت تھی۔ ہمدرد و خشک پرچہ ہرگز نہ تھا۔ اذیت

اس میں تھپی مٹھی مٹیاں رہتی تھی۔ افسانے اس نے بارہا شائع کئے ادبی تبصرے براہِ بخوت
 رہتے تھے۔ مہذب شوخی اس کے ایڈیٹوریل میں وقتہ فوقتہ جھلکتی رہی ”حاجی بغول“ صاحب
 بھی کبھی کبھی جلوہ فرمائی کرتے رہے۔ شعر و سخن کے چرچے بھی اس کے صفحات پر جاری
 تھے۔ با اینہم مذاق عوام کی پیروی اس کے کبھی نہ ہو سکی۔ بازارِ میت اور ابتذال کی
 نقالی وہ نہ کر سکا۔ خشک وہ یقیناً نہ تھا۔ لیکن ساتھ ہی چٹا بھی نہ بن سکا۔ بگڑے ہوئے
 ڈائریے جس چپٹے پن کی تلاش میں تھے۔ اُس سے وہ ہمیشہ ہی دامن ہی رہا۔ شہنشاہ
 ملک میں اس نے احتیاط برقی، سینما، ٹھیٹر۔ شراب، مخمخ، دواؤں، مخمخ کتابوں کے اشتہار
 اس نے کسی اجرت پر بھی نہ چھاپے۔ سلسلہ کا شروع تھا کہ ایک بازاری عورت کے سلسلہ
 میں، بمبئی کا ایک لکھ پتی نوجوان مسلمان، مہاراجا اندور کے اشارہ سے سر بازار قتل
 ہوا۔ قتل کا ہونا تھا کہ گویا اجنارات کو منہ مانگی مراد مل گئی۔ ایک دو دن نہیں ہفتوں
 تک بڑے بڑے مغز و خود دار اجنارات اسی قصہ سے رنگیں رہے۔ تصویریں کارٹون
 نظمیں، خبریں۔ افتاب، سبھی کی بھرمار۔ ملک کے طول و عرض میں شاید صرف ہمدرد
 ہی ایسا تھا۔ جس کے کان پر کہنا چاہئے۔ کہ جوں تک نہ رنگی۔ محمد علی نے تجارت کی
 دوکان نہیں کھولی تھی۔ اصلاح و ہدایت دو عقائد یقین کا ایک ممبر تلاش کیا تھا۔

معاصرین سے ابھٹتا ہمدرد نے کبھی اپنا شیوہ نہ رکھا۔ مولانا کی تاکید تو
 اس باب میں تھی ہی۔ شروع شروع میں جو سینرا مشاف بہم پہونچا۔ وہ بھی اس بازارِ میت
 سے بیزار رہی رہا۔ فاروق صاحب اور ان کے بعد عارف صاحب دونوں اس مذاق سے
 بیگانہ تھے۔ بلکہ فاروق صاحب تو دوسرے سرے پر پہونچ گئے تھے۔ یعنی بعض اوقات
 بالکل بلا ضرورت بھی بعض معاصرین کی تالیف قلوب کیا کرتے لیکن اس احتیاط کے باوجود
 ایسے ایسے خوش ظرف معاصرین بھی۔ خصوصاً خاک پاک پنجاب میں موجود رہے۔ جو خواہ
 محوِ اہ بھی ہمدرد سے الجھتے رہتے اور جب کبھی ہمدرد کو چھیڑتے تو مخا طب براہِ راست
 مولانا محمد علی ہی کو بناتے، حالانکہ یہ سب خوب جانتے تھے۔ کہ مولانا مضامین لکھنا الگ

رہا ہمدرد کو پوری پابندی کے ساتھ پڑھنے کی بھی مہلت نہیں رکھتے!

خیر معاصرین کی نیش زنی تک پھر غنیمت تھا۔ ہمدرد کو اہلی مقابلہ حکومت سے کرنا تھا۔ ہندوستان کی آزادی، اور ہندوستان سے بھی بڑھ کر ممالک سلامیہ کی آزادی محمد علی کو عزیز تھی۔ ہمدرد اور مکرٹید دونوں کے اجرا سے ان کا مقصد یہ تھا کہ ملت اسلامیہ کو اسی نقطہ پر لا کر متحد کریں۔ جبرونی معاملات میں اختلافات اور اندرونی نزاعات اس مقصد کے حق میں زہر تھے۔ اس لئے محمد علی کی انتہائی کوشش ہوتی کہ ہمدرد کبھی بھی اپنی قوت مسلمانوں کے اندرونی باہمی اختلافات میں پڑنے، اور ایک نرین بن جانے، میں منتشر نہ کرے۔ لیکن مشیت کا نوشتہ بہر حال پورا ہی ہو کر رہتا ہے۔ محمد علی کو ہمدرد کے دوران زندگی میں خدا معلوم کتنی بار اندرونی فتنوں کی طرف پورے زور و قوت کے ساتھ توجہ ہونا پڑا، اور ہمدرد کو قہرنا اس میں پورا حصہ لینا پڑا۔ ان جنگوں کا ذکر اس ڈائری کے آئندہ بندوں میں آئے گا ان میں سے پہلی جنگ جو ۱۹۰۵ء کی دوسری ششماہی میں چھٹری۔ شاید محمد علی کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ جنگ تھی، محمد علی کی عمر نے میں گزری۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ لڑائی کے شائق ہرگز نہ تھے۔ اور جنگ میں ابتداء کرنا کسی طرح نہیں چاہتے تھے۔ یہ ۱۹۰۵ء والی جنگ، ناگوار جنگوں میں ان کے لئے ناگوار ترین تھی۔ اس میں مقابلہ دشمنوں سے نہ تھا۔ دوستوں سے کرنا پڑا، جو دوست عزیزوں سے بڑھ کر عزیز تھے۔ اُن سے کرنا پڑا، اور مرید کو اپنے مرشد کے مقابلہ میں صف آرا ہونا پڑا،

مولانا عبد الباری فرنکی محلی مرحوم و مغفور اپنے زمانہ کے مشاہیر میں تھے۔ ایک نامور عالم ایک مشہور شیخ طریقت۔ اور ساہا سال سے پبلک میں شہرت۔ ان دونوں حیثیتوں سے بھی بڑھ کر بطور ایک قومی کارکن اور سیاسی لیڈر کے، کانگریس میں پیش پیش گاندھی جی کے ہر مشورہ میں شریک، تحریک خلافت کے علمبردار، انجمن خدام کعبہ کے بانیوں میں سے ایک وجہ و شکیل صاحب نفوذ و اثر، ذاتی خوبیوں کو

شمار میں لائے تو بڑے مہمان نواز اور بڑے فیاض، بڑے ذی مروت اور بڑے صاحب اخلاق، جو دو کرم کے پتلے ہر شخص کے کام آنے والے۔ اللہ کا دیا تھا بھی بہت کچھ، سنے، اور قدے کے علاوہ درے بھی سب کی مدد کے لئے تیار عقائد وہی جو عام طور پر شاخ کے ہوتے ہیں۔ درگاہوں اور مزاروں پر چافری کے پابند خود اپنے ہاں اعوام دھوم دھام سے کرنے والے۔ علی برادران کے بعض اعزہ شاید قبل ہی سے مرید تھے۔ خود علی برادران کے ساتھ حدام کعبہ وغیرہ ابتدائی تحریکات کے زمانہ میں خوب خلا ملا ہو چکا تھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ مولویوں کی جماعت میں ایسا روشن خیال کہن ملیگا۔ ان کا یہ قول تھا کہ پتھر یوں اور انگریزی حوانوں میں اس جمہیت دینی کی مثال ملنی ناممکن۔ دونوں فریق ایک دوسرے کے عاشق زار، وہ ان پر فریفتہ و گرویدہ، یہ ان کے والد و شیدا۔ نظر بندی کا زمانہ وہی شروع شروع کا تھا۔ برادران ابھی لینڈوان ہی میں تھے۔ چھنڈ واڑہ میں ابھی منتقل نہیں ہوئے تھے۔ ایک روز مولانا ایک بیک نفیس نفیس تشریف لائے۔ اپنا ایک خواب بیان کر کے فرمایا۔ کہ میرے مرید ہو جاؤ ورنہ معلوم نہیں کہاں جا پھنسو، برادران نے چپکے سے ہاتھ بڑا دے اور سلسلہ عالیہ قادریہ رزاقیہ میں داخل ہو گئے۔ یہ ڈائری محمد علی سے متعلق ہے مولانا سے متعلق نہیں۔ تاہم آگے جو کچھ آ رہا ہے اس کے سمجھنے کیلئے محمد علی کے مرشد سے اس حد تک تعارف ناگزیر تھا۔

اگست ۱۹۲۵ء کا مہینہ ہے۔ وسط ماہ کی تاریخیں گزر چکی ہیں۔

محرم کا مہینہ ابھی ابھی ختم ہوا ہے۔ مولانا عبدالباری مرحوم و مغفور آستانہ اجمیہ پر حاضری دیکر لکھنؤ واپس ہوتے ہیں۔ دہلی چنہ گھنٹوں کے لئے اترتے ہیں۔ مع دور فقار یا اختصا ص کے محمد علی سے ملنے آتے ہیں۔ دوپہر کا وقت محمد علی کے یہاں تخیلہ کہاں لیکن آج خلافت مہموں اتفاق سے تخیلہ ہے۔ کمرے میں کل پانچ آدمی، مولانا ان کے دونوں رفیق، محمد علی اور پانچواں یہ ڈائری نویس۔ محرم کا زمانہ ابھی تازہ

گفتگو تغزیہ داری اور بدعات محرم پر چلی۔ مدیر صحیح، عین اسی زمانہ میں، بہ سلسلہ محرم بہت نیک نام ہو چکا تھا اور اس کی وہابیت، بعض حلقوں میں جن کا تعلق مولانا مرحوم سے کچھ دور کا نہ تھا۔ پوری طرح مسلم ہو چکی تھی، محمد علی نے بھی اس وقت کچھ ایسی ہی باتیں شروع کر دیں، اور خود مولانا نے بھی ایک بڑی حد تک موافقت فرمائی۔ بات میں بات غلطی آئی۔ ذکر شہادت حضرت عثمان غنیؓ کا چلا۔ مولانا، بہر حال ایک عالم اور مرشد تھے، سیرت عثمانی پر کئی سنٹ تک ایک مفصل تقریر فرمائی۔ خلاصہ یہ تھا کہ ”حضرتؓ کے مناقب و فضائل کا کیا پوچھنا، مجموعہ کمالات ہی تھے، جس کے دل میں عثمانؓ کی محبت نہ ہو، اُس کے ایمان میں خلل۔ لیکن مزاج میں حضرتؓ کے مردت بہت ہی زائد تھی۔ حضرتؓ علیؓ وغیرہ کے سامنے اصلاح استقامات کا وعدہ فرماتے۔ اُس پر دل سے عمل کرنا چاہتے مردانِ نیچ میں حائل ہو جاتا۔ اور بنتا ہوا کام بگاڑ دیتا۔ آپؐ سمجھتے سب کچھ تھے، لیکن بس وہی مردت کی زیادتی اس کی اجازت نہ دیتی کہ رخصت اندازوں کو راہ سے دور فرمادیں۔“ محمد علی، سکوت اور سکون کے ساتھ پوری تقریر سننے رہے، جب ختم ہوئی تو زور سے بول اٹھے ”حضرت وہی دور آج بھی قائم ہے، عثمان غنیؓ کا علم و مردت بھی آج موجود ہے اور اُس علم و مردت سے فائدہ اٹھانے والے مردان بھی آج موجود ہیں۔“ مولانا بھی بڑے ذہین وزیر ک تھے، مرید کے اس فقرہ سے پورا لطف لیا۔ پہلے مسکرائے اور پھر ہنسے اور دیر تک لطف لے لے کر رہے رہے۔

ہمدردا و آخر سلمہ میں نکلنا شروع ہوا تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب شریف حسین کو ساہا سال تک داد شقاوت دینے کے بعد بالآخر تخت حجاز سے رخصت ہونا پڑا تھا۔ نیا سلاطین اس کی اور اس کی اولاد کی مظالم اور غداروں سے پکار پکار کر پناہ مانگ رہے تھے۔ ہزار ہا بیگناہ مسلمانوں، حاجیوں اور حجازیوں کا خون اس کی گردن پر ثابت ہو چکا تھا۔ مظلوموں کے منہ سے بے اختیار ہو ہو کر اُس کے حق میں بد دعائیں نکل رہی تھیں۔ بیواؤں کے سینوں سے گرم گرم آہیں بلند ہو رہی تھیں۔

اس کے مظالم پر فریاد کر رہی تھیں اور تیم پنچے بلب بلب کر اس کی سنگدلی کا افنا نہ سنا رہے تھے، دست قدرت نے آخر کار، والی بخت، سلطان عبدالعزیز ابن سعود کو انتقام کے لئے اُسپر مسلط کر دیا تھا۔ فتوحات سلطانی کی حمزہ برآ رہی تھیں، اور مندر و شام ہند و عرب، سب کہیں کے مسلمانوں کے چہرے کھلے جا رہے تھے کہ آخر کار تو فریاد رس نے ہماری سنی، اور مظلوموں کی نصرت گھڑی آپہنچی۔ شریف و خاندان شریف کی طرف سے مسلمانوں کے دل ایسے پکے ہوئے تھے؟ سا کہ اسے کھانے کے لئے کوئی بھی کھڑا ہو جاتا تو مسلمانوں کے دل اُس کے ساتھ ہو جاتے۔ ادھر سونے پر سہاگہ سلطان نے بار بار یہعلانات کرنے اور یہ بیانات دینے شروع کر دیئے کہ ”میں حجاز پر کوئی اپنی بادشاہت قائم کرنے نہیں آ رہا ہوں۔ میں تو اس ارض پاک کو شریفوں کے پنجہ ظلم و ستم سے نجات دلانے کو اٹھا ہوں، ذریات شریف کے نکل جانے کے بعد مسلمان جانیں اور ان کا کام، وہ جسے چاہیں اپنا حکمران منتخب کر لیں گے۔ مسلمانوں کے دلوں میں اب سلطان کا گھر اور ہونا شروع ہوا۔ ساتھ ہی تختہ یوں کی خبریں بھی روزانہ آنی شروع ہو گئیں۔ آج کہ معظمہ پر قبضہ ہو گیا۔ کل لطائف ہاتھ آگیا۔ آج شریف علی جد میں محصور ہو گیا۔ کل اس کی فوج نے، علاج بالمثل کے اصول پر عمل کر کے خود اس غدار سے غداری کر دی۔ ہر جگہ یہی چہرے، ہر شام یہی خبریں۔

لیکن شریف کے تعلقات آخر سر کار برطانیہ سے تو ہوا حوالہ ہی و وفاداری ہی کے تھے، اور پھر بھڑی آخر بھڑی تھا ”بدایون شریف“ اپنی پوری قوت کے ساتھ شریف کی حمایت و نصرت میں سرگرم ہو کر اٹھ کھڑا ہوا، اور لاہور، علی پور، ممبئی اور پھلواری ہندوستان کے شمال و جنوب شرق و غرب میں جہاں جہاں بھی خوش عقیدہ بزرگواروں کی بے قیاس تھیں۔ سب کہیں کے تار حرکت میں آگئے اور چیز انہیں سب کا ایکارہتا تو مضائقہ نہ تھا۔ ان سب کی کمک پر فرنگی محل کا زبردست مورچہ جو بیک وقت شریعت کا بھی ایک مرکز تھا۔ اور طریقت کا بھی اور ریاست کا بھی!

دنیاۓ اسلام کی سیاست، عالم اسلامی کی فلاح و بہبود دوسروں کے لئے مشغلہ تفریح تھا۔ محمد علیؑ نے یہ سودا نقد جان دے کر خرید لیا تھا۔ اسی ایک غم میں کیا کچھ نہیں جھیلنا پڑا تھا۔ عزت گنوائی، دولت گنوائی، صحت گنوائی۔ برسوں نظر بندی میں کاٹے۔ جیل خانے جانا پڑا۔ قید تنہائی اٹھائی۔ اللہ کے گھر کی حفاظت کی فکر کی۔ تو اپنا گھر چھوڑنا پڑا، رامپور کی خاک کے ذرہ ذرہ سے محمد علی کا دل اٹکا ہوا تھا۔ اسی سرزمین پر قدم رکھنا اب محمد علی کے لئے جرم قرار پا گیا۔ خدا معلوم کتنی راتیں جاگ جاگے کتنے دن بے چینی سے کاٹ کاٹ کر، ہفتوں نہیں مہینوں اور برسوں کے غور و فکر کے بعد محمد علی بالآخر اس نتیجہ تک پہنچے تھے کہ اصلاح حجاز مقصود ہے، تو آئندہ ہمیشہ کے لئے اس ارض پاک کو بادشاہ گردی سے نجات دلا دی جائے۔ یہ سارے نئے ملکیت اور بادشاہت کے ہیں رابت نہ ہونے پائے کہ آج شریف کا دور دورہ ہے تو ابن تیمیہؒ اور ابن قیمؒ کی کتابوں کے اوراق جلائے جا رہے ہیں۔ کل بند یوں کا تسلط ہوا۔ تو قیوں اور قبروں پر پھاڑے چلنے لگے۔ پرسوں باگ حکومت میں کے زیدیوں کے ہاتھ آئی تو شیخین رحمۃ اللہ علیہا کی بے توقیری شروع ہو گئی۔ بس ایک شرعی جمہوریت تمام مسلمانوں عالم کے صلاح و شورے سے، ساری دنیاۓ اسلام کے شورہ سے قائم ہو جائے اور روز روز کا یہ جھگڑاٹے۔ سیاسی قوت بھی جھجکی ممکن ہے۔ جب یہ مرکزیت حاصل ہو رہے، آج کسی کی نظریں حکومت حجاز کی وقت ہی کیا ہے۔ غریب سلطنت اتنی بڑی بھی نہیں جتنی (حیدر آباد کو چھوڑیے) مسوروغیرہ کی ریاستیں ہیں۔ فرنگی سمجھنا ہے کہ جب جی چاہیگا۔ چٹکی سے سس کے رکھ دوں گا۔ عالم اسلام کی جمہوریت قائم ہو جائے تو کسی کو آنکھ اٹھانے کی ہمت نہ پڑے۔ اور شیر برطانیہ ہو یا عقاب حبشہ سنی سب سمجھ لیں کہ اب مقابلہ تنہا حجاز سے نہیں کرنا ہے۔ بلکہ ایک ہی وقت میں مصر سے یمن سے عراق سے شام سے حبشہ سے البانیہ سے افغانستان سے جادو سے بلوچستان سے، بخارا سے، ترکستان سے، اتر کی سے۔ ہندوستان سے شمالی لینڈ سے ایران سے۔ سب سے، اور سب کہیں کرنا ہے۔

محمد علی سلمان ہند کے لیڈر، مشرق کے زعم، کی آنکھ سونے اور جاگنے برسوں یہ خواب
 شیریں دیکھتی رہی۔ رات کی نیند میں اور دن کی بیداریاں مدتوں اس آرزو کی پرورش
 پر قربان ہوتی رہیں۔ زبان اسی کی دعائیں کرتے کرتے تھک چلی۔ سلطان بھگت کے
 اعلانات سے پہلی بار خواب کی تعبیر پوری ہوتی نظر آئی۔ دل باغ باغ ہو گیا۔ اور جی
 ہنٹا، ترکوں کے انعامے خلافت کا گہرا زخم دل پر ابھی تازہ تھا۔ جوان اور لاٹلی بیٹی
 کا دلغ، جگر پر تازہ تر تھا۔ محمد علی کو معلوم آیا ہوا۔ کہ جنب سے نزول مرہم کا سامان
 ہونے لگا۔ خلافت کمیٹی کے طرف سے شام میں وفد حجاز بھجوا یا۔ اُس کے ذریعہ سے
 زبانی پیام سلطان کے پاس کہلا یا خلافت کمیٹی میں بار بار رزولوشن پاس کر لئے الگ سے
 سلطان کے پاس تار بھیجے خط بھیجے ہر تار انہی شرعی جمہوریت "پراکٹوٹھی۔ خود
 سلطان نے اپنی تقریروں میں، اعلانات میں، خطوط میں ایک بار نہیں بار بار اور ڈھکے
 منڈے لفظوں میں نہیں، ہانک پکار کر، وعدہ کیا کہ مجھے لک گیری کی ہوس نہیں، میں
 حجاز پر حکومت اپنی نہیں، شریعت مطہرہ کی قائم کرانا چاہتا ہوں، ظالموں کے وجود
 سے اس خطہ پاک کو پاک کرنے کو اٹھا ہوں، آئندہ حکومت کے لئے خود مسلمان
 جسے چاہیں منتخب کریں۔

محمد علی کی ان بلند خیالیوں تک کس کا دماغ پہنچتا۔ ان دور اندیشوں
 اور مصلحت شناسیوں کو کون سمجھتا۔ اور کون ان کی قدر کرتا۔ کس نے ان مسائل پر اتنی دماغ
 سوزی کی تھی؟ کون ان مسائل کے پیچھے اس طرح خون جگر کھا کھا کر رہا تھا؟ ادھر سلطان
 بھگت کی پشت قدمیوں اور فتح مند یوں کی جنریں آنی شروع ہوئیں۔ کہ ادھر شامت کے مار
 ہندی مسلمانوں میں دو اکھاڑے قائم ہو گئے۔ اور سب دشتم سے گزر کر نوبت "رفع
 یدین" تک آگئی ایک صف میں سلطان کے دوست تھے۔ مگر نادان، دوسرے اکھاڑے
 میں سلطان کے دشمن تھے۔ گردہ بھی دانا نہیں۔ دوستوں کی طرح نادان۔ اصل مسئلہ کو
 بھول بھال، اور اصلی نتیجہ کو چھوڑ چھاڑ۔ بحث عقائد کی شروع ہو گئی اور "تجدد" و "تہذیب"

کا وہ زبردست دل، جو سو یا کبھی بھی نہ تھا۔ درمیان میں ذرا اونگھنے لگا تھا۔ پوری قوت کے ساتھ بیدار ہو کر۔ ہر طرف دوڑنے دھوپنے، چپخنے چنگھاڑنے لگا، ادھر سو دھوپنے خوش ہو ہو کر نعرے لگائے۔ کباب کیا ہے، پالا مارا کیا ہے۔ یہ کبخت بدعتی اور گور پرست اب تو آخر چپا دیکھ کر رہے۔ ادھر شریعوں کے ہاں شور ماتم دوا دیا بلند ہوا کہ ہائے یہ کیا غضب ہوا جا رہا ہے۔ ان ناشدنی دہائیوں کا بھی یہ منہ اور یہ جھولہ مہا۔ کہ کما درمہ نہ پر اپنا علم نصب کرنے لگیں! مشائخ اور پیر زادے، درگاہوں کے سجادہ نشین اور عزارات کے مجاہد سب کھڑکے اٹھ بیٹھے۔ کہ یہ ہمارا دشمن ازلی کہاں سے نکل پڑا، شریف آلِ رسول تھا۔ یہ اُس کے مقابلہ میں آیا ہے۔ یہ مردود ہے دہائی ہے جہنم کا کندہ ہے۔ کانا دجال ہے۔ شیطان ہے۔ یہ اگر جیتا۔ تو ہم کو نہیں جیتا چھوڑنے کا۔!

مولانا عبدالباری لکھنویس۔ محمد علی دہلی میں، دونوں کی ٹانگی برابر مطلع حجاز پر لگی ہوئی ہے۔ ایک کی نگاہ میں مقابر سلیم کا احترام۔ دوسرے کے پیش نظر مصالح عالم اسلام! مقصود دونوں کا خدمت اسلام لیکن اپنی اپنی بصیرت اور اپنا اپنا مقام اجتہاد میں غلیظانِ بڑے بڑے کاٹین سے ہوئی ہیں۔ پہلی صدی کے اکابر سے ہوئی ہیں۔ توجہ دھویں صدی کے علماء و مشائخ بیچاروں پر گرفت کیوں کیجئے۔ اور انھیں ملن و اغراض کا ہدف کیوں بنائے رکھئے۔ ادھر مولانا کی سمجھ میں یہ نہ آتا۔ کہ محمد علی خوش عقیدہ صوفی اور حنفی ہو کر دہلیہ اور بھدہ کی حمایت کیسے کرنے لگا اور غیر مقلدین کا شریک حال کیوں کر بن گیا۔ ادھر محمد علی کی عقل یہ سمجھنے سے قاصر، کہ مولانا انگریزی حکومت سے اس قدر بیزار۔ اور مرکز اسلام کی آزادی کے لئے اس قدر بہتیار ہو کر کس طرح اس فریق کے شریک کار ہوتے جا رہے ہیں۔ جو انگریزی حکومت کو ارض پاک میں مداخلت کی دعوت دے رہا ہے، آپس میں بڑی محفل اور موثر مہر ملت ہوئی۔ پھر وسط اگست میں مولانا لکھنویسے اجیر جاتے ہوئے دہلی میں اترے۔ اور

محمد علی سے مل کر گھنٹوں زبانی گفتگو کی۔ لیکن جو مشیت میں ہوتا ہے۔ بہر حال پورا ہو کر رہتا ہے۔ غلط فہمیان بجائے گھٹنے کے بڑھتی چلی گئیں۔ اگر ایک غلط فہمی دور ہوتی تھی۔ تو اس کی جگہ دواور پیدا ہو جاتی تھیں۔ اور جودل جڑے ہوئے تھے۔ ان میں روز بروز وزن ہی پڑتی چلی گئیں۔ درمیانی لوگ طرح طرح کی ذرا اندازیوں میں مسرور تھے۔ مولانا نے کہا کہ مصالحت یوں ہو سکتی ہے کہ سلطان انہدام ساجد پر اظہار ملامت کریں۔ تیز جو تھے اتار گئے ہیں انہیں اپنے صرفہ سے از سر نو تعمیر کرا دیں۔ یا کم از کم دوسروں کو اس کی اجازت دیں۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ خیر ان مطالبات کے پیش کر دینے میں مضائقہ نہیں لیکن یہ یہ مسئلہ عالم اسلام کی کانفرنس ہی کے طے کر نیکا۔ جس میں ہر فرقے کے علماء شریک ہونے مولانا کے یہ مطالبات اجازت میں تھے۔ لیکن سکھنے والے نے متہید نہیں یہ لکھ دیا کہ مولانا محمد علی کو بھی اس رائے سے اتفاق ہے۔ یہ تحریر اور تو اور ہمدرد میں نکل گئی۔ محمد علی نے اپنے ”اتفاق رائے“ کو جب پڑھا۔ تو بہت تکلیف محسوس کی۔ دوسرے ہی دن اپنے نام کے ساتھ مفصل تردید اتنے ہی جزو کی ہمدرد میں چھپوائی یہ مضمون چھپا محمد علی کے نام کے ساتھ ہے لیکن ان کے حسب۔ ارشاد لکھا ہوا۔ ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ صرف چند الفاظ اور فقرے ان کے قلم کے بڑھائے ہوئے تھے۔ خیر یہ سب تو تھا ہی کہ یک بج ۲۳ اگست کو لندن سے چلا ہوا۔ وہ مشہور دسروف تار آگیا۔ جس میں مسجد بنوی پر بخیلیوں کی گولہ باری کی خبر تھی۔ اس تار کا شائع ہونا تھا کہ گویا سرزمین ہند میں ایک بھوپال آگیا۔ آگ پر مٹی کا تیل پڑ گیا۔ اور شعلے پک پک کر آسمان تک پہنچنے لگے۔

۲۳ اگست ۱۹۲۵ء میں دہلی میں ہوں رلیف اور حجاز دونوں

جگہ کی خبریں روزانہ جاذبہ توجہ بنی ہوئی ہیں۔ مولانا اپنی بڑی صاحبزادی زہرہ بی کے چھوٹے بچے عارف کی وفات کی خبر پا کر، مع بیگم صاحبہ رامپور گئے ہوئے ہیں۔ نہیں میں نے غلط کہا۔ رامپور کی سرزمین پر قدم رکھنے کی اجازت ہی کہاں تھی۔ صرف اپوسٹیشن

گئے ہوئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے میں کھانا کھا رہا ہوں کہ عارف ہو ہی صاحب ہمدرد کے ذمہ دار ایڈیٹر کمرہ میں آتے ہیں۔ اور حسرت دیا س کے ساتھ ہاتھ بٹخ بٹخ کر کہتے ہیں کہ بخدی آخر اپنی ہسٹ کر کے رہے، مدینہ پر گولہ باری کی خبر آگئی ہے ہم یہاں ان کی بات بتاتے رہے۔ اور وہ ظالم آخر اپنی مالی حرکتیں کر گزرے! میں حیران و ششدر، منہ کاٹوال، منہ میں، اور ہاتھ کا ہاتھ ہی میں۔ عارف صاحب کا منہ دیکھنے لگتا ہوں: ”کیا واقعی خبر آگئی؟“ عارف صاحب جل کر جواب دیتے ہیں ”ہاں ہاں صاحب کہ تو رہا ہوں، رائٹر کا تار ہے۔ صاف صاف بہار ڈسٹ کی اطلاع ہے۔ جھٹ پٹ ہاتھ دھو دھلا، عارف صاحب کے ساتھ ہی اس کمرہ میں آتا ہوں، جہاں ہمدرد کا ایڈیٹر مل اشاف کام کر رہا تھا۔ اور جی جی جی میں دعا کرتا آیا، کہ خدا کرے خبر جھوٹ ہو۔ عارف صاحب انگریزی جانتے نہیں۔ خدا کرے یہی تار کا مطلب غلط سمجھے ہوں۔ دفتر میں تار میز پر رکھا ہوا تھا۔ حوذ پڑھا۔ اور دل میں چیز کو اتنی کسی طرح نہیں چاہتا تھا۔ اسے ماننا پڑا، اب سوال یہ پیدا ہوا کہ اس تار کو کیا جائے؟ کسی نے کہا کہ اسے شائع ہی نہ کیا جائے دوسروں نے کہا کہ اس سے نتیجہ؟ تار رائٹر کا ہے۔ بہر حال انگریزی اردو کے سب ہی جبار میں پہنچا ہو گا۔ اکیلے ہمدرد کے نہ چھاپنے سے خبر تو چھپنے سے رہی۔ پھر ہمدرد اپنے سر ایک اخفا خبر کا مزید جرم کیوں لے؟ — مولانا موجود نہیں، ہدایت رہنما کس سے حاصل کی جائے! حیسب بیس، قیل و قال! — بالآخر طے یہ پایا۔ کہ تار اخبار میں دے تو بہر حال دیا جائے۔ لیکن نمایاں نہ کیا جائے۔ بلکہ عنوان ایسا دیا جائے جس سے خبر کی ”اصلیت“ پوری طرح ظاہر ہو جائے۔ یعنی ”حملہ مدینہ منورہ کے متعلق انگریزی بیان“ (تار لندن سے آیا ہوا تھا۔ اس نے یہ عنوان یا شکل مطابق واقعہ تھا) اور تار کے ترجمہ کے ساتھ یہ نوٹ بڑھا دیا جائے کہ مسلمان ابھی اس خبر کی تصدیق کا انتظار کریں فوراً اشتعال نہ قبول کر لیں۔ ڈاکٹر سعید احمد تار دن کے ترجمہ تھے، انھیں نے یہ سب کچھ کیا۔

۲۴ اگست ۱۹۲۵ء۔ مولانا شب کی ٹرین سے واپس آگئے۔ صبح سویرے
 جو سب سے پہلی بات ارشاد فرمائی۔ وہ یہ سوال تھا کہ کل ریف کی کیا خبریں آئیں؟
 — ریف میں غازی عبدالکریم اسپن کے مقابلہ میں جہاد کر رہے تھے۔ خبریں
 سن سن کر خوش سب ہی مسلمان ہو رہے تھے۔ لیکن محمد علی کے دل لکھو شنی لفظوں میں
 بیان کرنے کے قابل کب تھی۔ خدا معلوم رات کو انھیں نیند کیسے آئی۔ رات ہی
 میں سوتے سے اٹھا کر ریف کی خبریں پوچھتے، یا اسی وقت اخبار پڑھنا شروع کر دیتے
 تو کچھ بعید نہ تھا۔ — میں نے عرض کیا کہ ”ریف کی توہی کوئی خاص خبر نہیں، البتہ
 مدینہ کے متعلق یہ خبر آئی ہے کہ نجدیوں نے مسجد نبوی پر گولہ باری کر دی ہے۔“
 چھوٹے ہی ہلاک لمحہ کے توقف کے غصہ کے ساتھ کہا ”جھوٹ جھوٹ ہے کہیں
 ہمدرد میں چھاپ تو نہیں دیا؟“ میں جی میں لرز گیا کہ اب ڈانٹ پڑ کر رہی دل
 کڑا کر کے جواب دیا کہ ”ریوٹر کا تار تھا۔ سب ہی اخبار داں میں آیا ہو گا۔ نہ کیونکر
 چھاپا جاتا۔ البتہ خبر ان احتیاطوں کے ساتھ دی گئی ہے۔“ احتیاطوں کی تفصیل
 بیان کی۔ کہا ”خیر غنیمت ہے۔“ پھر سکون و سنجیدگی کے ساتھ فرمایا ”ان خبروں کے
 چھاپنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہئے۔ بہتر ہے کہ جھوٹی خبریں آئیں گی، مگر
 مسلمان آپس میں خوب لڑیں۔“ — مارف صاحب کی بھی ایک عمر اخبار
 نویسی میں گزر چکی تھی۔ لیکن یہاں تک نگاہ صرف منہ غلی ہی کی پہنچ سکتی تھی۔
 ایک لمحہ کے لئے بھی تو خبر کو باور نہ کیا۔ اور صاف اس فراست ایمانی کی جھلک
 دکھا دی۔ جس کا نقشہ ان الفاظ میں دکھایا گیا ہے۔ ”ولا اذ سمعتمو ظن المؤمنون
 والمؤمنات بانفسهم خیراً وقالوا هذا افک مبین۔ نیز ولولوا اذ سمعتمو قتلتم ما یون نسا ان سکلم
 بہذا سجنک بڑا بہتان عظیم۔“

دو پہر کا وقت تھا۔ کھانا ہو چکا تھا، یا ہو رہا تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی
 بجی۔ اور دفتر کے پیر اسی نے آن کر کہ اب کہ ٹیلیفون کا کھنکھارہ ہے اور وہ

صاحب خود سرکار سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ محمد علی خود ٹیلیفون پر گئے۔ لکھنؤ سے چودھری خلیق الزمان بول رہے تھے۔ خلیق صاحب صوبہ کے لیڈروں میں تھے۔ لکھنؤ سینیٹل بورڈ کے چیرمین، اور اُس وقت تک محمد علی کے ایک مخلص نائب۔ انہوں نے کہا ”مولوی عنایت اللہ صاحب مولانا عبد الباری صاحب کے بیٹھے ہوئے۔ فرنگی محل سے ابھی آئے ہیں۔ میرے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کل کے تار کے بعد اب خاموشی ناممکن ہے، مدینہ منورہ کی گورنری پرلمان کسی طرح ضبط نہیں کر سکتے۔ لکھنؤ میں ایک بڑا جلسہ کرنے والے ہیں۔ مجھ سے شرکت کئے گئے کہا۔ میں نے کہا کہ مولانا محمد علی کا مشورہ سب پر مقدم ہے۔ جو کچھ کارروائی ہو سارے مسلمانوں کے اتفاق رائے سے ہو۔ سلطان ابن سود کا اگر یہ جرم ثابت ہو جائے۔ تو پھر تو کسی مسلمان کو اختلاف نہیں رہ سکتا۔ مولوی صاحب نہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کے جواب کے منتظر ہیں، جو کچھ فرمائیے ان سے کہہ دوں“ محمد علی نے جواب میں کہا ”بیشک جو کارروائی ہو متحدہ ہونی چاہئے۔ لیکن مجھے تو ابھی تک خبر ہی پر یقین نہیں سب سے مقدم جز کی تحقیق ہے۔ تارلندن سے آیا ہے، اہا میں حوالہ بیت المقدس کے نامعلوم ذرائع کا ہے۔ تحقیق کی بہترین صورت یہ ہے کہ خلافت کمیٹی بمبئی سے بیت المقدس مسلم پیریم کونسل کے نام جوابی تار دے پیریم کونسل بھی اگرچہ انگریزوں ہی کے زیر اثر ہے۔ اور شریف کا بیٹا عبد اللہ وہاں موجود ہے۔ تاہم مفتی امین الحقینی سے مجھے امید ہے کہ وہ متروک صحیح اور سچی جز دین گے۔ جیسا کارروائی جو کچھ بھی ہو، اس تحقیق کے بعد ہو، تاکہ میں کہہ سکوں، زیادہ دیر نہیں لگیگی۔ صرف ایک ہی دو روز لگیں گے۔ مولانا نے میری طرف سے بہت زور دے کر یہ کہہ دو کہ خدا کے لئے تھوڑا۔ بت صبر و ضبط سے کام لیں۔ جوش کو بے محل نہ صرف ہونا چاہئے۔ شوکت کو ابھی بمبئی ٹیلیفون کریں۔ میں بھی انھیں ابھی فون کر چکا ہوں (یا کر رہا ہوں)، آخری فقرہ اتنے دنوں کے بعد خوب یاد نہیں۔ خدا معلوم کہہ رہا ہوں“ کہا تمہارا کر چکا ہوں“۔ ”بہنئی محمد علی کا فون کرنا اچھی طرح یاد ہے۔ خود ٹیلیفون

پر کھڑے ہو کر دیر تک شوکت صاحب کو بیت المقدس جوابی تار دینے کی ہدایتیں دیتے رہے تھے، غالباً وہ بمبئی کو پہلے ہی فون کر چکے تھے، اس کے بعد لکھنؤ والا فون آیا۔۔۔ آج اتنے عرصہ کے بعد ٹھنڈے دل سے دیکھیے، تو یہی بات بالکل ٹھکانے کی نظر آتی ہے لیکن بہت سے ہربانوں کی نظر میں اس وقت یہی معقول مناسب و ہوشمندانہ کارروائی قابلِ صدامت ٹھہری۔ اور محمد علی کی فرد جرم میں ایک اہم عنعان قرار پائی۔

قیامت خیز تار، رائٹر کا دیا ہوا، لندن کا چلا ہوا تھا۔ الفاظ یہ تھے:۔
 بیت المقدس کا ایک پیغام منظر ہے کہ معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ نجدیوں نے مدینہ منورہ پر حملہ کر دیا اور دو روز ہوئے کہ گوردباری شروع ہو گئی۔ جس کے بیخود کے طور پر اس بڑی مسجد کے قبوں کو بہت نقصان پہونچا ہے۔ جس میں پیغمبر کا مزار ہے۔

خلافت کیسٹی کا پہلا وفد جس میں مولوی شفیع داد دی۔ مولانا عبد کلیم صدیقی، مولانا عرفان احمد صاحب (ایڈیٹر روزنامہ خلافت) وغیرہ شامل تھے۔ ابھی ابھی سلطان ابن سعود سے مل کر واپس آیا تھا۔ اور اسے سلطان اطمینان دلا چکے تھے۔ کہ ہرم عمارات وغیرہ کے جو واقعات مکہ میں ان کی غیر حاضری اور لاعلمی میں پیش آچکے تھے ان کا اعادہ مدینہ میں ہرگز نہ ہونے پائیگا۔ اس اطمینانی اطلاع کے بعد یوں بھی یہ تار قابلِ اعتماد نہ تھا۔ پھر اس کا اس چکر کے راستے آنا اسے اور بھی مثبتہ بنا رہا تھا۔ پھر تار سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ نجدی فوج نے اصل حملہ شہر مدینہ پر کیا ہے۔ جہاں امیر علی ابھی تک مح اپنے لاؤنکر کے موجود تھا، نہ کہ مسجد نبوی پر۔ مسجد کے قبوں کو گزند محض مننا پہونچ گیا ہے، اور پھر روضہ پاک کے گزند پہونچنے کے ذکر سے تو یہ تار تک خاموش تھا لیکن اندھا دھند جوش کا بھلا ہو کہ ہر طرف یہی شور مچ گیا کہ دہا بیوں نے روضہ رسول پر حملہ کر دیا، اور (معاذ اللہ) گنبد بنبر پر گولہ باری شروع کر دی! ہندوستان کی ساری آبادیوں میں

جہاں جہاں بھی ”خوش عقیدگی“ کی حکومت تھی، پیرزادوں کی کوئی بستی تھی نہ مشائخ“ کا کچھ بھی اثر تھا۔ بس ایک ہیجان کی رد و درگئی کہ مرد و دیوانیوں نے گستاخوں کی حد اور بے ادبیوں کی انتہا کر دی! بمبئی، کراچی، مراد آباد، لکھنؤ، لاہور، بدایوں وغیرہ جو خاص خاص شریعتی مرکز تھے، سب کہیں بڑے بڑے جنگی جلسے ہونے لگے۔ اور جلسے ہنگاموں کی شکل پکڑتے گئے۔ لکھنؤ کے جلسے میں مولانا عبدالرحمن نگرانی مرحوم مع اپنے رفقاء کے پتے پتے پچھے بمبئی میں کچھ اس سے بھی بڑھ کر ہوا۔ کراچی میں مولوی ظفر علی کی خبر لی گئی بدایوں ”شریعت نے کھلم کھلا سرکارِ برطانیہ سے مداخلت کی درخواست کر دی اور دہلی، حنفی، یاد دہانی، سنی کی جنگ کا میدان سالہا سال کے بعد تازہ جوش و خروش کے ساتھ از سر نو گرم ہو گیا! ————— یہ ڈائری محمد علی سے متعلق ہے۔ کوئی شریعتی سودا جنگ کی تاریخ نہیں۔ ان اوراق میں اس جنگ کی تفصیلات کے متظر نہ بیٹھے، اس ڈائری میں تو صرف محمد علی کے حالات لکھے جائیں گے۔ اور حالات بھی بس وہی جو ڈائری نویس کے ذاتی علم میں ہیں!

لکھنؤ اپنی شاعری اور تخیل نوازی کے لئے ہمیشہ سے مشہور ہے فسانہ عجائب اور طلسم ہوش ربا کی داستانیں آخرا سی سرزمین پر تعینف“ ہوئی۔ علما و فضلا کا بیشتر شاعروں اور افسانہ گوئوں سے بڑھ کر۔ جلسہ کا اشتہار جو شائع کیا، اس کا عنوان تھا ”قیامت کبر“ اور، اس کاغذی قیامت کبر کے کی تو منیج میں دوسرا عنوان رکھا، ”گیند خضر“ پر گولہ باری! مضمون آفرینی کا یہ وہ مقام تھا۔ جہاں تک انٹر جیسے تخیل نواز کے بھی ذہن کی بھی رسائی نہیں ہوئی تھی! تاریخ میں صراحت صرف شہر مدنیہ پر گولہ باری کی تھی۔ صراحت مسجد نبوی تک پر حملہ کی نہ تھی۔ تاریخ سے اس کا صرف استنباط ہو سکتا تھا، نکتہ دران لکھنؤ نے مسجد نبوی الگ رہی۔ گیند خضر، کی تصریح چھاپ دی! تاریخ میں روضہ پاک کا ذکر صرف مسجد نبوی کے پہنچانے کی غرض سے تھا، الغلۃ اللہ اسی پر اشتہار کی عبارت کو قیاس کر لیجئے، نتیجہ ذہنی غلا جو نکلا چاہئے تھا۔ روضہ طہر کے

کے ساتھ اس گستاخی کا ذکر شکر کون مسلمان خاموش رہ سکتا تھا؟ شریفی پارٹی کی بن آئی۔ خوب دل کھول کر اور جی بھر کر پروپیگنڈا ہوا۔ تحریر، تقریر، نظم، نثر، اخبار، اشتہار سارے ہی حربے نکل پڑے۔ لکھنؤ کا روزنامہ پریس کہتا چاہئے کہ اسی جماعت کی سٹی میں تھا۔ اسے کافی نہ سمجھ کر ایک مستقل روزنامہ اسی پروپیگنڈہ کی خاطر نکالا گیا۔ جالب صاحب مرحوم اپنی ذات سے فرنگی محل کے مستقد اور ہم مسلک تھے۔ لیکن ان کے ہمدم کے دائرہ گرد میں نسیم صاحب (مشہور وکیل لکھنؤ) اور خلیق الزمان صاحب جیسے ”سعودی“ حضرات بھی تھے۔ اس لئے ہمدم کو کچھ نہ کچھ و باوان حضرات کا ماننا ہی پڑتا۔ غیہ و لہجہ داروں کا روپیہ، ماتمی انجمنوں کی خدمات اور بعض غیر ذمہ دار حضرات کی آتش زبانیان سب نے مل کر فضا ایسی تیار کر دی کہ جس کسی نے بھی کلمہ حق زبان سے نکالا، جھٹ اس پر دہائی ہونے کا فتویٰ لگا۔ ہمدرد کے وقائع نگار لکھنؤ اب تک فرنگی محل ہی کے ایک صاحب تھے۔ اب یہ تعلق قائم رہنے کا امکان ہی نہ رہا۔ ہمدرد نے شدید سے شدید اشتعال کے وقت بھی (بجز ایک ششماہی موقع کے) جب بمبئی میں مولانا شوکت علی پر حملہ ہوا ہے، اپنی مسانت و سنجیدگی کی روش نہ چھوڑی، ذاتیات کے بجائے صرف اصولی مسائل سے بحث کی۔ قبول کے جواز و عدم جواز پر دو دو سنجیدہ مضمون دونوں فریقوں کے لیکر بحث کے خاتمہ کا اعلان کر دیا۔ سلطان کے مذہبی مستفادات کی کبھی ہمنوائی نہ کی۔ اور فرنگی محل خصوصاً مولانا عبدالباری رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت کا تو ہمیشہ لحاظ رکھا۔ لیکن موردِ غتاب ہوئیے نہ بچ سکا۔ ہمدرد کے اشاف کو مالک ہمدرد اور فرنگی محل کے باہمی تعلقات کا علم تھا۔ عارف صاحب خصوصاً فرنگی محل کے معاملہ میں بہت ہی سچ بچ کر لکھتے رہے۔ لیکن ہیجان جذبات کے وقت۔ حدود کا لحاظ رکھتا کون ہے۔ ہمدرد غریب کو انجام یہ ملا کہ اس کے بائیکاٹ کی تبلیغ۔ و تلقین ”خوش عقیدہ“ حلقوں میں شروع ہو گئی؟

قرآن کے مخلوق و غیر مخلوق ہونے کے بحث میدان گزر چکے کے بعد،

آج ہم کو آپ کو کیسی بے ہرزہ اور بے نتیجہ سی معلوم ہو رہی ہے، لیکن اسی "نزاع لغتی" کے پیچھے کیا کچھ نہیں ہو چکا ہے۔ اور کیسی کیسی عزیز اور بیش بہا جانیں اپنے ایمان کے تحفظ کے لئے اس پر نشانہ بن چکی ہیں! یہ تو صدیوں قبل کی، اور ہندوستان کے باہر کی تاریخ تھی! آمین بالجہر! اور رفع یدین۔ کو آج ہم آپ چاہے جیسا غیر اہم قرار دے لیں۔ لیکن پچاس ساٹھ سال اُدھر۔ خود اسی ہندوستان کے اندر کیا کچھ خون خرابہ انھیں مسائل کے صدقہ میں نہیں ہو چکا ہے! اور پھر مسئلہ "میلاد نبوی" اور اس کے اندر مسئلہ "قیام النعمۃ للہ" آج آپ یہ خیال کر کر کے کہ بھلا یہ بھی کوئی مہتمم بالشان مسائل ہو سکتے ہیں۔ آج چاہے ہنس لیجئے، چاہے رو دیجئے لیکن کل تک کس درجہ ان کی اہمیت قلوب میں جاگزیں تھی! جو وقت ان مسائل کی گرما گرمی تھی! کون ایسا تھا جو سیلا کی زد میں آنے سے اپنے کو بچا سکا تھا؟ ————— بس بعینہ کیفیت ۲۵ء کے

لفظ آخر اور مسئلہ کے نصف اول میں ان آنکھوں نے مسئلہ قبور و قباب کی دیکھی راسخ کی اصل حکایت جس پر سارے قیغے چل پڑے تھے، یعنی مدنیہ طیبہ پر گولہ باری توخت ریلو، ہو کر رہ گئی۔ اور ہر جمع میں، ہر محفل میں، ہر گھر میں، بحث یہ چھڑی ہوئی کہ عزرات پر قبے بنوانا جائز ہیں یا ناجائز، سختیں ہیں یا حرام، اور بنے ہوئے قبوں کو باقی رکھنا چاہئے یا ہٹا دینا۔ پھر اگر قبے اتارے جائیں تو ان کا ٹھکانہ "اتاردینا" کافی ہے۔ یا یہ گرائے بھی جائیں! وقس علی ہذا۔ فرنگی محل کے علماء اور زندہ کے محققین سچ کا ایڈیٹر اور جامہ ملیہ کے اساتذہ سب کے سب اسی بحث میں الجھے ہوئے اور ایک دوسرے سے گتھے ہوئے۔ آج ایک فریق کا سمنون نکلا۔ کل دوسرے فریق کی طرف سے اس کا جواب۔ آج ایک پمفلٹ لکھا، کل دوسرے نے اس کا رد و شلح کیا نوبت مباحثہ و مناظرہ سے گزر کر شائد و مجاہدہ کیس کیس مقالہ تک کی آگئی۔ گھر گھر میں اختلاف کی آگ دوڑ گئی۔ باپ اگر شرابی ہے۔ تو بیٹا مسعودی۔ ایک بھائی تہہ شکن ہیں تو دوسرے قبہ نواز۔ محمد علی کو اپنی ذات سے ان بحثوں سے بہت ہی کم دلچسپی تھی۔ وہ انھیں فروع ہی نہیں۔ فروع و فروع کے درجہ میں رکھتے تھے، اور

رجحان طبع اگر کچھ تھا۔ تو فرنگی محلی ہی عقائد کی جانب کہا کرتے تھے کہ ”بلند و بختہ
 مرزرات کا اسلام نے پسند یقیناً نہیں کیا ہے۔ لیکن ان کی تعمیر کی کوئی قطعی حماقت یا
 بنے ہوئے مرزرات کے گرانے کی تاکید۔ ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی ہے جس روز
 آجائیگی میں خود ہی ہاتھ میں پھاڑا لیکر تعمیل ارخاد کو آگے بڑھو گا۔ ہمدرد میں میرا ایک
 بہت مفصل مضمون دو نمبروں میں حضرات فرنگی محل کے جواب میں نکلا۔ محمد علی خود
 اس رائے اور مسلک سے زیادہ متفق نہ تھے۔ وہ جو اس وقت ابن سود کی تائید کر رہے
 تھے۔ اس میں سلطان کے مذہبی معتقدات کا ایک کوزرا بھی دخل نہ تھا۔ ان کی تائید تھامر
 اس لئے تھی۔ کہ ان کے خیال میں اب ارض حجاز کو ہمیشہ کے لئے ملوکیت کے عذاب
 سے نجات مل رہی تھی۔ اور خلافت راشدہ کے نمونہ پر شرعی جمہوریت کی بنیاد
 قائم ہو رہی تھی۔ بااثر ”جوہر نامی“ ان کی قسمت میں تھی ہو کر رہی۔ جذبات کے
 ہیجان و تلاطم میں۔ تحقیق کی فرصت کسے۔ اور صداقت کی پروا کس کو محمد علی کی ذہانت
 کی تشہیر کے لئے بس اس قدر کافی تھا کہ کسی وجہ سے اور کسی بنا پر بھی بہر حال وہ ہیں
 تو سلطان ابن سود کے حامی و سہمدرد شخصیت اور قادریت، قوالی کی محفلیں اور عرسوں
 کی حاضری کوئی شے بھی آڑے نہ آئی۔ اور گلی گلی۔ گھر گھر دھندلایا یہ پٹ گیا۔ کہ محمد علی
 دہلی ہیں دہلی بلکہ دہلیوں کے سردار اور ان موزیوں کے گرد گھنٹال !

سلطان ابن سود کا تسلط ارض حجاز پر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان کے ایک
 بڑے حصے میں بغاوت اب تک جاری۔ ستمبر کا پورا مہینہ حامیان و مخالفین ابن سود
 کی کشمکش میں گزرا۔ ہر جگہ ہی آویزش۔ ہر طرف یہی جھپٹلش۔ لکھنؤ فرنگی محل کی پر
 قوت سرپرستی میں ابن سود کے دشمنوں کا ایک زبردست مرکز۔ پوٹر و پمفلٹ مضامین

کار ٹون نظمیں، مانتی، انجمنوں کی آہ و بکا، تقریریں، جلسے اور ایک نام کی آل انڈیا“ کانفرنس چند مخلصین کی شرکت سونے پر سہاگہ کا کام کر گئی۔ مولانا عبدالہاری فرنگی محلی مرحوم و مغفور، سالار شکر، میمنہ اور مسرہ پر شیخ مشرحین قدوائی اور مولانا حسرت موہانی اور عقب میں شیوہ امراء و تعلقہ دار، خصوصاً راجہ تھاپلیم پور اور ٹھاکر نواب علیخان، خلانتہ دے غریب کہاں تک مظالم سہتے اور آخر کب تک نہ بولتے؟ مولوی ظفر الملک لکھنؤ اور جودھری خلیق الزمان نے ایک لمبی انگریزی لیٹے یہ پایا کہ باطل کے سارے اُردھوں کو محل جانیکے لئے حق کا ایک ”عصا“ کافی ہے۔ نظر سب کی محمد علی پڑ پڑی۔ ۱۸ اکتوبر کو سیٹیا پور میں پروڈنشل کانفرنس تھی۔ مولانا شوکت علی صدر تھے۔ اور گاندھی جی اور محمد علی جوہر صلاح یہ پھیری کہ واپسی میں ۲۰ اکتوبر کو محمد علی لکھنؤ چند گھنٹوں کے لئے ٹھہر کر ایک تقریر کر دیں۔ کہ ساری تاریکیوں کے بادل چھٹ کر رہ جائیں۔ راتیم سطور سیٹیا پور گیا۔ اور بات بچی کر آیا۔ تاریخ موعود آئی۔ اور تاریخ کے ساتھ ہی محمد علی وارد لکھنؤ ہوئے۔ مرید کا کام تو پیر کی حمایت ہی کرنا ہوتا ہے۔ پیری مریدی کی تاریخ میں شاید یہ واقعہ آپ اپنی نظیر ہو۔ کہ مرید مرشد کی مخالفت کرنے۔ علی الاعلان اور پر زور مخالفت کرنے دور و دراز کا سفر کر کے اپنا دقت اور اپنا پیسہ خرچ کر کے آرہا ہے۔ بیعت، ارادات، محبت، عقیدت، سب کی بنیاد حق پر تھی، مخالفت تردید، تغلیط کی بنیاد بھی حق ہی پر رہی۔ محبت اگر اللہ کے لئے تھی۔ تو اس علیگڑھ اور اسکسفرڈ کے ”پنچری“ نے اس بیویں صدی میں ”ابنی مثال“ سے یہ دکھا دیا۔ کہ مخالفت بھی اللہ ہی کے لئے ہو سکتی ہے! الحب فی اللہ کے بعد البغض فی اللہ کی یہ کیسی دلربا تفسیر تھی!

مرید مرشد کا محض مطیع غلام ہی نہ تھا۔ عاشق و شیدا بھی تھا، احسانات سے زیر بار بھی تھا۔ پارٹی نے شرط یہ لگا دی تھی۔ کہ قیام ابکی چودھری خلیق الزمان کے ہاں ہو، ورنہ اپنے لوگوں میں سے، ایسے وقت فرنگی محل جانا کون گوارا کرے گا۔ سالہا سال کا مہول جھوٹا ”امداد اللہ“ ہی بہتر جانتا ہے کہ کس دل سے محمد علی نے اب کی فرنگی محل چھوڑ کر

محمد علی راجہ صاحب محمود آباد کے یہاں آئے۔ جو اُس وقت یوپی گورنمنٹ کے ہوم ممبر تھے اُن سے ملاقات کا ہمیشہ کا معمول تھا اس میں ان کے سرکاری عہدہ کے باوجود کبھی فرق آنے نہ دیا۔ راجہ صاحب نصرت کے کھانے پر مدعو کر دیا۔ باتوں باتوں میں راجہ صاحب شیخ شہر حسین صاحب قدوائی کا ایک عراض نقل کیا۔ محمد علی نے ایک جستہ جواب دیا۔ نہایت دلچسپ لیکن اتنا عریاں کہ کسی طرح بھی صفحہ کا غنڈہ پر لانے کے قابل نہیں !

جلسہ کا مقام رفاہ عام کا عقی صحن تھا۔ وقت وہی سہ پہر کا جو لکھنؤ میں عام طور پر جلسوں کا ہوتا ہے۔ جلسہ کے داعیوں میں شہر کے معززین، شرفاء اور ہر طبقہ کے نمائندوں کی بہت بڑی تعداد تھی۔ یہ ڈائری نوٹس سائیہ کی طرح ساتھ ساتھ جس وقت محمد علی جلسہ گاہ میں پہنچے ہیں۔ مجمع بہت بڑا پہلے سے پہنچ چکا تھا۔ ہم لوگ رفاہ عام کے ہال سے ہو کر گزرے۔ دیکھا کہ راجہ صاحب سلیم پور اور ٹھاکر نواب علیخان تشریف فرما ہیں۔ مجھ سادہ لوح کو حیرت ہوئی کہ ان حضرات کا تشریف لانا کیونکر ہوا۔ صدارت کے لئے انتخاب چودھری خلیق الزمان صاحب کا ہوا۔ اور جلسہ شروع ہوا۔ پہلے ایک عرب توفیق شریف نے عربی میں تقریر کی اور ایک ایک فقرہ کا ترجمہ مولانا عبد الرحمن ندوی ٹرامی مرحوم کرتے گئے۔ منظر کا وقت اسی اثنا میں آگیا، اور نماز بڑی جماعت کے ساتھ ہوئی۔ اس کے بعد محمد علی تقریر کو اٹھے۔ ان کا اٹھنا تھا۔ کہ معلوم ہوا ایک قیامت اٹھ کھڑی ہوئی ! سب سے پہلے دور سے فرنگی محل کے ایک متفقہ خاص کی طرف سے ایک سوال کی آواز اور اس آواز پر مٹا ایک دوسری آواز اور تیسری آواز اور پھر ایک ساتھ سبویں آوازیں آگویی ایک کورس تھا۔ جو بجائے نغمہ و ترنم کے شور و غوغا کی لے میں بلند ہو رہا تھا ! اب سوالات موقوف اور بجائے ان کے، صرف یہ مطالبہ اور یہ نعرہ کہ ”ہم نہیں سنیں گے، نہیں سنیں گے۔ حلق کی پوری قوت، اور چیخ کی انتہائی بندی کے ساتھ نفا میں قائم ! صدر مجلس بار بار نظم قائم رکھنے اور خاموش ہونے کی تلقین و ہدایت فرما رہے ہیں۔ چپکا کر بھی۔ اور گھر کر بھی، لیکن جو محمد علی سے

بغاوت پر تل کھڑے تھے۔ وہ خلیق الزمان غریب کو کیا خاطر میں لاتے؟ ان غوغائیوں کی تعداد زیادہ نہ تھی، زیادہ سے زیادہ چند درجن، بعض مائتی انجمنوں کے ارکان پیش پیش شیواہراء اور قلعہ داروں کی تشریف آوری کے معنی اب بالکل روشن تھے! صد ہا ہزار ہا دوسرے اشخاص جو جلسہ میں موجود تھے۔ دنگ و حیران میخرد پریشان، کالہی یہ ماجرا کیا ہے۔ جھٹ پٹا تو ہو ہی چکا تھا، کہ اتنے میں ایک بڑا سا ڈھیلا، تخت صدارت کے سامنے، جہاں میں اور حسرت موہانی صاحب کے ایک ندیم خاص بیٹھے ہوئے تھے۔ آکر گرا۔ اور اس پر ایک شور برپا ہوا "لینا" پکڑنا، یہ کس کی حرکت ہے؟ وغیرہ۔ ایک طبع آبادی سرخ ریش پیر "ڈنڈا لیکر اٹھے کہ" یہ بد معاش یوں نہ مائیں گے" میں تنان کے ہاتھ پکڑ کر اور اپنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ "حدا کے لئے کہیں ڈنڈا نہ چلا بیٹھے گا۔ غضب ہو جائیگا۔ علقہ فرنگی محل کے ایک کھدر پوش متوکل کو دیکھا کہ گھوم پھر کے گویا اس لشکر کی کان کر رہے ہیں محمد علی نے چلا چلا کر دور و شریف پڑھا۔ اور پڑھوایا۔ لیکن اثر کس پر ہوتا؟ جب آل محمد کے خطبات حوزہ میدان کر بلا میں امت ہی کے لئے بے اثر رہ چکے ہیں۔ تو آل محمد کا محض نام کب ہمیشہ اور ہر جماعت کا پراثر کر سکتا ہے؟ مزید خلفشار گیس کے لپیوں کی روشنیان گل کی جانے لگیں۔ اور ایک بالکل ٹیر بونگ کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ حکومت اس وقت نہ عقل کی تھی نہ نقل کی نہ شریعت کی نہ شرافت کی بلکہ صرف شرارت اور ننگے پن کی! عارف روم نے ثنوی میں کہا ہے کہ ایک شخص جب سننا نہ چاہے، تو توڑنا والوں کا ناطقہ بند کر سکتا ہے۔

یک کس نامستعز ستینرورد
صد کس گویندہ را عاجز کند!

اور پھر جب غوغائیوں کی تعداد ایک نہیں۔ بلکہ دس ہیں، پچاس ہو تو ہرگز انہیں کون ساکت ہے؟

پانچ منٹ، دس منٹ، بارہ منٹ، آخر صدر صاحب بھی کب تک مبر

دانتظار کرتے، کچھ دیر موقع دینے کے بعد آخر جلسہ برخواست کر دیا "بات رہ جاتی ہے اور وقت گزر جاتا ہے" خدا کی شان ہے کہ یہ محمد علی کی تقریر کے ساتھ سلوک غیروں کا نہیں خود مسلمانوں کا دیکھتے میں آیا۔ اور وہ بھی کہاں؟ متھرا اور بنارس میں نہیں۔ خاص مسلمانوں کے شہر لکھنؤ میں! کہاں ہزار ہا کا مجمع، محض محمد علی کا نام منکر تقریر کے شوق و اشتیاق میں آیا تھا اور کہاں محدودے چند اشخاص کی شرارتوں نے یہ نوبت پہنچا دی! محمد علی جلسہ گاہ سے رخصت ہوئے اور پھر اسی ہال کے اندر سے گزرے۔ مخلصین اور متقدمین کا ایک جم غفیر ہمراہ بعض کا اصرار کہ جلسہ اب منعقد ہو۔ شورہ پشت عسفر چلا گیا ہے۔ اس لئے مشتاقوں کا اشتیاق اب پورا کیا جائے۔ میری شامت کہ میں نے اس گروہ کی ترجمانی محمد علی سے کی۔ اُسی بھرے مجمع میں میرے پار پر وہ زبردست ڈانٹ پڑی کہ آج تک سی بھول نہیں سکا ہوں۔ ایک طرف یہ پورا ہوا تھا۔ دوسری طرف فرنگی محل کے وہی کھدر پوش متقدم جو غوغا کرنے والوں کی کمان کو رہے تھے۔ یہ کہتے ہوئے سنے گئے کہ "محمد علی صاحب اور بیٹوں خلیق الزمان کے ہاں! یہ گویا اعتراف تھا۔ اس کا کہ اصل مخالفت محمد علی سے نہیں، بلکہ ضد ان کے مقامی رفیقوں اور سمجھ دردوں سے ہے! — غوغائی سرداروں نے ایک عارضی "فتح" حاصل کر کے مستقل بدنامی اپنے سرا ڈھالی۔ شہر میں گلی گلی، گھر گھر ان پرفریں ہونے لگیں۔ اور، اور تو اور، خود انھیں کے ہونیا لوں میں جو سنجیدہ اور صاحب فہم افراد تھے، مثلاً مسرت موہانی۔ یہ بالب (ایڈیٹر ہمد) وغیرہ انھوں نے بھی اس طریقہ کو پسند نہیں کیا۔ اور انھیں کے اخبار ہمد نے علانیہ اس سے اپنی بیزاری ظاہر کی۔ اور ہندو مسلمان ساری شریف پبلک کے سامنے یہ سوال آگیا کہ مخالفت کا یہ طریقہ اگر چل سلا تو آئندہ پبلک جلسوں کا آخر کیا حشر ہوگا۔ یہ تو یہ ہوا کہ جو شخص بھی کرایہ کے دس بیس لفظوں کو جمع کر لیا، جس مقرر کو چاہیگا روک دیگا۔

ڈھائی ہفتوں کی مدت ہوتی ہی کیا ہے۔ بات کہتے گزر گئی۔ ۸ نومبر کو دوسرا جلسہ قرار پایا۔ اور اب کی مقام جلسہ بجائے رفاہ عام کے امین آباد میں تیم خانہ اسلامیہ تجویز ہوا،

کے شب و روز سوچنے پر اپنے دل و دماغ کو اس طرح وقف کر رکھا تھا؛ نتیجہ قدرت یہ نکلا کہ اُدھر ہندوستان کے سارے قبہ فلکن خوش ہوئے کہ محمد علی جیسی زبردست شخصیت کی تائید ہاتھ آگئی، اور اُدھر ملک بھر کے قبہ نواز اس درجہ میں ناخوش و ناراض یہ راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ راستہ کا سب سے بھاری پتھر بھی محمد علی ہے۔ اگر اسے گرایا تو بس بیڑا پار ہے۔ جتنے کارٹون ان چند ہفتوں کے اثنا میں محمد علی کے نکل گئے۔ جتنی ہجو، نکمیں چھپیں۔ جتنی گالیوں اور کوسنے سننے پڑے، ان کے سینے اور برداشت کرنے کے لئے محمد علی ہی کا جگر درکار تھا!۔

مولانا محمد نعیم فرنگی محلی قدس اللہ سرہ اس دورِ آخر میں، ایک جامع شریعت و طریقت بزرگ گزرے ہیں۔ جب بیعت لیتے۔ تو مرید کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہتے کہ اگر حق تعالیٰ نے اپنے فضل و رحمت سے میری مغفرت کر دی، تو وعدہ کرتا ہوں کہ اس وقت تمہارا بھی خیال رکھوں گا۔ اب تم اسی طرح کا اقرار مجھ سے کرو کہ حق تعالیٰ کے ہاں تمہیں مقبول ثابت ہوئے۔ تو وعدہ کرو کہ مجھے نہ بھول جاؤ گے۔ معاہدہِ محبت تو طرین سے ہوتا ہے۔ پیر و مرید دونوں میں سے جس کا نصیب یاوری کر جائے وہ دوسرے کو اپنے ساتھ گھسیٹے۔ پیری مریدی کے سلسلہ میں عام عقیدہ دلوں میں جما ہوا ہے کہ حقوق سارے کے سارے مرشد کو حاصل رہتے ہیں۔ اور فرائض کا بار سارے کا سارا مرید کے ذمہ رہتا ہے مولانا کا تعامل اس کے برعکس یہ بتانا ہے کہ کچھ حقوق مرید کے بھی ہوتے ہیں۔ اور دونوں پر ایک دوسرے کی ہواحقا ہی واجب ہوتی ہے۔۔۔ مولانا رشید احمد گنگوہی قدس اللہ سرہ کا فضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ ان کے مرشد حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ نے کہ معظّمہ سے اپنی تازہ تصنیف ”فیصلہ ہفت مسئلہ“ کے دو نسخے ان کے پاس گنگوہہ روانہ فرمائے۔ کوئی دوسرا ہوتا تو مرشد کی کتاب کو ہاتھوں ہاتھ لیتا۔ سر اور آنکھوں پر رکھتا۔ مولانا نے ان کی تنظیم و تکریم یہ کی کہ ان ساری کتابوں کو آگ میں جلا دیا۔ اس لئے کہ مولانا کی رائے میں حضرت حاجی صاحب کی تحقیق صحیح نہ تھی۔

اور ایسے رسائل کی اشاعت مصالح امت کے حق میں مضر تھی۔ مرشد نے اسے سنا اور بالکل روار کھا۔ مرید کی طرف سے ذرا بھی القباض نہ ہوا۔ اور سارے تعلقات شفقت و عنایت بہ طور رکھے۔ ان دونوں حکایتوں سے غلطی یہ ہے کہ عوام اپنی افراط عقیدت اور غلو سے خوش عقیدگی میں جو کچھ بھی سمجھتے ہیں۔ محققین نے مرید کے ضمیر کی آزادی تسلیم رکھی ہے اور مرشد کے ساتھ اختلاف کو کم از کم درجہ امکان و احتمال میں تو ضرور مانا ہے۔

محمد علی کے دامن پر خوش عقیدہ گردہ کی طرف سے ایک بہت بڑا داغ پیر کی مخالفت کا سمجھا جاتا ہے اور اچھے اچھوں کی زبان پر یہ فقرہ آتا ہے کہ کچھ بھی سہی، اور کسی وجہ سے بھی ہو، پیر کی مخالفت آئیں طریقت میں تو کفر سے تو کم نہیں، حالانکہ یہ مخالفت جو کچھ بھی تھی سلوک و طریقت کے باطنی معاملات میں کیا معنی۔ شریعت ظاہری کے بھی کسی مسئلہ میں نہ تھی۔ پیر و مرید میں یہ شدید اختلاف بلکہ تضاد جو پیش آیا۔ عقائد سے متعلق ذرہ بھی نہ تھا۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ سیاسیات حجاز بلکہ سیاسیات عالم اسلامی کی صورت حال کے سمجھنے میں اس وقت مولانا عبد الباقی صاحب کو غلط فہمی ہو رہی ہے اور غلط اطلاعات پر اعتماد کر کر کے۔ سلطان کو مائثر مسلمین کا دشمن سمجھ رہے ہیں، اس لئے اس کی مخالفت پر تل گئے ہیں۔ حالانکہ سلطان ایک مبشر ہے۔ حجاز کو ملکیت سے نجات دلانے والا ہے۔ جمہوریت و شوریّت کی بنیاد قائم کر کے خلفائے راشدین کی سنت کو تازہ کر رہا ہے۔ چنانچہ سیتاپور میں ایک تقریر کے موقع پر لوگوں نے جب یہ سوال کر دیا کہ آپ تو ہمیں ابن سعود کی طرف بلارہے ہیں، اور آپ کے مرشد اس کے برعکس ابن سعود کو نکالنا چاہتے ہیں، یہ پیر و مرید میں مخالفت کسی؟ تو محمد علی نے جہتہ جواب دیا کہ یہ مخالفت نہیں ہے۔ رائے و بصیرت کا اختلاف ہے جن معاملات میں مجھے ہدایت و رہنمائی کی ضرورت تھی وہ میری دستگیری کر رہے ہیں۔ جس مسئلہ میں انھیں خود صحیح رہنمائی کی ضرورت ہے، میرا فرض ہے کہ میں ان کی اعانت کروں۔ بات صاف اور واضح تھی لیکن دنیا اتنی نیک اور آشتی پسند کب رہی ہے؟ دنیا کو تو ہمیشہ لڑائی دیکھنے میں مرہ آ رہی ہے۔ جب ملزمین

علی اور ام المومنین عائشہؓ کے درمیان نفاق ڈلوانے والوں کی کمی نہ تھی تو محمد علی اور ان کے مرشد کس شمار میں ہیں۔ ادھر ہر وقت یہ کہہ کہہ کر ابھرا جاتا تھا کہ دیکھئے یہ آپ کے مرید ہیں مرید رکراور پیر سے یہ بغاوت، تا فرامی اور گستاخی، یہ مرید رہے کب؟ مریدی سے ان کی طاق ہونے کا اعلان کیجئے۔ ایسے دہائی اور پنچری کو اپنے مریدوں کے حلقہ میں رکھنے سے نتیجہ کیا؟ اور ادھر بار بار یہ صلاحین اور کمیٹیاں ہوتی تھیں کہ جو کچھ بھی ہو جائے۔ بہر حال اب محمد علی کو مولوی عبدالباری سے ہرگز نہ ملنے دیا جائے ہمیشہ کے اجینی اور بیگانے اس وقت بہرہ واد اور مخلص بن بن کر آتے تھے اور بے تکلفی کی جرات کے ساتھ پھٹ سے یہ سوال کر بیٹھتے تھے کہ یہ تو فرامیے اب فسخ بیعت کا اعلان کب ہوگا؟ ہم لوگ اس ذلت کو اب مزید برداشت نہیں کر سکتے۔ صلح آباد کے ایک جنی نو جوان نے میرے سامنے محمد علی سے یہ سوال کر دیا محمد علی نے رد کھے ہو کر جواب دیا۔ یہ معاملہ بالکل پیری ذات کا ہے آپ کسی قومی معاملہ پر گفتگو کرنا ہو تو کیجئے۔ ادھر اگر محمد علی پر جی کھول کر تہرے ہو رہے تھے آوازے کسے جارہے تھے۔ کارٹون بن رہے تھے۔ ہجوین کہی جارہی تھیں، تو ادھر سودی پس میں مولانا عبدالباری مرحوم کی تضحیک و توہین کا بھی کو ذوق تھا، اٹھ نہیں رہا تھا۔ یہاں تک کہ ان کے ایک عزیز قریب نے۔ پارٹی کے مشورہ سے جس میں اس ڈائری نویس کا مشورہ بھی شامل تھا، فرنگی محل کا کچا چٹھا "ایک بڑے اشتہار کی صورت میں چھاپ کر تقسیم کرنا شروع کر دیا" "چٹھا" خدا جانے پچا تھا یا نہ تھا، لیکن کچا، یقیناً تھا!۔

۸۔ رنومبر اتوار کا دن تھا۔ کہ محمد علی دس بجے دن کو دہلی سے وارد کھنڈ ہوئے اسی ٹرین سے جمعیتہ العلماء کے پیچھے ہوئے مولانا عبدالحلیم صدیقی اور مولانا حبیب الرحمن لہ حیانوی بھی آئے۔ تیز عارف صاحب سب ایڈیٹر بہرہ واد مولانا شوکت علی دیکھنے پہنچے بیسی کی طرف سے آچکے تھے فرنگی محل کے مقابلہ کا سورج، چودھری خلیق الزمان کا مکان تھا۔ قیام رکھی بھی علی باران کا وہیں ہوا۔ جذبات کا ہیجان اتنے زور و زور کا تھا کہ کل

تک جو مخلص دوست رنیتق کار و شریک عمل تھے آج ایک دوسرے کی صورت سے
بیزار، عزت و آبرو کے خواہاں تھے، یہ دو ڈھائی ہفتہ کا وقفہ جو ملا۔ اس میں جذبات
دھیمے پڑنے لگے بجائے اور بھڑک چکے تھے اور نفرت و عداوت کے شعلے بلند سے بلند تر ہو چکے
تھے۔ ادھر یہ ٹھن چکی تھی کہ جو کچھ بھی ہو فریجی محل کو اپنی بنیاد دکھا کر رہتا ہے ادھر یہ ضد
سمائی مٹی کہ ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے "شہر کے نوے دہائیوں" کا طلب کیا ہوا جگہ مینا
نہ ہونے پائیگا۔ داعیان جلسہ نے انتظامات بڑے اعلیٰ پیمانے پر کئے تھے اور مولوی ظفر الملک
صاحب سب کے نگران اعلیٰ تھے، لیکن مخالفین جلسہ کی ریشہ دوانیوں کا ہنراس سے
بھی بڑھا ہوا تھا۔ اور سب جانتے ہیں کہ کسی جلسہ میں نظم قائم رکھنے کے بمقابلہ اس میں
بدنظمی اور برہمی پیدا کرنا کتنا آسان ہے جنرلین یہ گرم بھیس کہ آج مخالفین پچھلے جلسہ کی طرح
محض خلق کی قوت سے نہیں بلکہ ہاتھ پیر کی قوت سے بھی پوری طرح کام لین گئے۔ اور
جنھوں نے عرب میں قبے توڑے ان کے ہمدردوں کے سروں کے قبے ہندوستان میں
توڑ کر رہیں گے! — میں حسب معمول محمد علی کی آمد سن کر دو ایک روز قبل دریا بادر
سے چل کر لکھنؤ آگیا تھا۔ یہ ساری خبریں سنیں۔ یہ بھی سنا کہ سلیم پور اور اکبر پور کے شیخ تعلقداران
کے ساتھ ابکی گدیہ کے سنی تعلقدار کا بھی ساز ہو گیا ہے اور اس اتحاد ملتہ نے جلسہ کو درہم
و برہم کرنے کے لئے دیہات سے اپنی رعایا کو غلب فرمایا ہے۔ بعض جنرلین اس سے بھی
بڑھ بڑھ کر جھٹاک سنیں۔ دل اس وقت نہ انھیں یقین کرتا چاہتا تھا۔ اور نہ اس وقت
بیان کرنا۔ حسب معمول اسٹیشن پر محمد علی سے ملا۔ موٹر پر انھیں کے ساتھ بیٹھا اور اسٹیشن
سے مکان تک مفصل رپورٹ ان کے گوش گزار کر دی۔ وہاں اندیشہ و ہراس پیدا ہونا کیا معنی
اطمینان قلب کی پیشانی پر بل تک نہ آیا۔ یہاں بیان کرتے دل ہولا جاتا تھا، وہاں اپنے
کو خطرہ کی آگ میں سنکر ذرا بھی اثر ذرا بھی تغیر نہ ہوا اللہ جیسے بڑا بڑا ہے۔ اس کا ظرف
تخل، و حوصلہ بھی بہت بڑا کر دیتا ہے۔ فریجی محل ابکی بھی محمد علی گئے۔ جب مولانا عبدالباری
کی عدم موجودگی میں گئے تھے تو ابکی تو وہ موجود تھے۔ ابکی کیوں نہ جاتے، ابکی میں ہمراہ نہیں گیا۔
بالکل تنہا گئے۔ اور ملاقات بالکل تخلیہ کی رہی محمد علی تو رقیق القلب تھے ہی ان کے سر شد

بھی اُن سے کم نہ تھے۔ جذبات سے بہت جلد متاثر و مغلوب ہو جاتے تھے۔ پچھڑے ہوئے مرید کو ایک بار پھر اپنے آستانہ پر دیکھ، گٹے سے لپٹ گئے اور لیٹ کر روئے، ایک صاحب نے مشہور یہ کر دیا کہ دونوں مل کر خوب روئے، محمد علی نے مجھ سے اس کی پرزور تردید کی اور تصریح کے ساتھ کہا کہ اس موقع پر میرے ایک بھی آنسو نہیں نکلا۔

آج کا دن افواہوں اور دھمکیوں کا تھا۔ طرح طرح کی افواہیں سننے میں آرہی تھیں۔ مارپیٹ کی افواہیں، کالم گلوچ کی افواہیں، فوجداری اور لٹھ بازی کی افواہیں، خون خرابی کی افواہیں! اور دھمکیاں یہ مل رہی تھیں کہ آج شہر کے ڈلمیوں "اڈرسودیوں" کی خیر نہیں۔ ملیج آباد کے کچھ لوگ چودھری خلیق الزماں اور مولانا ظفر الملک کے ساتھ تھے۔ اُن سے مقابلے کے لئے دیہات سے لٹھ بند سپاہی بلوائے گئے ہیں۔ اور اودھ کے قلعہ داروں نے اپنی اپنی رعایا کی فوج بھرتی کر بلائی ہے۔ ممکن ہے ایسی ہی خبریں ہمارے ہاں سے متعلق دوسرے فریق کو بھی مل رہی ہوں لیکن میرے علم میں تو بس اُسی فریق کی تیاریوں اور جارحانہ تیاریوں کی خبریں آتی رہیں۔ مولوی عبدالرحمن ندوی نگرامی مرحوم بڑے نیک اور معصوم صفت تھے بیچارہ نے روزہ رکھ لیا، کہ اگر کہیں شہادت ہی کی نوبت آگئی، تو حالت صوم میں شہادت کا اجر مزید ہے۔ جلسہ کا وقت تو بیدہ عصر تھا۔ میں بعد ظہر کھانا کھا۔ خلیق صاحب کے ہاں آگیا۔ خوب یاد ہے کہ کھانا کھاتا جاتا تھا۔ اور خیال کرتا جاتا تھا۔ کہ ممکن ہے یہ زندگی کا آخری کھانا ہو ایسی ایسی ہونک روایات کان میں پڑ چکی تھیں۔ جلسہ اور جلسہ گاہ دونوں کے انچارج مولوی ظفر الملک صاحب تھے، انھوں نے ازراہ احتیاط منع کر دیا تھا کہ کوئی شخص لائٹھی یکر جلسہ میں نہ آئے (گو مخالفین کا بیان ہے کہ لائٹیوں کی ایک تعداد پہلے سے جلسہ گاہ میں منعفی کر لی گئی تھی واللہ اعلم) اس پر بھی دوپہر ہی سے نہتوں اور لٹھ بندوں دونوں کا مجمع شروع ہو گیا۔ جلسہ گاہ کا دروازہ ابھی بند تھا مخالفین نے باہر ہی سے گویا پورا محاصرہ کر لیا۔ اور جا بجا اپنے مورچے قائم کر لئے،

خلیق صاحب کے ہاں منٹ منٹ پر خبریں پہنچ رہی تھیں، میں خود گھبرا چلا، اور میری ہی طرح کے کمزور دل والے بھی، لیکن علی برادران اور خود خلیق صاحب کے نہ چہرہ پر شکن تھی، نہ کسی انداز و گفتار میں کوئی خوف و ہراس۔ محمد علی بیٹھے ہوئے بہ اطمینان باتیں کر رہے ہیں اور اس کے منتظر کے کسی طرح جلسہ کا وقت آئے اور یہ روانہ ہوں!

وقت خدا خدا کر کے آیا۔ جلسہ گاہ کی عمارت کچھ زائد دور نہ تھی۔ علی برادران سواری پر روانہ کئے گئے۔ اور پیچھے پیچھے دوسرے راستے سے ہم لوگ جمعیتہ العلماء والے مولوی صاحبان، چودھری خلیق الزماں اور یہ ڈائری نویس جلسہ گاہ پر پہنچے، تو ایک عجیب و غریب منظر دیکھنے میں آیا۔ جو خبریں کانوں سے سنی تھیں، وہ عجیب تھیں ہی، جو باتیں آنکھوں سے دیکھنے میں آئیں، وہ عجیب تر تھیں، دیہات کے بیچ ذات کے ہندوؤں پارسیوں وغیرہ کا ایک جم غفیر لائیاں لئے ہوئے، ارد گرد گھیرا ڈالے ہوئے، اور ان کے سینہ پر نئی، نو نو خیز انجمن خدام احرارین کا تمغہ "خادم احرارین" لگا ہوا، میں اور آپ، زید اور عمر اور بکر، کس شمار میں ہیں، ایسے عجیب و غریب "خادم احرارین" چشم پیر فلک نے بھی کبھی بھی کیوں دیکھے ہونگے! اور انھیں کے درمیاں جا بجا فرنگی محل کے متوسلین، اور کم از کم ایک صاحب جو خاص فرنگی محل کے ہیں چلا چلا کر غلط فرما رہے ہیں، کہ یہ دہائی مرد و گستاخ ہیں۔ بے ادب ہیں۔ روحہ رسول کے دشمن ہیں۔ شاہ مینا صاحب (لکھنوی) کا ہزار کھوڑا لے کر کی فکر میں ہیں۔ دس علی ہذا کسی تحقیق شرعی، اور کہاں کا استدلال عقلی، بس ایک غل اور ہنگامہ شور اور پکار، ٹہر بونگ اور چیقلش، ہر شخص دروازہ پر پلا پڑتا ہے کہ دروازہ کھلتے ہی میں ہی سب سے پہلے داخل ہو جاؤں، اور دروازہ کے تنگ زینہ پر ہجوم کا ریل اس بلا کا، کہ تنہا اور دبلا پتلا آدمی تو اب کچلا اور جب کچلا! علی برادران سواری پر تھے، دو چار منٹ قبل پہنچ چکے تھے، ان کا داخلہ میں نہ دیکھ سکا، مگر سنا ہے کہ لٹھ بند "خدام احرارین" انھیں دیکھ، خود ہی سکور ہو گئے۔ اور محمد علی اور شوکت علی کی جے پکارنے لگے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے تو یہ دیکھا کہ خلیق صاحب

کے لئے بھڑخود بخود چھٹی گئی۔ اور راستہ از خود نکلنا آیا۔ اس سے قیاس کرتا ہوں کہ علی برادران کا استقبال اُن کے شان ہی کے شایان ہوا ہوگا۔۔۔۔۔ مجھے یہ یقین کبھی نہ ہو سکی کہ آیا گنوار پاسیوں کو ”خدام احرار“ بنانے کی تحریک مولانا فرنگی محل حرم و مغفور کی اجازت یا کم از کم علم کے بعد ہوئی تھی یا یار لوگوں نے یوں ہی بالابالا یہ کاروائی کر لی تھی۔ کم از کم مجھے تو مولاناؒ مغفور کے ساتھ یہ سوہن ظن قائم کرنے کی جرأت نہیں ہوتی اور محمد علی بھی مولانا کے مرتبہ کو اس سے ارفع سمجھتے رہے۔

تاریخوں میں جب یہ طرہ تھا تھا۔ کہ حضرت خلیفہ ثالث رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں مردان اور فلاں فلاں یہ یہ جہلی کارروائیاں حضرتؒ کے نام سے کر گزرے اور لوگوں نے اس کا انتقام حضرتؒ سے لیا۔ یا حضرت خلیفہ رابع رضی اللہ عنہ کے وقت میں مالک اشتر اور فلاں فلاں افراط ہوا خواہی میں خود خلیفہ کی نافرمانی کر کر بیٹھے اور بار بار حدود سے باہر نکل نکل گئے تو دل میں یہ باتیں پوری طرح اترتی نہ تھیں، قدرت نے اس موقع پر ان تاریخی اور لغیاتی حقائق کا ایک چھوٹے پیمانہ پر اس عہد کی بساط اور موجودہ ظروف کے مطابق شاہدہ کرادیا۔ اور خبر اور معائنہ کے درمیان ”شہیدہ“ اور ”دیدہ“ کے درمیان جو فرق ہے واضح و ظاہر ہے! عجب عجب کارروائیاں ادھر بھی ہوتی رہیں اور ادھر سے بھی۔ مقصد محض یہ ہوتا۔ کہ اشتعال برابر بڑھتا رہے اور اختلاف کی آگ کسی طرح بجھنے نہ پائے ادھر کی کارروائیوں کا علم ذرا تفصیلی ہے اور عینی ادھر کی حرکتوں کا علم محض اجمالی ہے اور وہ بھی سماعی۔ بعض صاحبوں کو ان کا بنی نے براہ راست اور بلا واسطہ یہ کہتے سنا کہ ”اور جو کچھ بھی ہو“ لیکن محمد علی اور فرنگی محل میں اب میل نہ ہونے پائے۔ اسی کا خطرہ ہر وقت ہے۔ محمد علی اگر کہیں پھر ادھر ل گئے تو سارا کیا کرایا اکارت جائیگا۔ ہمارے آپ کے کسی کے کچھ نہ بن پڑے گی اب ساری کوشش اسی کی رہنی چاہئے۔ کہ محمد علی کسی حال میں بھی فرنگی محل سے نہ صاف ہونے پائیں۔ اس ڈائری نوٹس کے بارے میں غلط یا صحیح (زیادہ تر غلط اور کمتر صحیح)

خیال پھیلا ہوا تھا۔ کہ اسے محمد علیؒ کے مزاج میں کچھ تھوڑا بہت دخل ہے۔ اس لئے اس قسم کی زیادہ تر فرمائشیں اسی خاکسار سے کی جاتی تھیں، اور ہمدرد زمیندار وغیرہ میں جو کچھ سختار رہتا تھا، وہ کچھ تو خود اسی کے قلم کا ہوتا تھا۔ اور کچھ سیکھنا شروع پر دوسروں کا کھا ہوا محمد علی غریب کو دوسرے اجارات کے مضامین کی تو اکثر خبر بھی نہ ہوتی۔ خود ہمدرد میں اگر کوئی چیز عارف صاحب (انچارج ایڈیٹر) کی مہربانی سے ایسے نخل جاتی، جس میں فسہ نگاری محل پر ذاتی دشمنی تو بھینس ہوتی، تو سخت ناخوش ہوتے، لیکن چھپ چکنے کے بعد تیرکمان سے نخل چکا ہوتا۔ ادھر فرنگی محل پارٹی یہ سمجھتی کہ یہ سب کچھ محمد علی کے علم دایما سے ہو رہا ہے یہ سارا حساب محمد علی کے کھاتے میں ڈال دیا جاتا سا اور دلوں کا بخار محمد علی کی توہین و تذلیل سے نکالا جاتا۔ گنتی کے چند افراد ایسے تھے جو محض اصول کے خاطر پورے خلوص کے ساتھ محمد علی کے شریک حال تھے اور ان چند میں ایک ممتاز (اپنے کو گناہم دے بے نشان رکھنے کے باوجود ممتاز) شخصیت شیخ الہند کے مرید و مسترشد جو امرد و جوانمرد، عبدالحق حسن ندوی، گڑھی کی تھی۔۔۔۔۔ باہر کے بیدردوں کو کیا خبر کہ محمد علی کے دل و جگر پر اس وقت کیا گزری تھی۔ پیرو مرشد سے جنگ اور پھر کیا مرشد جس کے ساتھ روحانی تعلقات کے ساتھ ساتھ مادی تعلقات بھی محبت کے دوستی کے سالہا سال کی رفاقت و شرکت عمل کے گہرے اور شدید تھے، آسان نہ تھی، محمد علی جیسے شیر دل کے لئے بھی آسان نہ تھی، پچھلے جلسہ کے موقع پر تو خیر مولانا لکھنؤ سے ہزار دہڑے ہزار میل دور تھے، اور یہ عذر محمد علی کے لئے کافی تھا، ابھی تو خود مولانا یہاں موجود انھیں کے شہر میں، انھیں کے مریدوں کی سپہ سالاری میں میں انھیں کی انجمن (مولانا مرحوم خدلم الحزمین کے صدر تھے) کی طرف سے یہ استقبال محمد علی کا ہو رہا تھا، اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے، اپنی آنکھوں کو کیسے جھٹلاتے؟ سنی کو ان سنی بارہا کر چکے تھے، اب دیکھی کو ان دیکھی کیسے بنا لیتے؟

۱۹۰۶ء کے اوائل کا ذکر ہے، جب علی برادران قید فرنگ میں تھے کہ

دہلی میں ہندو مسلم اتحاد کار بلا زور و شور سے آیا۔ مظلومیت کا اشتراک اکثر ہمدردی، بھگتی

پیدا ہی کر دیتا ہے۔ ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی میدان میں نگیٹوں اور گولہوں کا
 نشانہ بنائے گئے تھے، اسی ہیجان اتحاد کے وقت جامع مسجد میں ایک جلسہ ہوا اس میں آریہ
 سماجیوں کے مشہور لیڈر سوامی شرادھانند نے مسجد کے بکبر پر کھڑے ہو کر تقریر کی، جلسہ کے
 کے بعد باہر کے مسلمانوں نے بے دے شروع کی۔ کہ مسجد کے اندر ہندو کیسے گھسنا اور گھسا
 تو جڑ گھٹا۔ مسجد کے بکبر پر بھی چڑھ گیا! اس اعتراض میں پیش پیش فرنگی محل بھی تھا زمانہ
 کی نیزنگی دیکھئے کہ سلسلہ میں یہی فرنگی محل بیچ ہندوؤں اور پادریوں کو دن دھاڑے
 کھلے خزانے، ہانکے پکارے، خادم الحرمین بنا رہا تھا! گویا سلسلہ میں اگر اپنی ذات
 کے معزز ہندو مسلمانوں کی اجازت سے مسجد کے اندر داخل ہو نیسکے قابل نہ تھے تو سلسلہ
 میں بچی ذات کے ادنی ہندو کہ وہ بندہ کی خدمت و حفاظت کے قتل ہو گئے! —
 صند اور غصہ میں انسان کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے! — بہر حال اپنی لاپٹیوں
 اور ٹٹھ بندوں کو چیرتے ہوئے اور ان کے درمیان گتے پٹتے! ہم لوگ جلسہ گاہ میں داخل
 ہوئے مولانا عبد الباقی صاحب خود تشریف فرما تھے۔ باقی ان کے خاندان کے
 دوسرے ذمہ دار حضرات سب موجود، نیز اس پارٹی کے دوسرے اکابر موانیقین و مخالفین کو
 ملا کر مجمع عظیم الشان، ملی برادران اسٹیج پر بیٹھ گئے تو مولانا ظفر الملک نے یہ حیثیت داعی طلبہ
 پکار کر کہا کہ ہم لوگ جلسہ کر نیکیا تیار ہیں۔ اور میں داعیان جلسہ کی طرف سے حفظ امن
 کا بھی ذمہ لیتا ہوں، اب فریق مخالف کے لیڈر مولانا حسرت موہانی اور میسر حسین صاحب
 قدوائی اسی طرح کا وعدہ کریں کہ ان کے فریق کی طرف سے نقص امن نہ ہو گا۔ اس پر
 دونوں صاحب صاف نکل گئے اور — یہ عجیب قسم کا احساس ذمہ داری تھا
 — لگے کہ ہم کوئی ذمہ داری نہیں لیتے مولوی ظفر الملک صاحب نے دیکھا کہ
 وہ فریق فساد پر آمادہ ہو کر آیا ہے اور اس کے اکابر قیام امن کی طرف سے کانوں پر
 ہاتھ دھر رہے ہیں تو مجبوراً اعلان کیا کہ جلسہ ملتوی کیا جاتا ہے! — جلسہ بوقت
 ہو گیا۔ لیکن عامہ مسلمین کے دلوں میں شورش پسندوں کی طرف سے بیزاری و نفرت
 کی جو لہر دوڑ گئی اس کا دور کرنا کسی کے بس کی بات نہ تھی اور اب ”پاسیانہ“ خدمت تھیں

کا دوبارہ مظاہرہ لکھنؤ شہر میں ممکن نہ رہا۔

محمد علی کی فراست غضب کی تھی اور کام کرنیکا جذبہ بے پناہ۔ بجارنگ دیکھ کر سمجھ گئے کہ اصلی خدا اور کہ جو ہے وہ مقامی کارکنوں سے ہے نہ کہ خود اُن سے شوکت صاحب کی قوت عمل کچھ اُن سے بھی بڑھ کر تیز، گھر پہنچتے پہنچتے یہ فیصلہ کر لیا، کہ جلسہ دوسرے دن پھر ہو، اور ابھی وہ جلسہ لکھنؤ کے کارکن نہیں، بلکہ شوکت علی صاحب خود طلب کریں۔ اور صدر جلسہ بھی کوئی غیر جانبدار شخص ہو، میں جلسہ کے بعد جلسہ گاہ کے باہر اور امین الدولہ پارک میں لوگوں سے ملنے ملائے ٹھہر گیا تھا۔ یہ کیا خبر تھی۔ کہ اتنی سی دیر میں ادھر یہ فیصلے ہو جائیں گے۔ بعد مغرب گھر جا رہا تھا۔ کہ راستہ میں ایک صاحب مطیع ملے۔ کل کے جلسہ کا اشتہار چھاپنے لے جا رہے تھے، مقام جلسہ وہیں امین آباد میں ممتاز حسین مرحوم بیرشرکاتق و دق مکان بالکل ٹھیک، داعی جلسہ مولانا شوکت علی، یہ بھی ٹھیک لیکن صدر جلسہ؟ حیرت کی آنکھوں سے دیکھا، اور استعجاب کی عینک سے پڑھا کہ گنام! مانا کہ یہ گنام، گنام ہی تھا، خلیق صاحب اور ظفر الملک صاحب کے برابر ”بدنام“ نہ تھا، پھر بھی کہاں اتنے اہم جلسہ کی صدارت کا بارگراں اور کہاں اپنا دوش ناتواں! بڑی خیر یہ ہوئی کہ اشتہار چھپنے سے قبل ہی خبر ہو گئی۔ جوں توں اُن صاحب مطیع کو تور و کا کہ خدا کے لئے یہ اشتہار فی الفور چھاپ نہ دیجئے گا۔ اور ادھر بجائے گھر جانے کے دوڑا ہوا، شوکت صاحب کی خدمت میں پہنچا، اور عرض کیا کہ ”ایک ادنیٰ سپاہی کو دفعۃً جنرل کے مرتبہ پر تو نہ پہنچا دیجئے باقی اگر حکم ہی ہے تو بڑی چھوٹی جو بھی دیوٹی لگا دی جائے گی۔ انشاء اللہ اس سے نافرمانی نہ ہوگی۔“ بارے شوکت صاحب کو رحم آگیا۔ حکم ہوا، کوئی اور نام پیش کرو۔ اس میں کیا دشواری تھی۔ یہ ظہور احمد صاحب پرانے رکیں اور قومی کارکن اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سکرٹری کا نام معاً پیش ہوا، اور منظور ہو گیا۔ غرض بات کی بات میں دوسری شام کا جلسہ پائیگا۔ اور اشتہارات رات میں چھپ چھپائے۔

۹ کی صبح ہوئی۔ اور راجہ نواب علیخان مع مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی

کے۔ علی برادران سے ملنے آئے۔ خلاصہ گفتگو یہ تھا کہ ”ہمیں آپ سے اختلاف نہیں ہم تو صرف یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ آپ کے یہ لکھنوی دوست ہم لوگوں کو نکال کر لکھنؤ میں جلسہ نہیں کر سکتے۔ اب مولانا شوکت علی جلسہ طلب کر رہے ہیں“ شوق سے کریں۔ اس میں ہم غلط انداز نہ ہونگے۔ بلکہ وہ جلسہ تو بعد مغرب ہے۔ ہم اپنا ایک جلسہ وکٹوریہ پارک میں بعد ظہر کئے دیتے ہیں، آپ وہاں آکر تقریر کریں، ہم سب آپ کی تقریر کو سنیں گے“ شوکت علی صاحب نے کہا کہ ”میرا اصول تو آپ لوگوں کو معلوم ہے میں مخالفین کے جلسہ میں بد مزگی پیدا کرنے کو نہیں جاتا، لیکن محمد علی بولے کہ ”میرا یہ اصول نہیں کہ میں تو مخالفین ہی کے جلسہ میں شوق کے ساتھ جاتا ہوں۔ کہ مخالفین ہی کی تبلیغ کروں میں سنت رسول اللہ ہے۔ حضور ابو جہل کے مجمع کو جا جا کر اپنا پیام سناتے تھے“ ابوبکر کو اس کی حاجت نہ تھی۔ — کیا طرف تھا ”خود بین“ و ”خود پرست“ محمد علی کا! محمد علی نے مستعدین سے واہ واہ لینے والی تقریر میرے علم میں کبھی کی ہی نہیں! ولولہ جیسا انھیں پیدا ہوتا تھا، تو منکروں پر تبلیغ کا گرا ہوا کوراہ راست پر لانے کا اور اپنے حق پر ہونے کا اس درجہ اعتماد و وثوق رہتا تھا کہ مخالفین کے ہجوم و کثرت سے گھبرائے بھی نہیں۔ کہتے تھے کہ پبلک سے ڈرنا کیا سہی۔ جس کے دل میں پبلک کا خوف بیٹھا ہوا ہے۔ اور جو پبلک سے بدگمان سہانس کی جہوریت (ڈریا کرسی) جھوٹی جہوریت ہے، اور وہ لیڈری کا کسی طرح اہل ہی نہیں۔ — اُدھر راجہ نواب علیخان اٹھ کر گئے۔ اور ادھر خلیق صاحب نے برسنا شروع کرنا کہ ان لوگوں کے جلسہ میں جا کر آپ ہماری شہید تو ہین کر رہے ہیں محمد علی جس بلند سطح پر تھے وہ نہ مخالفین کے سمجھ میں آتی، نہ موافقیں کے! گھوم بھر کے سوال ان سب کے نظریں وہی ذاتی تو ہیں و تحقیر ہی کا رہتا، محمد علی لاکھ لاکھ اپنے زاویہ نظر کی توضیح کر رہے ہیں۔ یہاں پارٹی والے کب سمجھتے تھے، اتنے میں معلوم ہوا کہ راجہ نواب علیخان نے اعلان جلسہ عام کا کیا ہے۔ محمد علی نے لکھ جیسا کہ ”میرا وعدہ

آپ کے جلسہ میں مخالفین کے جلسہ میں خدام الحرمین کے جلسہ میں آنے کا تھا، آپ نے اُسے جلسہ عام بنادیا۔ میں آپ کے طلب کئے ہوئے جلسہ عام میں نہیں آ سکتا خیر خلیق صاحب اور پارٹی والوں کے آٹنوپچھ گئے۔ اور بات رہ گئی۔

صبح کا وقت ہے، میں خلیق صاحب کے ہاں بیٹھا ہوا ہوں، کہ مخالف

کیمپ والوں کے خاندان کے ایک نو عمر صاحبزادے آئے۔ صاحبزادہ خود بھی مولانا عبدالباری صاحبؒ کے شدید مخالف اور اُن کے ایک مرحوم بزرگ کا روزنامہ پچھ جو مولانا کے عزیز قریب تھے، اور اپنی آخر عمر میں اُن کے شدید مخالف اور روزنامہ پچھ میں وہ ساری باتیں درج ہو گئیں کہ ”جو ایک گھر کے بھیدی کے سینے میں گھر کے بھیدہ دن“ سے متعلق ہوتی ہیں۔ اور پھر روزنامہ پچھ کی نقل نہیں اس اعلیٰ مرحوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا اس سے بڑھ کر ”غمت غیر تر قبد“ اس وقت اور کیا ہاتھ آ سکتی تھی جو صاحبزادہ لائے تھے وہ چاہتے تو منہ مانگے دامن بھی پارٹی والوں سے وصول کر لیتے۔ مخالفوں کے سردار کی مخالفت کے لئے اس سے بہتر مصالحو کہاں سے ہاتھ آتا؟ کوئی ایک حربہ نہیں پورے کاپور انگریزین ہاتھ آ رہا تھا! کون حریف اس موقع کو چھوڑتا؟ دنیا میں جنگ و مناظرہ کے وقت جو ذہنیت ساری دنیا کی ہو جایا کرتی ہے۔ اُس کے میاں سے دیکھئے، تو کون اتنے بڑے شکار کو ہاتھ سے جانے دیتا؟ بڑے بڑے لیڈر اور ایڈیٹر اچھے اچھے مولوی اور شاخ، ایسے موقعوں پر کیا کیا کرتے ہیں؟ لوگ پیک پیک کر بڑے اور گئے اُن صاحبزادہ کو علقہ میں لیکر، مزہ لے لیکر روزنامہ پچھ کو پڑھنے، کوئی بیٹھا اور کوئی کھڑے ہی کھڑے اسارے مجمع میں صرف ایک شخص ایسا تھا۔ جو مجمع سے ہٹا ہوا، پہلے تو اس ”تماشہ“ کو دیکھتا رہا۔ پھر اٹھا، قریب آیا۔ اور شوق و مسرت کے بجائے ناگواری کے لہجہ میں بولا ”یہ کیا فہیات ہے! اختلاف جو کچھ ہے، قومی معاملات میں ہے ذاتیات اور خانگی نزاعات کی راہ نہیں کھل گئی ہے۔“

اس شخص کو آپ نے پہچانا؟ یہ محمد علی تھا۔ وہی محمد علی جس کے غصہ ورمونے کی

خود میں وجود نما ہونے کی۔ جنگ پسند ہونے کی، داستان خدائے کتنی آپ سن چکے ہونگے! انسان کا اصلی ظرف، مخالفت اور شدید مخالفت ہی کے وقت کھلتا ہے جب تک دوستی و موافقت ہے ہر عیب ہنر ہے۔ ادھر مخالفت پیدا ہوئی، ادھر ہنر عیب بن گیا۔ اور پھر ہمارے اجنار نویس تو بلا مخالفت شدید کے بھی ایسے اور موتوں کی ٹوہری میں رہا کرتے ہیں ساوراس کا شمار اپنی صفات کے کمالات میں کرتے ہیں۔ کہ آج اسے ننگا کر دیا۔ کل اس کی پگڑی اچھال دی پرسوں کسی اور کی رتوں مزے لے لے کر چھاپ ڈالیں۔

فرنگی محل کا کچا چٹھا دوسروں کے علاوہ خود اس ڈائری نویس کی سازش سے ہزاروں کی تعداد میں طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے، باہر کے انٹراجنرات میں گل چلے ہیں لیکن محمد علی کے اجنار ہمدرد میں ایٹک نہیں نکال لکھنو کا پریس تو اپنے ہاتھ میں تھا نہیں خیر اس کی طرف سے تو مبر تھا۔ لیکن ہمدرد میں نہ نکلنے کے کیا معنی، کہیں اور چھپتا نہ چھپتا ہمدرد میں تو اسے سب سے پہلا نکلتا تھا۔ عارف صاحب ہمدرد کے انچارج ایڈیٹر لکھنو میں محمد علی کے ساتھ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ایک صبح میں خلیق صاحب کے ہاں آیا۔ ”چٹھے“ کے مصنف صاحب نے شکایت کیا کہ ”ہمدرد میں چھپنے کے لیے عارف صاحب کو دیا تھا۔ عارف صاحب نے کہا کہ محمد علی صاحب سے پوچھ لوں، مولانا نے اجازت نہ دی۔ اب آپ کہئے؟ میں نے دل میں کہا کہ اجازت نہ دینے کے کیا معنی، یہ تو ایسی ہی بات ہوئی۔ کہ جنگ میں غنیمت کے گولے تو ہمارے سروں پر آکر دھڑا دھڑا گر رہے ہیں اور ہم ہیں کہ اپنی سب سے بڑی توبہ کے دہانے پر مہر لگاتے ہوئے ہیں! — عوام کی نظر میں یہ ساری جنگ، بجز فرنگی محل اور محمد علی کی جنگ کے اور بھی کیا؟ اور خواص؟ کیا اس باب میں عوام سے ممتاز تھے؟ — جی کڑا کر کے عرض کی کہنے کی دیر تھی کہ ایک زبردست ڈاکٹر پری اور تنہائی میں نہیں، پارٹی والوں کے روبرو، گر جتنی ہوئی آواز میں اس قسم کے

فقرے سنائی دیئے۔ ہرگز نہیں چھپ سکتا۔ میرے اجنار میں اور ایسی لٹو چیزیں! یہ ہرگز صحیح اور شریفانہ صحافت نہیں ہے۔ یہ طریقے چنتا منی ایڈیٹر کے ہیں، یہ چنتا منی کا طرز تم کہاں سے سیکھ رہے ہو! یہ کہا "اور" چٹھا "میرے ہاتھ سے لے" پرزہ پرزہ کر ڈالا! میں لاکھ مستعد اور شیعائی سہی، بہر حال ایک زندہ نفس رکھتا تھا۔ اور نفس کسی مجمع میں اپنی خواری کب برداشت کر سکتا ہے اس "توہین" کو نہ برداشت کر سکا۔ لیکن کرتا کیا۔ بس دل ہی دل میں جھنجھلاتا اور غصہ کرتا رہا، کہ انکا دوست بھی خراب اور دشمن تو خراب ہے ہی۔ یہی مزاج ہے جی بھی تو ان کا کوئی دوست رہا نہیں۔ یہاں تو ان کے واسطے ٹٹے جاتے ہیں۔ اور یہ ہیں کہ نہ کسی کی عزت کا خیال کریں نہ جذبات کا! کچھ دیر روٹھاؤں سے الگ بیٹھا رہا۔ اتنے میں کھانے کا وقت آیا سب اٹھے میں چپ بیٹھا رہا۔ خود ہی بولے، اٹھو کھانا بچھ گیا۔ میں نے کہا "بھوک نہیں ہے" اٹھ کر پاس آئے، گلے لگا لیا اور بولے "واہ بس اتنے میں خفا ہو گئے" لوٹے میں پانی کے کرکڑے ہو گئے اور کہا کہ "لو میں خود تمہارے ہاتھ دھلاتا ہوں، تم نہ کھاؤ گے تو میں بھی نہ کھاؤنگا، طبیعت جزبہ تو بہت ہوئی لیکن پھر وہی کہ کرتا کیا۔ آخر اپنی دارمانی ہی پڑی۔۔۔ یہ چھوٹے چھوٹے واقعات روزمرہ کی زندگی کے، کسی کو گراں گزریں تو گزریں۔ لیکن میرے نزدیک تو محمد علی کی (اور ایک اٹھنیس کی کیا) ہر شخصیت کے اپنے کا یہی اصلی پیمانہ ہے سرت پر کردار پر باطن پر، سرشت پر اگر ان واقعات سے بھی روشنی نہ پڑے گی تو آخر اور کہاں سے واقعات لائے جائیں گے؟

۹ کی شام خدا خدا کر کے آئی۔ جلسہ گاہ پر ہمارے رضا کاروں کا پہرہ بہت قبل سے تھا۔ لائٹیاں اور چھڑیاں سب سے باہر ہی رکھوالی جاتی تھیں، بعد مغرب مجمع خوب کچھا کچھ ہو گیا۔ اور جلسہ کی کارروائی امن و اطمینان سے شروع ہوئی پہلے قریب ایک گھنٹہ کے مولانا شوکت علی بولے پھر کوئی دیر نہ ہونے دو گھنٹے محمد علی

تقریر تھی کیا؟ کیا اپنے اوپر مجلس و دل آزار حملے مہینوں سے جاری تھے، ان کا کوئی جواب؟ حریفوں پر کوئی جوابی حملہ قیہ لٹاری کی رد میں، قیہ شکنی کی حمایت؟ ”دہشت“ کی حوصلہ افزائی؟ ابن سعود کے مناقب و فضائل؟ ”بدعات کا رد؟“ لوگ کہتے اور صحیح کہتے ہیں کہ محمد علی جذبات کے پتے تھے، وہ ”جذباتی“ بے شبہ تھے، لیکن عقلی ”استدلالی“ بھی اسی قدر تھے جب جذبات کا دریا زوروں پر ہوتا، تو سب کو اپنے ساتھ بہا لیجاتا۔ جب استدلال پر آتے تو گرفتیں ایسی کرتے، کہ اچھے اچھے وکیلوں بیرطروں منطقیوں کو رشک آجاتا۔ آج کی تقریر تھامتر سنجیدہ، ٹھوس، مدلل، و معقول تھی (گو خشک تو ان کی کوئی تقریر ہو ہی نہ سکتی تھی)، بس جمیعت خلافت اور مسئلہ حجاز میں اس کی روش و سلک کی تائید میں، ایک مفصل و مکمل بیان۔ شروع سے ایک ایک فقرہ کو گنا کر جزئیات کی تفصیل میں جا جا کر حاضرین سے اس قسم کے سوال کرتے جاتے تھے، کہ واقعات حجاز پر پردہ کون ڈالنا چاہتا ہے، خلافت کمیٹی جس نے مدتوں قبل ”اسکالر“ میں اپنا خاص وفد تحقیق حال کے لئے روانہ کیا۔ یا شریف علی جس نے جدہ ہی میں اس وفد کو روک کر واقعات پر پردہ ڈالنا چاہا؟ اسی طرح ایک ایک چیز کو دوہرا کر آخر میں پوچھا، کہ کوئی ایک بات بھی ایسی بتائیے، جو خلافت کمیٹی کے کرنے کی تھی، اور اس نے نہیں کی، یا ایک ہی ایسی بات جو اسے نہ کرنی چاہئے تھی۔ اور اس نے کر ڈالی؟

سارے مجمع پر کامل سکوت کی کیفیت۔ فرنگی محل کے متعدد اصحاب شریک تھے سب اسی طرح سُن رہے تھے، کسی ایک کو نہ اپنے عقائد کے خلاف نہ اپنی ذات کے خلاف نہ اپنے خاندان کے خلاف کوئی تلخی محسوس ہوئی۔ آخر میں مولانا حسرت موہانی کھڑے ہوئے۔ اور فرمایا کہ مجھے دونوں بھائیوں کی تقریر سے کمال اتفاق ہے؛ — یہ تھی اس ”دہشت“ و قیہ شکن محمد علی کی وہ ہونٹاں کہ ”مہیب تقریر“ جسے ”شریفی حضرات“ خدا معلوم کن کن غیر شریفانہ طریقوں پر لکھتے ہیں روک رہے تھے! محمد علیؒ اتنا دقت بھی کن مشکلوں سے نکال کر آئے تھے۔ دوسرے دن روانہ ہو گئے، لکھنؤ میں جلسے اس کے بعد بھی برابر دو دن اور ہوتے رہے۔ جن میں مولانا حرکت علی اور جمعیۃ العلماء

کے دونوں مولوی صاحبان کی تقریریں ہوئیں۔ محمد علی کے ڈائری نوٹس کو ان سے تعلق نہیں۔۔۔۔۔ محمد علی اور ہم لوگوں میں ایک بڑا فرق یہ تھا کہ ہماری نظریں چھوٹے چھوٹے مسائل تک محدود اور انھیں میں اچھے اچھے کر رہ جاتیں، اور انھیں جڑی کے دپر ہمارے ہاں پارٹیاں، اور پھر پارٹیوں کے اندر پارٹیاں بن جاتیں، محمد علی کی نظر کہیں زیادہ بلند و عمیق، ان جزئیات سے ہمیشہ بالاتر رہتی۔ یہی سبب ہے کہ وہ خود نہ کوئی پارٹی بنا سکے، نہ کسی بنی بنائی پارٹی میں عرصہ تک بنا سکے۔ ہر شخص محمد علی کو اپنی پارٹی میں کھینچنے کا آرزو مند، ہر پارٹی اس کو ہیکر کو اپنے میں ملا لینے کی حرص لیکن وہ خود ہر پارٹی سے اور قومی معاملات میں ہر دوستی سے بلند تر، محض حق کا طالب اور حق کا ساتھی تھا۔ جس کو اس نے حق سمجھ لیا۔ پس اس کا ساتھی ہو گیا۔ پھر چاہے اُس میں سب ہی کا ساتھ چھوڑ دینا پڑے، حق کے معاملہ میں نہ کسی دوست کی پروا، نہ عزیز کی، نہ اپنے محسن کی نہ اپنے مرشد کی۔ لیکن حدود کا لحاظ یہاں بھی اشتعال جذبات کا موقع اس سے بڑھ کر اور کون سا ہو گا؟ بڑے بڑے متین اور ضبط رکھنے والے بھی ایسے موقعوں پر بے قابو ہو جاتے ہیں۔ یہ ظرف محمد علی ہی کا تھا کہ اس حال میں بھی حدود کو ملحوظ رکھا اور اپنی ذات سے ایک بات بھی ایسی نہ ہونے دی۔ جس پر آج ان جذبات کے خنڈے پڑ جانے اور آٹھ سال گزر جانے پر ڈائری نوٹس کو کوئی مذاست محسوس ہو۔

۲۳ دسمبر ۱۹۲۵ء۔ شام کا وقت ہے۔ کانپور میں کانگریس اور خلافت

کا نفرنس دونوں کے سالانہ اجلاس ہو رہے ہیں۔ دونوں کے کیپ مل کر ایک پورا نیا شہر آباد ہو گیا ہے۔ ہزار ہا سناٹا کا مجمع۔ خیموں کا یہاں سے وہاں تک جنگل کا جنگل ایک پختہ عمارت میں صدر خلافت، مولانا ابوالکلام آزاد اور بعض دوسرے اکابر بٹھہرے ہوئے۔ اُنہی کے ایک کمرے میں خلافت کی مرکزی کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اور سب سے زیادہ مہرکتہ الہا رام لڈھیاس کے سامنے زور و شور سے یہ چھیڑا ہوا ہے کہ صوبہ اودھ کی

و خلافت کیٹیوں میں سے جائز اور مستند کمیٹی کو نکل کر کے نائنہ کے مرکزی مجلس میں پارلیمانی قیام میں یہ کمیٹی کیسی ہے۔ فرنگی محل کی سرگرمیاں ”پاسا“ مذمت حرمین کے مطالبہ کے بعد کچھ ختم تھوڑے ہی ہو گئی تھیں یہودی شریعتی جنگ سی ہمارے کیسے جاری تھی اور قبہ نوازی اور قبہ شکنی دونوں کے مورچے۔ اسی شدت و حدت کیساتھ گولہ باری اور آتش افشانی میں مصروف تحریریں، تقریریں، مناظرے، اور مناظرہ کے چیلنج، پوسٹر، اشتہارات، پمفلٹ اور رڈ پمفلٹ سوال جواب اور جواب جواب کا سلسلہ اسی شد و مد سے قائم، صوبہ داروں کی جو خلافت کمیٹی تھی۔ اس کے صدر و ناظم دونوں فرنگی محلی۔ اور قدرت آباد نے خیالات کی اشاعت میں جوش کے ساتھ سرگرم۔ اب یہ عجیب قسم طریقی تھی کہ ادھر آل انڈیا مرکزی جمعیت خلافت تو سلطان ابن سعود کی حامی و ہمدرد اور ادھر اس کی اس صوبہ دار شاخ کے ذمہ دار ارکان سلطان کی مخالفت پر آمادہ اور خود جمعیت مرکزی سے بغاوت پر کمر بستہ۔ مولوی ظفر الملک صاحب ایسے موقع پر کب چوک جانیو اے تھے قواعد و ضوابط سے پورے طرح بیس اور آئیں و قانون سے سلج، انھوں نے نومبر ہی میں جھٹ ایک دوسری اودھ خلافت کمیٹی کی بنیاد ڈال دی تھی اور اجنارات میں اس کا اعلان قبل سے کیا کر بارہ بنکی میں اس کا باضابطہ انعقاد بھی کر ڈالا تھا۔ روح و رواں تو وہ خود اور چودھری خلیق الزمان تھے نام کیلئے صدارت اس ڈائری ٹولیس کے ذمہ ڈال دی گئی۔ ادھر وہ قدیم فرنگی محلی کمیٹی بھی بہر حال موجود تھی۔ مرکزی کے سامنے سب سے پہلا اور اہم مسئلہ ہی پیش ہوا کہ صوبہ دار کی ذمہ دار اور حقیقی کمیٹی وہ کس کو تسلیم کرے۔

مولانا شوکت علی نے جیت ناظم مرکزی، تحریک پیش کی، کہ قلم کمیٹی کا الحاق تو اگر جدید کا الحاق متلو کیا جائے۔ بحث شروع ہوئی، قدیم کمیٹی کے صدر و ناظم و نائب جلسہ میں موجود تھے۔ بس دو صاحب دہ اور تیسرے مولانا حسرت موہانی اور چوتھے ایک صاحب اور غالباً سو متوسلہ کہیں ان چار شخصوں کو چھوڑ کر جیسے کا جلسہ شوکت صاحب کی تائید میں تھا اگر کمیٹی

مولانا عبدالقادر قسوری۔ غازی عبدالرحمن (امر قسری) مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب
 میٹھی یعقوب حسن (مداس) مولانا داؤد غزنوی مسٹر آصف علی، تمراجمہ صاحب ایڈیٹر
 خلافت، عارف ہروی صاحب وغیرہ وغیرہ کثرت سے حضرات نے اپنی تقریروں میں
 یہی کہا۔ اور مولوی ظفر الملک صاحب علوی خلیق الزمان نے جدید کمیٹی کے نمائندوں کی
 حیثیت سے موثر بیانات دیئے۔ — جلسہ کی کارروائی بجائے خود کتنی ہی
 دلچسپ رہی۔ لیکن آخر محمد علی کا ٹائری نوٹس ان صفحات میں اس کے لئے گنجائش
 کہاں سے نکالے — سب کو انتظار اور اشتیاق محمد علی کی تقریر کا تھا۔ ہم سب
 کو توقع کیا مہنی یقین ہی یہ تھا کہ محمد علی کی تقریر خاص طور پر زور و پر جوش ہوگی
 اور قدیم کمیٹی والوں کا تار تار انگ لگ کر کے رکھ دیگی۔ لیکن تقریر شروع ہوئی اور
 ہم سب ہمہ تن گوش، کہ دل کی حسرتیں اب پوری ہو کر رہتی ہیں۔ اور محمد علی کی
 زبان مخالفین میں سے ایک ایک کی قلعی کھو کر رکھتی ہے۔ لیکن یہ کیا؟ دوشٹ چار
 سنٹ پانچ سنٹ تقریر کے ہو گئے۔ اور نہ وہ آتش بیانی نہ شعلہ افشانی، نہ اس پر
 اصرار کے میرے ان دشمنوں کو فوراً نکال دیا جائے نہ اس کا مطالبہ کہ میرے ان
 دوستوں کو فوراً لے لیا جائے۔ ایک مسئلہ سی تقریر جو جذبات کو بھڑکانے والی
 نہیں دیکھی کہ نیوالی تھی۔ اور جس کا خلاصہ یہ تھا کہ قدیم کمیٹی کا الحاق توڑنا لازمی
 نہیں۔ اگر کوئی صورت اصلاح حال کی نکل آئے۔ تو ان لوگوں کی بھی ہمیری بدستور
 قائم رہ سکتی ہے۔ ہمارے فریق کے اہل غلو — اور دونوں فریقوں میں سے کون
 فرد غلو سے خالی تھا؟ — دنگ میجر کہ لیجئے، جن کے واسطے یہ سب کچھ کیا گیا
 تھا، وہ خود ہی اس قدر کچھے ہوئے نکلے! استدراجیت گواہوں کے گزرنے کے بعد کوئی
 مدعی کا ہیکو یوں کہیں ست ثابت ہوا ہوگا! قدیم کمیٹی کی قسمت کا فیصلہ جو ہونا تھا،
 وہ تو بالآخر ہو ہی کر رہا۔ لیکن محمد علی کے یہ الفاظ اس وقت مخالفت کے جوش
 میں (اب یہ صحیح طور پر یاد نہیں کہ جلسہ کے اندر کہے تھے یا جلسہ کے باہر) بار بار دل
 میں کھٹکتے رہے کہ الحاق توڑ دینا صحیح طریق عمل نہیں آئینی کارروائی یہ تھی کہ ان

لوگوں کو خود کمبختی کے اندر ا
 کیا جاتا یعنی دو ٹوٹوں کی کثرت سے
 شکست دی جاتی اس اشتعال کے عالم میں عدل و ضابطہ کو اتنا ملحوظ رکھنے، ان آنکھوں
 نے تو صرف محمد علی کو دیکھا، دنیا تو اس سے خفیہ تر موقعوں پر ہر ممکن جملہ اور بہانہ سے بس
 مخالف کو شکست دیدینا جانتی ہے؟

محمد علی تقریر کر رہے تھے کہ اثناء تقریر میں کہیں یہ فقرہ ان کی زبان سے
 نکل گیا۔

”یہ خلافت کا کام قوم کا کام ہے۔ ملت کی خدمت ہے، کوئی موروثی
 گدی نشین نہیں ہے۔ جو لوگ اس کے کام کے لئے تیار و مستعد ہوں وہی
 اس میں رہیں۔ باقی جو مادہ ناسد اس میں گھس آیا ہے۔ اسے خارج
 ہی ہو جانا چاہئے۔“

یہ فقرہ سننا تھا کہ خاندان فرنگی محل کے ایک ہونہار چشم و چراغ، قدیم ادوہ خلافت
 کیڈی کے صدر اور مولانا عبدالباقی مرحوم و منقر کے قریب ترین عزیز بڑا پکڑاٹھے۔
 اور سر جلد یہ کہتے ہوئے۔ مع اپنے ایک کھدر پوش متوسل کے جنکا ذکر اکتوبر کے
 جلسہ لکھنؤ میں آچکا ہے، باہر چلے گئے۔

آپ ہمیں مادہ ناسد کہتے ہیں ہم آپ کو پیکر باطل سمجھتے ہیں
 یہ لکھنؤ تھا، کانپور تھا۔ مجمع فرنگی محل کے مستفیدین کا نہ تھا۔ جلسہ مرکزی خلافت
 کا تھا۔ ارکان کی بہت بڑی تعداد اس وقت فرنگی محل کی طرف سے بھری شہجی تھی
 کتنوں کے چہرہ غصہ سے تپتا اٹھے، کتنوں نے چاہا کہ فوراً ایک ملامت کا دودھ پاس
 کرادیں اور یہ تو سب ہی سمجھ گئے کہ اب فرنگی محل کی خیر نہیں، محمد علی کی زبان پشیمان
 پشت کی خیرے ڈال لی۔ لیکن ہوا کیا؟ محمد علی کی زبان سے صرف یہ لفظ، غصہ
 کی تھلاہٹ کے ساتھ نکلے کہ آپ بچے ہیں بچے ہیں اور اس دوحرفی جواب کے بعد
 تقریر اُسی اعتدال و توازن کے ساتھ جوں کی توں جاری! یہ معلوم ہی نہ ہوا کہ کوئی

ناگوار داشتعال انگیز واقعات پیش آیا بھی ہے! — محمد علی کے ”غصہ کرنے“ کے بہت سے واقعات آپ نے سنے ہونگے اور وہ صحیح بھی ہونگے، بہتر ہوگا کہ ”غصہ سمجھنے“ کی بھی اس مثال کو اپنی یادداشت میں ٹانگ لیجئے۔ محمد علی تو خیر واقعی غصہ ور تھے، لیکن کوئی حلیم سا حلیم انسان بھی ہوتا۔ تو اس موقع پر کیا کرتا؟ کیا محمد علی سے زیادہ حلیم و متمثل کا کوئی ثبوت دیتا؟ جلسہ کے بعد اور جلسہ کے باہر جدید و قدیم اودھ خلافت کمیٹیوں کے ارکان میں باہم اکثر زور آزمائی ہوتی رہی۔ اور قدیم کمیٹی چونکہ کمزور تھی، اپنی کمزوری کے نتائج بھی اس کو اٹھانا پڑا کئے۔ لیکن محمد علی کو ایک موقع بھی ان آویزشوں میں پڑتے میں نے نہیں دیکھا۔

اس ڈائری نویس کا جنور ۲۲ کی شام ہی کو پہنچ گیا تھا۔ نہایت صبر و صوبہ کمیٹی تھا۔ خوب خوب خاطر میں ہوئیں، اور بجائے خادم کے مخدوم بنارہا۔ دوسرے دن صبح کو محمد علی آگئے، چند ہی روز قبل کمرید میں اُن کے قلم سے ایک انگریز سولین کا طویل کتبہ ہندوستان سے ایک دوسرے انگریز سولین کے نام انگلستان میں خلا تھا۔ مضمون کئی کاموں میں تھا، اور محمد علی کے بہترین مضامین میں شمار کر لے کے قابل ہے۔ یہ شاید پہلے کہیں عرض کیا جا چکا ہے کہ محمد علی اصلی اہل قلم انگریزی کے تھے، نہ کہ اردو کے، ساری مشق ان کی انگریزی انشاء و پردازی کی تھی۔ زبان اور خیالات دونوں کا پورا لطف انکی انگریزی تحریریں پڑھنے میں تھا۔ مرنے کے ساتھ ہی سب سے پہلے اس مضمون کی میں نے دل کھو کر داد دی۔ زمانہ اُن کے ہمراہ بھی تھا۔ اور میرے بھی۔ خود جس حیمہ میں ٹھہرے تھے، اُسی کے متصل ایک حیمہ مجھے بھی ملا۔ محمد علی بیحد مشغول تھے کانگریس کی صدارت کو ابھی ایک ہی سال گزرا تھا۔ کانگریس والے بے طرح چمٹے ہوئے۔ اور خلافت کے تو سب ہی کچھ وہ تھے۔ وہی مرتبہ حاصل، جو بارات میں نوشہ کو ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ چھوٹی بڑی اور خدا معلوم کتنی کانفرنسیں ہو رہی تھیں۔ بہتوں کے کارکن انھیں گھیرے ہوئے۔ حیمہ متصل نہ ہوتا۔ تو مجھے باریابی بھی مشکل ہوتی۔ مگر اس قرب و ہمسائیگی نے مشکل آسان کر دی۔ ہر وقت کے خلا ملا کا موقع حاصل کانگریس کا اجلاس،

مسٹر نائٹ کی صدارت میں بڑے محرک کا اجلاس تھا۔ ہزار ہا مجمع، اس ڈائری لوہے کے پاس ایک کی جگہ دو ٹکٹ موجود تھے۔ ایک بحیثیت ڈیلیگٹ۔ لیکن یو پی کے ڈیلیگٹوں کے لئے جو جگہ رکھی گئی تھی، وہ ڈائیس سے بہت دور تھی۔ وہاں ٹکٹ مقرووں کی آواز پہنچنی مشکل تھی۔ اتنی دور بیٹھنے کو طبیعت نہ جا رہی۔ دوسرا ٹکٹ بحیثیت ایڈیٹر سچ کے تھا، پریس کے لئے جگہ بہت اچھی تھی، لیکن یہاں تقریباً سب وہی لوگ تھے جو اپنے اپنے اجا کے لئے ہنسل یا فاؤنٹین پن کے بیٹھے برابر روپورٹیں لے رہے تھے، سچ کے ناکارہ ایڈیٹر کو ان کے درمیان خالی ہاتھ بیٹھتے بھی اچھا نہ معلوم ہوا۔ طبیعت اسی جیس جیس میں تھی کہ محمد علی اپنے حیمہ میں آتے ہوئے دکھائی دیے۔ بحیثیت سابق صدر کانگریس متعدد اعزازی ٹکٹ ان کی خدمت میں نذر کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹکٹ بلا میری طلب کے میرے حوالہ کیا۔ ادواب میں ڈائس نشین تھا۔ کم خرچ بالائین سنا تھا۔ یہاں بالائینی کم خرچ کے ساتھ نہیں، بلا خرچ مفت ہاتھ آگئی! ————— بغیر دوستوں کو ساتھ لے کسی جلسہ میں دعوت میں، تماشہ، دغظ میں، لکچر میں، تنہا جانا، محمد علی کے مذہب میں گویا گناہ تھا۔ اور جس طرح وہ کھانا۔ بغیر دو چار شخصوں کو دسترخوان پر ساتھ بٹھائے تنہا نہیں کھا سکتے تھے، اُسی طرح جس چیز سے بھی انھیں لطف آرہا ہو۔ اس سے دوستوں کو محروم رکھنا وہ جانتے ہی نہ تھے، فرمائش اور تقاضہ کا انتظار کرتے، خود دوڑ دوڑ کر بلاتے اور ٹھیسٹ گھیسٹ کر لاتے!

خلافت کا ایک وفد، جس کے ارکان مولانا ظفر علی خان، مولانا عارف اور شعیب قریشی صاحب تھے۔ آخر اکتوبر میں حجاز روانہ ہوا تھا۔ حجاز میں خلافت کے جلسے ہو رہے تھے، اور میں اس وقت شاید مرکزی کا جلسہ ہو رہا تھا کہ وفد حجاز کا ایک طویل تار موصول ہوا۔ کہ سلطان نجد کا قبضہ مدینہ منورہ پر ہو گیا۔ اور شریعی فوجیں بھاگ نکلیں۔ یہ خبر ظاہر ہے کہ ہم سب کے لئے کتنی مسرت انگیز تھی۔ لیکن ساتھ ہی کہ فی ایسی اطلاع بھی پہنچی (اسے روز کے بعد اب تفصیل ذہن میں نہیں

کہ کس ذریعہ سے) کہ سلطان بجز خود شاہ حجاز ہو جانا چاہتے ہیں اور شعیب قرشی اور مولانا عرفان کی مخالفت کے باوجود مولانا فخر علی خان، سلطان کی ہتھوڑی پر آمادہ ہیں۔ سقوطِ مدینہ کی خبر سے جو مسرت و شادمانی کی لہر دوڑ جانی چاہئے تھے اُسے خبر کے اس جزو نے اُسی سے بدل دیا۔ لیکن یہ اُسی زیادہ تر محض محمد علی کی اُسی کا عکس تھی، ورنہ ہم عوام کی تو سمجھ میں آیا بھی نہیں۔ کہ آخر اس میں حزن و تاسف کی کیا بات ہے۔ تقریباً ہم سب ایک ہی آدھ فرد کو مستثنیٰ کر کے، ہم سب کے سب بس اسی قدر چاہتے تھے۔ کہ فتحِ سلطان کو حاصل ہو، اور شریفی حکومت و تسلط کے اعادہ کا ارادہ باقی نہ رہے۔ سلطان کے عقائد سے بھی اکثر افراد کو اتفاق ہی تھا۔ اور سلطان کی تائید کی قوی بنیادی ہم عقیدگی تھی۔ محمد علی کی انسر دگی آج دیکھ کر پہلی بار یہ محسوس ہوا کہ محمد علی جو سلطان کی تائید کر رہے تھے اس سے بالذات سلطان کی یا ان کے عقائد کی تائید مقصود نہ تھی بلکہ اُس کی بنیاد صرف یہ تھی۔ کہ اُن کے خیال میں سلطان، ملکیت و شخصیت کی بدست کو مٹا کر، جمہوری و شوری حکومت قائم کرنیوالے ہیں۔ اور ارضِ حجاز کی خدمت کا موقع اپنے ساتھ سارے عالم اسلام کو دینے والے ہیں۔ آج اس موقع کو دھکا پہونچ رہا تھا اُن یہ امید ٹوٹ رہی تھی، اس کا صدمہ محمد علی کو نہ ہوتا تو اور کس کو ہوتا؟

علیگڑھ کی جوہلی کا بھی عین ہی زمانہ تھا! صا جزا دما کتابِ حمد فاں

مرحوم نے باوجود اپنی سلسلِ علالت و صنف کے، علیگڑھ کالج کی پنجاہ سال سالگرہ کا جشن بڑی دھوم و دھام سے منانے کا تہیہ کیا تھا۔ اور وہ جشن اسی زمانہ میں ہو رہا تھا، یونیورسٹی کا نوڈکیشن و غزہ کے علاوہ مسلم لیگ کا جلسہ بھی وہیں تھا۔ محمد علی سے بڑھ کر علیگڑھ کا شیدائی اور کون رہ چکا تھا، لیکن ساتھ ہی اس وقت سب سے زیادہ انھیں کا دل بھی علیگڑھ کی طرف سے ڈٹا ہوا تھا۔ چند سال قبل کا زمانہ ہوتا۔ تو جہلی میں وہی سب سے پیش پیش ہوتے۔ اس وقت علیگڑھ کا ریح کرتے ان کا دل دکھتا تھا۔ کالج کے درو دیوار تک ان کے محبوب تھے خاک علیگڑھ کے درو دیوار سے

انھیں شفقت کی تھی گھر کا دروازہ اگر گھر کے مالک کی اولاد پر بند ہو جائے۔ تو وہ اولاد کیسی تڑپ تڑپ کر رہے گی۔ بس یہی حال محمد علی کا تھا۔ لیکن ادائے فرض کا احساس بہر حال ہر شخص پر غالب تھا۔ مسلم لیگ کے جلسہ میں بڑے بڑے ”سرمہ“ اور ”خان بہادر“ شریک ہو رہے تھے اور سلاٹون کے نام پر بڑے بڑے اہم فیصلے کئے جانیوالے تھے، اکثر کامیاب یہ بھی تھا کہ محمد علی سوقت کانگرس میں جتنے ہیں۔ اس کی انھیں کہاں فرصت، کہ کانگرس چھوڑ کا پنور سے علیگڑھ دوڑے آئیں۔ اچھا ہے، وہ غائب ہی رہیں۔ یہاں جوجی میں آگیا پاس کر لیا جائیگا۔ وقت کے وقت لوگوں نے محمد علی کو توجہ دلائی کہ آپ مسلم لیگ میں نہ شریک ہوئے تو برا غضب ہو کر رہیگا۔ میں تو جلسہ خلافت کو ختم کروں اور کانگرس کے بھی دو ایک جلسوں میں شرکت کر کر، کا پنور سے سیدھا علیگڑھ بجلی کے باقی پروگرام میں شریک ہونے بعد نہ ہو گیا۔ محمد علی دو ایک وقت کے بعد خدا جانے کن کن مشکلوں سے اپنا اچھا چھڑا، علیگڑھ پہنچے، آدھی رات کا وقت تھا، مولانا شوکت علی، ڈاکٹر سید محمود اور اور کسی صاحب ساتھ تھے، میں عبدالمجید خواجہ صاحب (مشہور بیرٹر علیگڑھ، حال لاہور) کا ہمان تھا۔ وہیں یہ قافلہ بھی آیا، اور سب کو سوتے سے جگایا۔ سیاسی مجلسوں سے اسٹری نوسی کو زیادہ کسی کبھی بھی نہیں رہی۔ خلافت کمیٹی کی صورت ایک استثنائی تھی، مسلم لیگ کا نہ کبھی ممبر رہا۔ نہ کسی جلسہ میں تماشائی کی حیثیت سے ہی شریک ہو، محمد علی سے اپنے دوچار ”احرار“ رفیقوں کے جاتے تھے، واپسی پر ان کی زبانی حالات سن لیتا تھا۔ چشمہ منظر صرف ایک ہے۔ جلسہ کے اندر نہیں۔ جلسہ کے باہر۔ محمد علی، خواجہ صاحب کے ڈرائینگ روم میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ رات زیادہ آچکی ہے، دوسرے دن جلسہ صبح ہی سے ہے، رزلیوشن اسی وقت تیار کرنے ہیں۔ ”احرار“ کی ساری پارٹی کا اصرار ہے کہ فلان مسد پر کل ایک لمبی تحریک پیش ہو، جس کے لئے کافی تیاری کی ضرورت تھی، محمد علی نے چاروں طرف دیکھا، کہ کوئی صاحب سودہ تیار کر لیں مگرہ میں خاموشی رہی۔ پھر یہ کہا کہ اچھا میں بولتا جاتا ہوں، کوئی صاحب لکھتے جائیں متعذّر ”احرار“ میں سے کوئی صاحب اس پر بھی آمادہ نہ ہوئے آخر میں بشکل آلتا بار کے ایک

نوجوان بیر شتر قلم ہاتھ میں لیکر بیٹھے اور لوگ تو جا جا کر سو رہے تھے، محمد علی غریب نے خدا معلوم کب تک جاگ کر کام ختم کیا۔۔۔ یہ: مٹراہنی نوعیت میں انوکھا نہ تھا، اصرار، حضرات نام اپنی پارٹی کا چاہتے تھے، لیکن کام سارے کا سارا محمد علی ہی لینا چاہتے تھے، محمد علی کی ذات گویا ایک مشین تھی جسے نہ آرام کی ضرورت اور نہ جسے کبھی کوئی مسذوری پیش آسکتی تھی!

شریفی سعودی جنگ حجاز میں توکنا چاہئے کہ اب ختم ہو چکی تھی، البتہ
ہندوستان میں برابر اسی شدت اور اسی حدت، اسی جوش اور اسی سرگرمی کے ساتھ تیغ و کفنگ سے نہ سہی زبان اور قلم سے جاری تھی، جنگ کے پہلو میسوں اور اطراف درجنوں تھے، لیکن اب سارے نزاعات سمٹ سٹا کر صرف دو شخصیتوں کے دامن کے نیچے آ گئے تھے، ایک طرف مولانا عبد الباقی فرنگی محلی، اور دوسری طرف محمد علی دینا جس جنگ کا تماشا، مزہ لے لیکر دیکھ رہی تھی، وہ یہی پیر و مرید کی جنگ تھی، محمد علی سے جس کسی کا دل کا بخار نکالنا ہوتا۔ جھٹ خرنچی محلی شکر میں شریک ہو جاتا فرنگی محل کے درپے جو کوئی بھی ہوتا۔ مٹا محمد علی کے جھنڈے کے نیچے آکھڑا ہوتا لیکن یہ خیال دنیا کا تھا، پارٹی والوں کا تھا، ممکن ہے فرنگی محلیوں کا ہو، خود محمد علی نے اب تک ایک دن کے لئے بھی اس جنگ کو نہ اس نقطہ نظر سے دیکھا۔ نہ مولانا سے فرنگی محلی کو اپنے حریف کے مقابل کی حیثیت سے دیکھا، اور نہ اپنے کو اپنے مرشد سے آمادہ جنگ پایا۔ محمد علی کا نقطہ نظر ہی بالکل دوسرا تھا۔ تصریح کنی بارگزر چکی، دوسرا کیا کہاں تک جائے؟ جنگ اگست ۱۹۱۶ء میں شروع ہوئی تھی، اور اب جنوری ۱۹۱۷ء کا آغاز تھا۔ اس پانچ مہینے کے عرصہ میں کیسے کیسے انقلابات ہو گئے۔ کتنے کتنے اچھے دل برس ہو کر رہے کتنے جزے ہوئے دل ٹوٹ ٹوٹ گئے دوست دشمن بن گئے۔ اور لڑنے بھائی، بھائیوں کی عزت کے خواباں ہو گئے، لیکن خود محمد علی کی زبان پر اب تک اپنے پیر و مرشد کے معاملہ میں مہر لگی ہوئی۔ لوگ چھڑتے پڑھتے نہ گزاتے ہنسے، طعنے دیتے کہ اب تو کسی طرح مرید مل ہوگا

پیر کے مقابلہ میں پھرے اور محمد علی کی زبان فرنگی محل پر ٹھکے، لیکن محمد علی نے اپنی بیسیوں تقریروں اور
 (ان سے کم لیکن پھر بھی بہت) تحریروں میں ایک لفظ بھی ایسا نہ آنے دیا، جس سے
 مولانا کی توہین بگھلتی ہو، ہمدرد میں کبھی اتفاق سے جب دوسروں کے قلم سے (اور
 ان دوسروں میں خود یہ ڈائری نویس اور عارف صاحب بھی شامل ہیں) کوئی چیز
 اس قسم کی نکل جاتی، تو علم ہونے پر محمد علی سخت ناخوش ہوتے، زبانی گفتگوؤں میں اس ٹال مٹالی
 نویس نے جب کبھی فرنگی محل کی زیادتیوں یا بد زبانوں کی شکایت کرنی چاہی، تو
 ہمیشہ محمد علی نے یہ جرح کی کہ یہ الفاظ کس کے ہیں۔؟ خود مولانا کے ہیں؟ آپ نے اپنے
 کانوں سے انھیں کی زبان سے سنے ہیں۔؟ اور جیلن سوالات کے جواب میں حامی
 نہ بھری جا سکی، تو فرماتے ”بس پھر مجھے پروا نہیں، کوئی کچھ بھی کہا کرے، میرا معاملہ تو صرف
 مولانا سے ہے کسی اور سے نہیں“ ہم لوگ پارٹی دلتے جب آپس میں بیٹھتے، تو کہتے کہ
 ”شوکت صاحب کی طرف سے تو ابل طہیان ہے، وہ تو فرنگی محل کو خوب پیچاں لگے
 اب نہیں بدلنے کے، لیکن ان حضرت (محمد علی) کی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا یہ جس
 وقت بھی پھر اُدھر ٹھہر چلا جائیں۔ ان سے کچھ بعید نہیں۔“

روولی میں سلسلہ صابریہ کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم شاہ عبدالحق
 کی درگاہ ایک مشہور و معروف درگاہ ہے۔ وسط جمادی الثانی میں عرس کی تقریب بڑی دھوم
 و محام سے ہوتی ہے۔ اس سال عرس، دسمبر ۱۹۲۵ء کی باکل آخری تاریخوں میں آکر
 پڑا، عارف ہسوی صاحب کا بیورو تک تو آ ہی چکے تھے، وہاں سے اٹھے تو سیدھے
 روولی پہنچے، بیان فرنگی محلی جماعت سے ٹڈ بھڑ ہوئی۔ جس میں خود مولانا مرحوم بھی
 شامل تھے، یہاں کیا کیا گزری، اس کا پورا حال تو اللہ ہی کو معلوم، البتہ عارف صاحب
 جب یہاں سے دفتر ہمدرد میں واپس پہنچے، تو فرنگی محل اور خصوصاً مولانا سے
 فرنگی محل کی شکایتوں کا طوبار زبان پر بھی تھا۔ اور قلم پر بھی۔ چنانچہ ہمدرد میں ان کے
 قلم سے نہایت مفصل رپورٹ ہے۔ یہ کاموں میں دو نمبروں میں شائع ہوئی۔ جس میں تصدیق

موجود ہیں :-

”.....فرنگی محلیوں نے یہاں آں کر کذب و افترا کا ایک جال بچھا دیا۔
 فرنگی محلیوں کی شرکت کو شرکت عرس پر محمول نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ
 اس دفعہ مولانا عبدالباری، علی برادران اور خلافت کیٹی کے خلاف جہاں
 کرتے میں زیادہ تر سرگرم رہے، اور جس قدر آپ سے ہوسکا، مولانا شرکت
 علی اور مولانا محمد علی کے خلاف خود آپ نے اور آپ کے ساتھیوں نے
 زہرا گلا اور پردیگنڈا کیا۔..... مولانا عبدالباری صاحب مع ووقدہ والی
 اور بہت سے فرنگی محلیوں کے جس وقت سے رد و لی تشریف لائے۔ اس
 وقت سے لیکر دہائی تک اسی جلد و جہد اور سعی و کوشش میں مصروف رہے کہ
 خلاف کیٹی اور اس کے جلازکان کو عموماً اور علی برادران کو خصوصیت
 کے ساتھ طرح طرح کے غلط اور جھوٹے الزامات لگا کر بدنام کریں، چنانچہ
 کذب و افترا کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا۔ جو برادران محترم کو نہ
 صرف دہائی بلکہ ملحد و کافر مشہور نے میں مزد گزشت کیا گیا۔ ..
 علی برادران کی نسبت کذب و افترا کا وہ طوفان برپا کیا گیا۔ کہ الامان
 والحفیظ اب تو علی برادران فرنگی محل کے دائرہ اسلام سے بھی قریب قریب
 خارج ہیں۔ یعنی اب شریعی دسودی مسئلہ نہیں رہا، بلکہ راوی معتبر کے
 بیان کے مطابق بقول مولانا عبدالباری کے، اتحاد و اسلام کا مقابلہ
 درپیش ہے۔ یعنی خلافت کیٹی اور علی برادران اتحاد بھیدا رہے ہیں
 اور فرنگی محل اپنے ناتواں بازوؤں سے اس کا مقابلہ کر رہا ہے۔..... صرف
 زبانی ہی پردیگنڈا نہیں کیا گیا۔ مگر رکیٹ بمفلٹ اور سنڈل وغیرہ
 بھی کثیر تعداد میں تقسیم کئے گئے۔“

عارف صاحب جنوری کے پہلے ہفتہ میں دہلی پہونچے۔ مضمون کے

دونوں نمبر ۱۲ اور ۱۳ جنوری کے پھر دو میں نکلے۔ ”پارٹی دالے“ اور اخص میں ڈائری
 نوٹس بھی ہے، پڑھ کر ٹھیک لگے۔ اور عارف صاحب کے ”قلم توحید رستم“ کی داد
 دل کھول کھول کر دی (مضمون عارف صاحب کے نام سے نہ تھا۔ صرف ”قلم توحید رستم“
 تھا۔ ان کا نام خود محمد علیؒ نے دوسرے ہی دن ظاہر کر دیا) لیکن محمد علیؒ کے دل پر کیا بیت
 کر رہی۔ کسی مرید کی ارادت و عقیدت پر اس سے سخت بار کبھی کیوں پڑا ہوگا؟ کسی
 دوست کی دوستی کی اتنی سخت آزمائش کبھی کاہے کو ہوئی ہوگی۔؟ مولانا عبدالباری
 پیرو و مرشد بھی تھے۔ اور نہایت عزیز دوست و محبوب بھی! برسوں کی دوستی، سالہا سال کی
 محبت، نہ توں کی عقیدت ایک عمر کا خلوص سب کا خاتمہ ایک ساتھ ہو رہا تھا! سارے
 رشتے دم کے دم میں ٹوٹ رہے تھے! کونسا دل اتنے کڑے امتحان کو آسانی سے برداشت
 کر سکتا ہے۔؟ اور پھر محمد علیؒ جو محبت کا پتلا اور سرتاپا دل ہی دل تھا، مولانا کو چھوڑنا
 تنہا ایک شخص کو چھوڑنا تھا۔ ایک ہی وقت میں دینی مربی کو چھوڑنا تھا۔ دینی محسن
 کو چھوڑنا تھا۔ بہترین رفیق کو چھوڑنا تھا۔ مخلص ترین شیر کو چھوڑنا تھا۔ محبوب
 ترین عزیز کو چھوڑنا تھا۔ عزیز ترین بھائی کو چھوڑنا تھا۔ سب کو ایک وقت میں چھوڑنا
 تھا۔ جسم کا جان کو چھوڑنا تھا۔ اس شب میں محمد علیؒ کو قید کیسے آئے گی؟ اس دن
 محمد علیؒ سے کھایا پیا کیا ہوگا؟ محمد علیؒ نے کبھی ایک غزل میں جس کا شعر مزیدار ہے
 کہا تھا۔ سہ

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے
 یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے

شاعری ہو چکی۔ اب امتحان واقعات کی دنیا میں تھا، مرید نے مرشد کا دامن خود
 مرشد ہی کی فرمائش پر خدا کے لئے پکڑا تھا۔ آج خدا ہی کے لئے وہ دامن ہاتھ سے چھوٹ
 بھی رہا تھا۔ اصرار اور ایمان کا قدم درمیان میں نہ ہوتا۔ تو بھلا محمد علیؒ کو فرنگی محل سے
 کوئی چھڑا سکتا تھا؟۔

اور پھر عارف صاحب محمد علیؒ کی نظر میں کوئی لاغی اور داہی راوی نہ تھے،

اجیر شریف کے عرس میں شرکت میں اپنے لئے باعثِ خیر و برکت سمجھتا ہوں
 اور اگر اس آستانہ گرامی سے منیع حاصل نہ بھی ہوتا۔ تب بھی جہاں اتنے
 مسلمان جمع ہوں وہاں پہونچنا ہم جیسے خادمانِ ملت کے لئے یوں بھی بہا
 ضروری ہے۔ لیکن ہم نہ بھی حاضر ہو سکے (اور خوف ہے کہ میں تو اس
 بار شاید محروم ہی رہوں) تب بھی خداوندِ کریم نے جس طرح اچانک اردولی
 شریف میں کذب و افتراء کے تاریک بکوت کو پارہ پارہ کرنے کا سامان فراہم
 فرمادیا۔ اسی طرح اجیر میں بھی وہی سبب الاسباب اس کا سامان فراہم فرما
 بیت بکوت سب گھروں سے زیادہ کمزور ہے اس کی شکست و ریخت
 اللہ کے لئے کچھ مشکل نہیں۔

بڑا اعتراض نقص عہدِ بیعت ہی کا آکر پڑ رہا تھا۔ اس کے جواب میں یہ لکھنے کے بعد
 کہ اسلام و خلافت ہی کے لئے ہم انگریزوں سے لڑے جن میں ہیں کرہم جو ان ہوئے
 تھے، شریف سے لڑے۔ ترکوں سے لڑے کو تیار ہو گئے۔ ہندوؤں سے لڑے کو تیار
 ہیں۔ آخر میں لکھتے ہیں :-

اسلام و خلافت ہی کے لئے ہم نے علماء ہند اور صوفیائے ہند سے رشتہ
 جوڑا تھا اور کبھی بحثِ عہد کے ہم مرتکب نہیں ہوئے۔ لیکن اسلام
 و خلافت ہی کے لئے ہم ایک بار نہیں، ہزار بار ان سے
 اپنے رشتہ گو توڑ دیں گے۔ اور صرف اسی خدا سے رشتہ
 جوڑے ہیں گے۔ جس سے عالم وجود میں آنے سے پہلے
 ہی ہم نے سوال الست بر بکم کے جواب میں ملی لکھا رشتہ
 جوڑا تھا..... ہم اپنے پیرو مرشد کے پاس فنا فی
 الشیخ ہونے کی غرض سے نہیں غمٹے تھے۔ بلکہ فنا فی اللہ ہونے
 کی غرض سے۔ اور ہمارے لئے وہی پرا نا طریقہ آج بھی موافق ہے
 کہ فان تنازعتم فی شئی فردوه الی اللہ و رسولہ ان کنتم من اللہ

والیوم آلا خرم!

میار کی اس بلندی تک عام مخالفین و موافقین کیا پہنچنے پر پارٹی والے ادھر کے یا ادھر کے، روح کی ان گھڑیوں کو کیا پہچانتے، اہل نظر خود دیکھیں کہ روح عارف صاحب کے مضمون کی کیا تھی، اور سوختہ دل محمد علی کی مضمون کی کیا۔ دنیا جو چاہے سمجھے جو چاہے کہے، بہر حال خود محمد علی اپنی زبان سے یہ صدائے حق لگاتے رہے۔

جو کوئی ہرپرسکت عہد کا الزم لگائے۔ وہ میرے اس شعر کو یاد رکھئے جو بحالت نظربندی میں نے اپنی سب سے پہلی غزل میں مسلمانوں کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

عہد اول کو بھی اچھا ہے جو پورا کر دو

تم وفادار ہو تھوڑی سی وفا اور سہی

اور اگر اسی زمانہ کے میرے اس شعر پر بھی نظر رہے تو برا نہیں ہے

سرکش نہیں باغی نہیں، نمدار نہیں ہم

پر ہم یہ تقاضائے وفا اور ہی کچھ ہے

یہ تقاضائے وفا صرف انگریزی حکومت ہی کے مقابلہ میں نہیں ہے بلکہ

ہر غیر اللہ کے مقابلہ میں ہے، میں نے آج تک ایک لفظ بھی مولانا عبدالباقی

صاحب کے خلاف نہیں لکھا، اور جو کچھ مولانا صاحب کے متعلق سنا تھا۔ کہ وہ

ہمارے خلاف کہتے اور کرتے ہیں۔ اسے کبھی یاد نہ کیا تھا۔

مگر.....

اس ”مگر“ کے بعد فرنگی محل، اور خدام الحزبِ ہندی پارٹی کی چند حرکتوں کی تصحیح

ہے اور اس کے بعد :-

یہ وہ چیزیں تھیں جن کے بعد میں نے مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ انتظار کروں

اور دیکھوں کہ مولانا صاحب جو خدام الحزبِ ہندی کے صدر اور فرنگی محلی حضرت

مجھے فقط تیری خوشنودی منظور ہے۔

کیا ڈر ہے جو ساری خدائی بھی مخالف
کافی ہے اگر ایک خدا میرے لئے ہے

مجھ سے سب بیزار ہو جائیں، مگر تو اور تیرے رسول بیزار نہ ہوں، کسی سے بھی ٹکٹ
عہد ہو، مگر تجھ سے اور تیرے رسول سے نہ ہو۔ دنیا بھر کی بیعتیں نسخ
ہو جائیں۔ مگر وہ بیعت نسخ نہ ہو جو سب سے پہلی بیعت ہے۔ ...
خداوند! میں اقرار کرتا ہوں کہ میں تجھ سے راضی ہوں اور تیرے رسول پا
سے تیرے قرآن سے اور تیرے رسول کی سنت سے، اے کاش تو اور تیرے
رسول بھی مجھ سے راضی ہو جائیں۔ اگر تیری اور تیرے رسول کی خوشنودی
حال ہو جائے، تو پھر کیا ہے۔ تب تو تیرا حشر ہو گا اور میں ہو گا اور
میرا یہ شعر میرا طغریٰ اختیار ہو گا کہ :-

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہد
یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے

محمد علی کو دشمن تو دشمن دوستوں نے بھی زور درج اور مغلوب الغضب کہا ہے۔ زور درج
اور غصہ رسول کی ہی شان ہوتی ہے۔ کسی کسی بد زبان نے ”مردود الطریقیت“ بھی کہدیا
تھا۔ ”مردودوں“ کی جہن عہدیت ایسی ہی نورانی ہوتی ہے، حالات و حوادث تکوینی
تو وہ چیزیں ہیں، جنہوں سے ام المومنین صدیقہؓ اور امیر المومنین علیؓ مرتضیٰ تک کو ایک
دوسرے کے مقابلہ میں صف آرا کر کے چھوڑا پھر محمد علیؓ اور ان کے مرشد کی باطنی
لیکن امیر المومنین جب ام المومنین کے مقابلہ کے لئے باہر نکلے ہیں تو کیا دل اُسے کوئی
خوش آئند غمگین تفریح سمجھ رہا تھا؟ کیا ہر قدم مبارک پورے سکون قلب کے ساتھ
اٹھ رہا تھا؟ کیا طبع گرای پر کوئی مار نہ تھا؟ عام صاحبین امت، یقیناً صحابہ اور خصوصاً
خلفائے راشدین کی خاک پا کے برابر بھی نہیں ہو سکتے۔ لیکن بہر حال نسبت تو ایک ذرہ
ریگ کو بھی آفتاب کے ساتھ رہتی ہے؟ محمد علیؓ کے قلب کی حالت اس وقت کی، کون

بتلائے؟ کس کو بتانے کی قوت؟ کس کو بتانے کی فرصت؟

مرید کو چھوڑے، مرشد کا سینہ بھی بہر حال - خالی نہ تھا۔ یہ تو شاید وہ موقع تھا کہ بے جان پتھر - اور بے حس پہاڑ تک حرکت میں آجائے، پھر وہ تو ایک موسن کا قلب، ایک صاحب دل کا دل، ایک صاحب طریق کا سینہ تھا۔ اثر کیسے نہ ہوتا؟ اثر ہوا۔ مگر وہ بات بھی اور فوراً کہنے کی نہیں، اس وقت تو طاہری آنکھوں کو یہ نظر آیا کہ اثر محمد علی کی تحریکات نہیں - عارف صاحب کے مضمون کا پڑا۔ فریقین میں ضدین پڑھیں جو شمس انتقام بھڑکا۔ اور مقابلہ کی تیاریاں اس عظیم الشان پیمانہ پر شروع ہوئیں کلاب گویا آخری اور فیصلہ کن موڑ پر پہنچا اب تک آؤنٹس پیاہیوں کے درمیاں ہو رہی ہیں۔ اب سورماؤں کے سورما، دونوں پہ سالار، خود تلوار سونت سونت کر ایک دوسرے کے مقابلہ کے لئے بڑھے۔ ایک عظیم الشان ہولناک اور زلزلہ انگن تصادم اب ہوا اور جب ہوا۔ ہزار ہا لکھ کھاپاہیوں کے ہجوم میں کوئی خوف سے لڑ رہا ہے۔ کوئی شوق و مسرت سے مست، لیکن منتظر سب کے سب، نگاہیں سب کی جہی ہوئی، کان سب کے کھڑے ہوئے۔ — ادھر بندے ان تدبیروں میں سرگرم و مستغرق، ادھر تھپتھپاہٹ الہی ایک دوسرے ہی کھیل میں مصروف!

۲۶ جولائی ۱۹۲۶ء یکشنبہ۔ رجب ۱۳۴۵ء کی غالباً دوسری تاریخ تھی

یہ ڈائری نویس لکھنؤ میں تھا۔ عشا کی نماز اول وقت پڑھ ہی رہا تھا۔ کہ معلوم ہوا۔ مولانا عبدالباری صاحب پر سہ پہر کو فالج کا حملہ ہوا۔ اور مولانا اس وقت سے بیہوش ہیں۔ راوی خود ایک طبیب حاذق تھے۔ اور مولانا کی حالت دیکھے چلے آ رہے تھے، فرمایا کہ فالج بہت شدید قسم کا ہے۔ اور زندگی کے لئے اچھا خاصہ خطرہ — آہ۔ انسان ضعیف البیان، اور اس کی تدبیریں اور ارادے! کیا کیا تجویزیں ہو رہی تھیں، کیسے کیسے منصوبے بندہ رہے تھے، اور ہو کر کیا رہا! — عارف صاحب کا مضمون اپنا کام کر چکا تھا۔ وہ کام جو آج تک کسی کے بنائے

بھی نہ بنایا تھا۔ نہ خلیق الزمان کے نہ ظفر الملک کے نہ عبد الما جد دریا بادی کے نہ عبد الزاق بیج آبادی کے فرنگی محل سے محمد علی کو اکھڑنے اور برگشتہ کرنے کی کوشش اب تک محمد علی کے خدا جانے کتنے رفیق اور نیاز مند کر چکے تھے۔ بعض حب علی کی بنا پر اور بعض بغض معاویہ سے کوئی محمد علی سے فرط خلوص و نیاز کی بنا پر اور کوئی محض فرنگی محل کی ضد اور عداوت پر۔ لکھنؤ ان کوششوں کا مرکز تھا۔ اور یہ ڈاڑھی نویں بڑی حد تک تو نہیں۔ لیکن ایک خاصی حد تک ان کوششوں میں شریک و معین۔ لیکن محمد علی کے تعلقات محبت مولانا عبد الباقی صاحب سے اس درجہ محکم و استوار تھے کہ کسی کی کچھ نہ چلتی۔ عمر میں باکل پہلی بار اب یہ اتفاق ہوا تھا کہ گوشت، ناخن سے جدا ہوا دست کا دل دوست سے عزیز کا دل عزیز سے مرید کا دل مرشد سے ہٹا، اور دل میس لفظ و عبارت کا جامہ پہن ہمدرد کے صفحات پر نمودار ہوئیں۔ یہ کامیابی اور کارگزاری کچھ تھوڑی تھی ایاروں کی دیرینہ تنائیں برائیں اعارف صاحب کو داہمی ملی۔ اور مبارکباد بھی زبانی بھی اور اجناری مضمون میں بھی۔

خواجہ خواجگان معین الدین چشتی بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا عرس اجیر میں ارجب کو ہوتا ہے۔ ہندوستان کا شاید سب سے بڑا عرس یہی ہے۔ مقتدین کا ہجوم عظیم، زائرین کی ریل پل، مشائخ اور پیرزادے ملک کے گوشہ گوشہ سے اکٹھے۔ علی برادران اور خلافت کمیٹی پر پورس کا موقع اس سے بہتر کہاں مل سکتا تھا۔ ردولی کے عرس کو اور عارف صاحب کے مضمون کو ابھی دن ہی کے پونے تھے۔ غصہ تازہ جوش پے اندازہ۔ زخم ہلا بس یہ ٹھہری کہ حذام الحرمین کا جلسہ عظیم الشان پیمانہ پر وہیں ہو لکھنؤ اور دہلی اور لاہور اور بمبئی سب کہیں کا انتقام دل کھول کر لیا جائے، اور اس زور کی یلغار کی جائے، کہ ان مردود و بایوں کا نام و نشان نہ رہے پائے۔ اصل منصوبے تو جو کچھ بندھے ہوں گے۔ ان کا پورا اور صحیح علم خود انھیں حضرات کو ہو سکتا ہے۔ البتہ کچھ ڈاڑھی بڑی جزیں اُدھر کا اس کیپ میں بھی آجاتی تھیں، اور یہ اندازہ ہو جاتا تھا۔ کہ

صوفیان باصفاء و مرشدان بے ریا نے ایک کار کے انکی پٹے کر لیا ہے کہ اپنی جان لڑا دیجے
 لیکن تاہم ہمارے دل میں یوں کا قلع و قمع کئے بغیر دم نہ لیں گے۔ اور ان بد بختوں کا پیشوا و سر
 محمد علی تھا۔ اسے زیر کر لیا۔ تو بس فتح ہی فتح ہے۔ اسے گرا لیا۔ تو پھر مقابلہ پر کون کھڑا رہ
 سکتا ہے۔ عرس کی اصل تاریخ آ رہی ہے۔ مولانا کا مقدمہ ابھی کئی دن
 قبل روانہ ہو چکا تھا، اور مولانا بہ نفس نفیس ۲۲ کی شام کو روانہ ہونے والے تھے کہ سپر
 ہی کو یہ واقعہ فالج پیش آ گیا۔ آج کا دن خاص مسئولیت و اہتمام کا دن تھا۔ خدام الحرمین
 کی انتظامی کمیٹی کا جلسہ کئی گھنٹے تک زور و شور سے رہا تھا۔ مولانا اس کے خادم الخدام
 (صدر) تھے۔ حسرت موہانی صاحب سے بھی خاص مشورے رہے تھے، محمد علی سے مقابلہ
 آسان نہ تھا۔ شریعی فوج نے اپنے سب سے بڑے جنرل کی زندگی کو داؤں پر لگا دیا،
 — مولانا کے کان خوب ہی بھرے گئے تھے کہ دنا دیکھئے تو محمد علی کی گستاخیاں
 مرید ہو کر مرشد سے یہ زبان درازیاں! ایسا بے ادب اب ہرگز کسی رورعایت کا متحمل
 نہیں، خدا کے لئے اٹھئے۔ اور اس بے دین و لاد مذہب کو ایسا سبق دیجئے کہ دینا کو
 عبرت ہو کر رہے۔

لکھنؤ میں اطباء و حاذقین کی کیا کمی؟ بہتر سے بہتر حکیم اور نامور سے نامور ڈاکٹر
 علاج کے لئے جمع ہو گئے۔ مولانا کی خدمت اپنے لئے باعث سعادت و نجات سمجھنے والے
 اور کچھ ایسے بھی جو ستر سالہ مولانا کے ممنون کرم و بندہ احسان تھے۔ مولانا کا مزاج اس
 قسم کا تھا۔ کہ دست دشمن، مرید غیر مرید یا معتقد یا غیر معتقد۔ سب کے ساتھ یکساں
 شفقت و کرم کا برتاؤ رکھتے تھے، در فیض سب کے لئے کھلا ہوا۔ جو دوسرا کے لئے
 نریمان کی قید نہ مکان کی، صبح و شام اچھے سے اچھے معالجین کا مجمع لگ گیا۔ وہ نازک
 مزاج ماہرین فن، جو دوسروں کے لئے مشکل ہی سے باہر قدم و رنجہ فرماتے، یہاں بے باک
 موجود زبان حال سے دعویٰ اس کا کہ

ہر کیے در مانج عالم ست ہر الم را در کف ماہر ہم ست

سب نے مل کر جان لڑادی۔ بیمار داری کے سامان بہتر سے بہتر موجودا عزیزوں
معتقدوں اور مریدوں نے نہ دن کو دن کچھا، نہ رات کو رات بال نہ اور بڑے گاؤں
کے اخلاص مندوں کا ہنر فرنگی محل کے خاص عزیزوں سے بھی کچھ بٹھا ہوا۔ غرض ہادی
تدبیریں، ایک سے ایک بڑھکر۔ جتنی بھی ممکن ہوئیں۔ سب عمل میں آکر رہیں مگر علاج
اس معرکہ کا ہوا۔ کچھ چھوٹے رئیسوں ایسوں کا بھی اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔ لیکن

ہر چہ کرونداز علاج وازدوا بہ
گشت رنج افزوں حاجت ماروا

یہ فالج ”طبی“ فالج تھا کب ؟ اور جو مرض تھا، وہ کسی طبیب کے بس کا
تھا ہی کہاں ؟

بخیر بودند از رازدروں

استیغذ اللہ مسالیفروں

نبض اور قاروہ کی دیکھ بھال کرنے والے، روح کی بیقرار یوں کا علاج کیا کرتے
اور میٹر پچر کی ڈگریاں ناپنے والے دل کی چوٹ کو کیا پہچانتے ؟

رنجش از صفرا و از سودا بنود

بوئے ہر منیرم بدید آیدزدودا

تن کی رنجوری کو سب نے دیکھا۔ دل پر جو گزر رہی تھی۔ اُس سے کوئی ہنر نہ ہوا۔
ادھر کے زخم پر مرہم رکھنے سب دوا دے اندر کے ناسور کا، پتہ بھی کسی کو نہ چلا،
کسی کو کیا خبر تھی کہ :-

تن خوش ست و او گرفتار دل ست!

اس آزار کا درد کس کو ؟ اس بڑپ کی خبر کسے ؟ اس بیماری کی مثال کس
بیماری سے دی جائے ؟ اور اس کی دوا، دیس کی کس قرا بادین۔ اور ولایت کی کس
دارما کو بیلا و راق میں تلاش کی جائے ؟

نیست بیماری جو بیماری ل غامقی سپیدست از زاری ل

عارف صاحب کے مضمون کا اثر سب نے دیکھا۔ محمد علی کا مضمون خون
 دل کی روشنائی۔ اور سوزِ جگر کے قلم سے لکھا ہوا بھی آخر اُسی ہمدرد میں چھپا۔ اور عارف
 والے مضمون سے کہیں زیادہ پڑھا گیا تھا۔ اس کا اثر کسی نے نہ دیکھا یا پارٹی کا نام بیکر
 جو وار ہوا اس تلوار کی چمک سب نے دیکھی اللہ کے نام کی گونج میں جو پھانسی دل میں
 چیمچی۔ گھسی رگ جان میں اُتری روح کے ریشہ ریشہ میں پیوست ہوئی، اس پر نظر
 کسی کی نہ گئی۔ خدامِ الحرمین کے صدر کے جسم کو زبان کو، قلم کو، سرگرم عمل سب نے
 پایا۔ محمد علی کے مرشد کی روح کو حرکت میں آئے۔ بغیر کھاتے، بیخود ہونے کسی نے
 نہ دیکھا۔ محمد علی کا مضمون کوئی معمولی تھا، تقاضاے دفا کا تقاضا کوئی معمولی
 اور رسمی تقاضا تھا، ایمان اور اسلام کی پکار کوئی معمولی پکار تھی، مضمون کی عبارتیں
 اسی ڈائری میں چند ورق اور پر نقل ہو چکی ہیں۔ دل والے پڑھیں اور فیصلہ کریں کہ ان کا
 نیتہ کیا ہونا تھا، پکار کیا تھی، پکارنے والا کون تھا، اور پکارا گیا کس کو تھا،
 واسطہ کس کے نام کا دایا گیا تھا، مضمون ۱۳ جنوری کے اجنبی میں شائع ہوا، مولانا
 پر فانی، مارکو گرا۔ حیرت فانی گرنے پر نہ سمجھے۔ حیرت اس پر سمجھے کہ یہ تین چار دن کا
 وقفہ درمیان میں کیسے پڑ گیا۔ مولانا کا قلب کیا باکل محسوس تھا، آخر ایک صاحبزادہ
 کا قلب تھا۔ صاحب رشاد کا قلب تھا۔ محمد علی کی پیر و مرشد کا قلب تھا۔ روحانی رہنما کا
 قلب تھا مولانا صفا سماع تھے، اور جس سوز و گداز۔ پیشہ درقوالوں کی زبان سے کسی کا نام
 سن کر بار بار اپنا ملبوس اور اپنا خرقہ، اپنا پیرہن اٹھانا عمامہ اتار چکے تھے، آج
 اُسی ہیبت والے اور عظمت والے کا نام ایک اخص کے تیلے، سرفروش اور جان
 سے سنا تھا۔ کیا جامہ ہستی اتار چیکنے میں رکھتے اور جھجکتے، محمد علی کی حلق سے آواز
 تودہ نکلی تھی، جو پتھر کو پھلا دیتی، فولاد کو کھلا دیتی، چٹان کو پلا دیتی، کیا اپنے ہی مرشد کے
 قلب پر اتنا اثر بھی نہ کرتی، فسزگی محل کے آخری دور کا یہ شیخ طریقت
 بزرگوں اور پیروں کے نام پر خدا جانے کیا کچھ لٹا چکا تھا۔ کیا اللہ کا نام
 جس کراہی نقد جان کی نذر دینے میں نخل کرتا، کیا اوس کی روح خدا نخواستہ

غیبت سے خالی اور اُس کا سینہ انا بت سے بے نور تھا، روح تھر تھرائی، جان
 کپکپائی، اور ناسوتیوں نے اپنی زبان میں ایک اصطلاح ”فالج لگی گھڑی!“ یہ فالج ہے۔
 ۸۰۔ گھٹنے کے بعد کیوں گرا۔ حق تو یہ تھا کہ عین اُسی وقت قلب ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا اُسی
 لمحہ سلجھ پانی پانی ہو کر بہہ جاتا۔ آنکھیں اس تخریر کے بعد کوئی دوسری تخریر نہ دیکھتیں
 کان اس آواز کے بعد پھر کوئی آواز نہ سنتے! — شمس تبریز کی قسمت میں اپنے
 عاشق زار مرید جلال الدین رومی کے ایک فرزند کی تلوار سے جام شہادت پیتا
 لکھا تھا، محمد علیؑ کے مرشد اپنے غضب میں محمد علیؑ کے قلم سے اپنا شہید ہونا لکھا کر لے
 وہ حکایت کتابوں میں پڑھی، یہ ماجرا اپنی آنکھوں سے دیکھنے میں آیا! —
 عاشقوں کی موت اور شہادت کے بھی آہ کتنے آہنگ اور کتنے طریقے ہیں! کہیں
 غیروں کی تلوار کہیں اپنوں کا پیارا! اور شہادت زار لغت میں بلانے کے کتنے حیلے
 اور کتنے بہانے اور بلا نیوالوں کے چہرہ کے کتنے نقاب ہیں!

عشق معشوقاں نہاں ست و ستیر
 عشق عاشق با و و صد طبل و نیر
 عشق معشوقاں دور رخ افروختہ
 عشق عاشق جان اور را سوختہ
 کہر با عاشق بہ شکل بے نیاز
 کاہ می کو شد درال راہ دراز
 عقل حیران کایں عجب اور کشید
 یا کشش زان سو بدیں جانب رسید

انتقال ۱۹۔ ۲۰ جنوری ۱۳۵۷ء (چہار شنبہ) کی درمیانی شب میں ہو گیا،
 محمد علی غریب تین سو میل دور دہلی میں بیٹھے ہوئے۔ کچھ خبر نہیں کہ لکھنؤ میں آنا فانا
 کیا قیامت گزر گئی۔ لکھنؤ سے انھیں خبر کون کرتا۔ کرتا تو یہی ڈائری نوٹس کرتا، لیکن

و خیال نہ گیا! بلا و ہم گمان باکل دفعتہ اور اچانک! لکھنؤ والوں کو کم از کم دین دن بیماری کے دیکھ بھال میں تو لگے، محمد علی بیچارہ کو تو بس ایک بیک و ہی خبر پہونچی، جس کے بعد پھر کوئی خبر نہیں رہ جاتی! محمد علی جذبات محبت کا پتلا، حیرت ہے کہ اتنا ضبط بھی کیونکر کر سکا۔ صرف رونے اور پسٹنے پر کفایت کیسے کی! پچھاڑیں کھا، بیہوش ہوا، گر کیوں نہ پڑا! کلیجہ کیوں نہ پاش پاش ہو گیا؟ — کشتہ رخنہ خور را بہ نماز آمدہ“ یہ مصرعہ پڑھا بار بار تھا! ایک نئے رنگ میں عملی شرح اس وقت دیکھنے میں آئی!

و نزعنا مانی صدور ہم من غل تجری جو کچھ اُن کے دلوں میں ایک دوسرے
من تحتم الابرار (اعلاف ۵) سے غبار تھا۔ اسے ہم دُور کر دیں گے
اور ان کے مہلوں کے نیچے ہنریں جاری
ہوں گی۔

کلام پاک میں ایک جگہ اہل جنت کا تذکرہ ہے "اور وہیں کی یہ آیت ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جنت میں بڑے بڑے درجے نصیب ہوں گے اُن میں بھی کچھ لوگ ایسے ضرور ہوں گے، جو دنیا میں ایک دوسرے کے سخت مخالف تھے، دنیا میں ایک دوسرے کی طرف سے اپنے سینے میں رنج و کدورت رکھتے تھے، گویا، یہ باہمی کدورت رنجش نہ لازمی طور پر اُن کے کمالات روحانی و فاعل اخلاقی کے منافی ہے اور نہ انعامات جنت کے! اور تفسیروں میں مقتادہ کے واسطے سے حضرت علی مرتضیٰؑ کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ یہ آیت میسے اور طلحہ و زبیر و غیر ہم کی شان میں ہے "اللہ اللہ! ہم صغفار است کی رعایت کس درجہ کریم کو ملحوظ رہی ہے" اور ہماری شکلیں کے سامان قدم قدم پر کس طرح بہم پہونچا دیئے گئے ہیں۔ جب عیسیٰ القدر صحابہ کرام تک عشرہ مبشرہ تک اس آیت کے تحت میں آجاتے ہیں، تو چودھویں صدی کے ماسکین اپنے لئے کیوں کڑھیں، اور اُن کے آپس میں اختلافات شدید ہوں، لیکن اگر اخلاص مندی کے ساتھ ہیں تو کیوں انھیں مدارج قرب و وصول سے محروم رکھیں؟

پیر و مرید کی جنگ ختم ہوئی۔ حبیب و محبوب میں وصال ہو کر رہا۔ ع
درمیان جان و جانناں ماجرا کے رفت و رفت

صلح ہوئی۔ لیکن شگ مزار کے اوپر!

عید ہوئی ذوق و لے شام کو!

شاعر نے پہلے مصرعہ میں "ردے دلارام" دیکھنا حالت "نزع" میں بیان کیا ہے، بیان تو "نزع" میں نہیں، نزع کے بعد کا معاملہ ہو کر رہا!

محمد علی مزار پر فاتحہ پڑھا کہ فرنگی محل آئے۔ یہاں کے فاتحوں میں شریک ہوئے مولانا کے بیٹے اور داماد قطب میاں صاحب کی باضابطہ جانشینی ہوئی۔ محمد علی بھی اس تقریب میں شریک رہے۔ اپنی اور اپنے بھائی کی طرف سے نذر پیش کی۔ پارٹی والوں سے جب ملاقات ہوئی، تو ایک ایک کو سمجھایا کہ بس اب پھیلی باتوں پر خاک ڈالو، جو ہوتا تھا ہو کر رہا، قطب میاں ہر طرح قائل مہر دی ہیں ان کے ساتھ ملکر کام کرو۔ انہیں اپناؤ۔ کسی نے شکر سمیٹا دیا، ملنا کہا، اور کسی نے صرف سمٹا۔

قاہرہ ۱۰ جنوری ۱۹۵۷ء کا ایک تاریخی منظر ہے کہ ابن سود کے حجاز

اور مکہ منظر کے بادشاہ ہونیکا اعلان کیا گیا ہے۔

رائٹر گاڈنا ساتار ۱۳ جنوری ۱۹۵۷ء کو ہندوستان کے سارے پرچوں میں ایک معمولی خبر کی طرح شائع ہوا۔ مگر محمد علی کے لئے ایک مصیبت عظمیٰ کا پیغام تھا۔ کیسے نہ ہوتا؟۔ محمد علی کی ایک عمر ملکیت کے خلاف جہاد کرتے میں گزر چکی تھی اور حجاز میں ملکیت کا استعمال اور بجائے اس کے، خلافت راشدہ کے نمونہ پر ایک جمہوریہ شریعہ کا قیام ان کی رائے میں سالہا سال کے غور و فکر کے بعد عالم اسلام کی آکے دن کی بھیتوں کا واحد علاج تھا۔ اور سود وادوں کی ایک دوا ان کی نظر میں بس یہی تھی، ملکیت سے ان کی یہ مراد نہ تھی، کہ حجاز میں کسی قسم کی بھی بادشاہت نہ رہے پائے، بلکہ مراد صرف اس قدر تھی کہ آئندہ جو حکمران وہاں کا ہو، وہ اپنی ذاتی اہمیت کی بنا پر چنا جائے،

اور اس اہمیت کی جانچ، عالم اسلام کے نمائندوں کے ہاتھ میں ہو، یہ نہ ہو کہ چونکہ کوئی شخص فلاں خاندان کا ہے یا پچھلے بادشاہ کا فرزند اکبر ہے اس لئے وراثتہ حاکم ہو جائے۔ — خلافت راشدہ کا نام جو بار بار لیتے تھے۔ اس سے بھی مدعا یہی دکھانا تھا، کہ وہاں حکمرانی کسی خاندان کے ساتھ مخصوص تھی، اور نہ وراثتہ باپ سے بیٹے کو منتقل ہوتی تھی۔ اس ملکیت کی جڑ کاٹنے کی وہ کسی کسی سعی اب تک خلافت کمیٹی کے ذریعہ سے کر چکے تھے، خود سلطان ابن سعود کی زبان سے بار بار اس کے وعدے بے پلے تھے، ترکوں کے انوائے خلافت کے بعد بس اسی توقع پر جی رہے تھے، اور سلطان کے انھیں وعدوں پر بھروسہ کر کے خدا جانے اپنے کتے پرانے رفیقوں دوستوں عزیزوں سے ٹپکے تھے، اب یہ خبر جو یک بیک آئی۔ تو گویا زمین پیروں کے نیچے سے نکل گئی۔ سب نے اس خبر کو عام خبروں کی طرح معمولی طور پر چھاپ دیا۔ اور جو سلطان کے ہم عقیدہ تھے۔ وہ تو سرت سے باغ باغ ہو گئے۔ لیکن ہمدرد میں یہ خبر چھپی تو یاد ماتی جدول کے اندر ڈبل کالم علی عنوان کے ساتھ۔ اور عنوان کے الفاظ یہ رکھے گئے: ایک نہایت اندوہناک خبر اور خبر کے مقابلہ یہ لکھا گیا کہ

”ہم اس خبر بہ کو جس نے ہمارے قلب کو سخت ترین صدمہ پہنچایا ہے۔ اُسی طرح شائع کرتے ہیں جس طرح کہ رائٹر کے ذریعہ سے ہم تک پہنچتی ہے۔“

اور اس کے بندہ بہت جلی خط میں گویا کوئی سخت صحت نازل ہو گئی ہے:۔
ہندوستان کے مسلمانوں کو چاہئے کہ خداوند کریم کی کار سازی پر
بھروسہ رکھیں۔ اُس سے مالیں نہ ہوں، جو کچھ کیا جائے سوچ سچو کر
کیا جائے، نہ کہ حالت اضطراب و سرگردانی میں۔“

ہندوستان کے مسلمان دھڑوں میں بٹے ہوئے تھے، ایک سلطان کے دوست
دوسرے سلطان کے دشمن، ایک وہ جو سلطان کے ہم عقیدہ تھے، ان کے نزدیک

سلطان اسلام تھا، مجاہد تھا۔ مردان حق میں سے تھا، غازی تھا، دین میں
 کا محافظ و مجدد تھا، اور بدعت شکن، کہ صدیوں کے مشرکانہ رسوم کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا
 تھا، دوسرے وہ جو عقائد میں سلطان کے مخالف تھے ان کے نزدیک ابن سودا بی
 تھا۔ ضال تھا، مضل تھا، کانادجال تھا، اور اس کا یہ جرم ناقابل معافی اور ناقابل
 تلافی تھا، کہ اُس نے مزارات مقدسہ کے قبہ گرا دیئے تھے، قبور صالحین کی بے حرمتی
 کر ڈالی تھی، قبیہ شکن تھا، قبور کن تھا، دشمن رسول و آل رسول تھا، ہندوستان کے
 ۷۰۰ کروڑ مسلمانوں کی بڑی آبادی۔ انھیں دو غالی گردہوں کے درمیان تقسیم ہو کر رہ گئی
 تھی، محمد علیؒ مع ایک مختصر جماعت علماء کے (اور جمعیت علماء کا اس وقت تک ہی ملک
 تھا) ان دونوں گردہوں کے غلو سے بالاتر تھے۔ وہاں تو دشمن ہی دوسری تھی اپنی
 ذات سے خفی تھے۔ صوفی تھے، لیکن آنکھیں دیکھ رہی تھیں اور دل رو رہا تھا۔ کہ وقت اسلام
 پر کونسا آکر پڑا ہے۔ جب حملہ عین قلب پر ہو رہا ہو تو سر کے بالوں کی پرواہ کسے رہے گی
 اور پیر کے ناخنوں کے بچانے کی فکر کون کرے گا؟ کفر و الحاد کی گولیاں تو بلا تفریق و تیار
 ہر مسلمان کہلانے والے کے سینہ پر آکر پڑ رہی تھیں، اور یہ کبھی پوچھتی ہی نہ تھیں کہ ان میں
 ابو حنیفہؒ کا ماننے والا کون ہے، اور ابن تیمیہؒ کا نام لینے والا کون؟ مغربی اپنے کو کون
 کہلاتا ہے۔ اور اشعریت پر اپنی فخر کون کرتا ہے؟ مزاج جسمانی کا قائل کون ہے اور
 منکر کون، محرم میں سینہ کون پہنتا ہے اور بڑے "پیر" صاحب کی گیارہویں کون مناتا
 اندرونی عقیدے جو کچھ بھی ہوں، وہاں تو محض مسلمان کا نام کافی تھا، جو زبان
 سے اپنے مسلمان ہونیکا اقرار کرے۔ جو مردم شماری کے رجسٹر میں اپنے کو مسلمان لکھائے
 بس فلک پیر اس کا دشمن تھا۔ اور محمد علیؒ اس کا دل سوز خادم اور غمخوار ہوا خواہ دل
 میں درد تھا تو اسلام کے کلمہ کا اور تڑپ تھی تو اس کی کہ اختیار کے دست برد سے
 کسی طرح محفوظ ہو کر سارا عالم اسلام متحد ہو۔ اور منکروں کے مقابلہ میں محمدیوں کا ایک
 متحدہ محاذ قائم ہو۔ جس نے اس اتحاد پر ضرب لگائی۔ بس محمد علیؒ اس کے دشمن
 شریف حسین کا اصل قصور ہی تھا۔ کہ اس نے عین وقت پر خلیفہ المسلمین سے

غذاری کر کے قبائے خلافت چاک چاک کر دی۔ مصطفیٰ کمال کی جو اندری اور
دوسرے کمالات سب مسلم۔ لیکن اس جرم کو محمد علی نے آخر تک نہ معاف کیا۔ کہ اس بیدرد نے
منصب خلافت توڑ کر ہمیشہ کے لئے مرکزیت اسلام پر ضرب کاری لگادی! —
— جس کے خیالات یہ ہوں جو اس عالم میں رہتا اور جیتا اور سالت لیتا ہو، وہ
بجذریوں کی رو رعایت کیوں کرتا۔ اور ابن سود کی مروت میں آکر کیسے رہتا؟

خلافت کمیٹی محمد علی ہی کی تحریک پڑی۔ ۱۹۰۷ء سال اپنا نقطہ نظر سلطان ابن سود
کے سامنے یوں واضح کر چکی تھی:۔

”..... ہندوستانی مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ حجاز پر جو تمام دنیا
اسلام کا مرجع ہے، کوئی بادشاہ یا سلطان حکومت
نہیں کر سکتا، بلکہ وہاں ایک ایسی جمہوریت قائم کرنا چاہئے۔ جو غیر
مسلم اغیار کے اثر سے بالکل پاک ہو۔ ہر مسلمان کو یہ اصول مدنظر رکھنا چاہئے
تاکہ جنگ و خونریزی کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے۔ ہندوستانی
مسلمانوں کی یہ رائے ہے کہ اس وقت اراکین حجاز کی ایک عارضی جمہوری
حکومت قائم ہو جائے۔ اور مستقل حکومت کا فیصلہ اسلامی
کانفرنس پر چھوڑ دیا جائے۔ اس لئے کہ دنیا کے اسلام کو
امیر کا تقرر ناقابل قبول ہے۔“

خلافت کی جس مجلس عاملہ نے یہ تجویز پاس کر کے سلطان کی خدمت میں بھیجی تھی،
اس میں علاوہ محمد علی کے مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، حکیم اجمل خاں،
مرحوم و مغفور، ڈاکٹر کچا، ڈاکٹر محمود، اور شعیب قریشی صاحب شامل تھے، ان سب
کی اتفاق رائے سے ۵ راکٹر برس ۱۹۰۷ء کو دہلی میں یہ تجویز منظور ہوئی اور راکٹر
کومار پر روانہ ہوئی۔ ۲۴ مارچ ۱۹۰۷ء سلطان کا جواب۔ الفاظ ذیل میں تار پر مولانا شوکت
کو وصول ہوا:۔

”آپ کا تار پھونچا۔ آپ کے اور مسلمانان ہند کے صحیح خیالات کا شکر یہ۔ جب تک حسین با اس کے خاندان کا کوئی فرد مکہ معظمہ میں حکومت کرتا رہے گا۔ اُس وقت تک پبلک کو اس صلح میں نہیں ہونکتی جو کچھ واقع ہوا اس کا ذمہ دار صرف حسین ہے جس کے افعال سے مکہ معظمہ کو اب آزادی مل گئی۔ آخری فیصلہ دینا اے اسلام کے ہاتھ میں ہے۔

محمد علی کیا اب بھی مطمئن نہ ہوتے؟ دل خوش۔ کہ دیرینہ آرزو کے برآنے کی گھڑی قریب آگئی۔ طبیعت مسرور کہ خوش آئند خواب کی تعبیر پوری ہونے کو آئی۔ ۲۳ نومبر کو قاضی القضاۃ بخت عابد اللہ بن بلہید کا بھیجا ہوا ایک طویل تار موصول ہوا جس میں تھا کہ سلطان نے بخت سے کہہ کر روانہ ہوتے وقت حسب ذیل تقریر کی:-
میں مکہ معظمہ پر قبضہ کرنے نہیں جا رہا ہوں۔ بلکہ وہاں کے باشندوں کو مظالم اور ناقابل برداشت ٹیکوں کی مصیبت سے بچانے کے لئے جارہا ہوں..... اب مکہ معظمہ پر بجز شریعت کوئی سلطان نہ ہوگا..... چونکہ مکہ معظمہ سے جملہ مسلمانان عالم کو تعلق ہے اس لئے وہاں کی پالیسی دنیا کے اسلام کی مرضی کے مطابق ہوگی۔ ہم جملہ نمایندگان عالم اسلام کی کانفرنس مکہ معظمہ میں منعقد کریں گے۔ اور ہر اس مسئلہ پر ان کی رائے لی جائے گی۔ جس کی بدولت بیت اللہ گناہوں اور ذاتی اغراض کی تحریکوں سے پاک رہے...
حجاز ہر شخص اور ہر نیک بندہ کے لئے کھلا رہے گا۔

اس نے گویا اور مہر تصدیق لگا دی۔ درمیان میں سلطان کے جو بیانات اس سلسلہ میں آئے یا شائع ہوئے۔ وہ سب اسی کے موافق۔ یہاں تک کہ دسمبر ۱۹۱۸ء میں جو دعوت نامہ سلطان کی طرف سے موتمرا سلامی میں شرکت کے لئے جمیعت خلافت اور جمیعت العلماء کے اکابر کے نام آیا۔ اس نے تو شک و شبہ کی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ طویل دعوت نامہ

کے درمیان یہ عبارتیں بھی تھیں:-

میں اس خدائے برتر کی قسم کھا کر جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہتا ہوں کہ میرا مقصد حجاز پر تسلط یا حکومت کرنا نہیں ہے۔ حجاز میرے ہاتھ میں اس وقت تک ایک امانت ہے جب تک اہل حجاز خود اپنے میں سے ایسے حاکم کا انتخاب نہ کر لیں، جو عالم اسلامی کی بات ماننے والا اور ان اقوام اسلامیہ اور طبقات علیہ کے زیر نگرانی رہے۔ جنھوں نے اپنی غیرت و حمیت دینہ کا ثبوت ہم پر ہو چکا ہے۔ مثلاً مسلمان ہند۔

ہمارا وہ مسلح نظر جس کا عالم اسلامی سے ہم نے وعدہ کیا ہے اور جس کے لئے ہم شمشیر بکھرتے ہیں گے۔ مجتہد صاحب ذیل ہے:-

(۱) حجاز کی حکومت حجازیوں کا حق ہے لیکن عالم اسلامی کے جو حقوق حجاز سے متعلق ہیں۔ ان کے لحاظ سے حجاز تمام عالم اسلامی کا ہے۔

(۲) ہم ایک استفتاء عام عنقریب جاری کریں گے۔ جس میں حاکم حجاز کا انتخاب اور عالم اسلامی کی نگرانی کے متعلق استفتاء ہوگا۔ اس کے نئے وقت کے تعین بعد میں کی جائے گی۔ اور پھر ہم اس امانت حجاز کو ان اصول کے ماتحت اس حاکم کے سپرد کریں گے۔

کیا محمد علی اب بھی اعتماد نہ کرتے؟ کیا اتنی تصریحات پر بھی مسلمین نہ ہوتے اس وقت کے لیے تو یہ کہ لیجئے کہ جذبات تازہ تھے۔ اور دلوں میں موجزن۔ آج اتنا زمانہ گزرنے کے بعد وقت کے اتنے فاصلہ کے بعد بھی، ان اعلانات ان بیانات کو چھ کر، فیصلہ کیجئے کہ محمد علی کا اعتماد کیا کسی سادہ دلی کا، عجلت پسندی کا، بے احتیاطی کا،

نتیجہ تھا؟ ابھی کل ایک ہفتہ ہوا، محمد علی نے یہ تار خلافت کمیٹی کی طرف سے بولانا اچھا کلام آنر کے زیر صدارت سلطان کو دلوایا تھا۔

”سالانہ خلافت کانفرنس..... آپ کو مدینہ منورہ اور جدہ میں پر امن داخلہ پر دلی مبارکباد دیتی ہے.... تقبیر حجاز کا شکریہ ادا کرتی ہے.... ہم موتمر کی شرکت کے لئے تیار ہیں۔ براہ کرم مطلع فرمائیے کہ آیا ابھی حج کا زمانہ اس کے لئے موزوں ہوگا ہم اپنے اس دلوشن پر قائم ہیں جو اکتوبر ۱۹۲۲ء میں آپ کو بھیجا گیا تھا یہیں خوشی ہے کہ آپ نے اپنے بیج الآخر کے مکتوب میں اس سے اتفاق کیا ہے۔“

یہ تار ۱۴ جنوری کو روانہ ہوا تھا۔ اگر سلطان کے اعلان بادشاہت کا وہ تار آگیا، جو ب سے اوپر برج ہوا ہے۔ کل ایک ہفتہ کے اندر قلب مہرست، یہ انقلاب روزگار۔ ع گویا کہ دشمنی ہے اتر کو دعا کے ساتھ!

ا! چاہا کیا تھا، ہوا کیا ہو گیا تھا! ظاہر کیا ہوا۔ مانگا کیا تھا! ملا کیا! دعائیں دنوں کو رور و کر اور راتوں کو گڑ گڑا کر گڑا کیا کی تھیں! اور وہ پوری کس طرح ہوئیں الٹ ہی دی گئیں! — دعائیں اس کے قبل بھی محمد علی کی قبول ہی کو نہی ہوئی تھیں؛ بغداد کی آزادی کے لئے سارے عراق کی آزادی کے لئے، بیت المقدس کے لئے سارے فلسطین کے لئے، شام کے لئے سمہ کیلئے، ہندوستان کیلئے، ان سب کی آزادی کیلئے، بقائے خلافت کیلئے، کوئی دعائیں جھوڑ رکھی تھیں؟ اپنی والی کوئی بات شروع و ختم میں اٹھا رکھی تھی! نصیب میں کسی بھی دعا کی مقبولیت لکھا کر لائے تھے؟

حکمت کے تھاہ سمندر کی گہرائیوں کو کون ناپ سکا ہے؟ حکمت کا لہر کے دفتر بے پایاں کی شجہ کون تیار کر سکا ہے؟ حکیم مطلق کے کاروبار کے رمز و اسرار کا احاطہ کون کر پایا ہے؟ یعقوب علیہ السلام پیمبر اور پیمبر حق پیمبر کے باپ پیمبر کے بیٹے، پیمبر کے پوتے پیمبروں کے چہیتے پھر کیا انھیں غم و لبند میں برسوں رلایا۔ تر پایا یا کھلایا نہیں گیا؟ یوسف علیہ السلام شاہ بھی اور شاہزادے بھی حسن و جمال کے پتلے، اول دن سے محبوبوں کے محبوب، کیا کنوئیں میں ڈھکے

نہیں گئے کیا کنوئیں کی تہ میں تہ بہ تہ تاریکیوں میں ایک مدت نہیں گزاری، غلام ہو کر نہیں
 یکے بہیل میں چوروں اور قزاقوں کے ساتھ بند نہیں کئے گئے؟ نوح علیہ السلام اور موسیٰ
 علیہ السلام، یونس علیہ السلام اور ایوب علیہ السلام ان کی آزمائشیں کیا کی نہیں ہوئیں؟
 ان کی دعائیں دل سے نکلی ہوئیں و عا میں۔ خدا جانے کتنی اور کسی کسی پھر کر نہیں رکھ دی
 گئیں! عجائب کار و بار میں اور عجیب سے بڑھ کر عجیب اسرار جہاں بڑوں بڑوں کے ساتھ ساتھ
 یہ بڑوں وہاں چھوٹوں کا ذکر ہی کیا؟ جہاں آفتاب اور مانتاب مانتا بڑے جارہے ہوں،
 وہاں شمع کا نور یا سوم تی اپنی بے رونقی اور اپنے پھلے پن پر زبان کیا کھولے۔

کہیں عوام تک یہ دلہی کہ

ادعونی استجب لکم مجھے پکارے جاؤ مجھ سے دعا کئے جاؤ میں سب ہی کی درخواستیں ریتا ہوں
 اور کہیں خواص تک کو اس ادب کی تعلیم کہ

فلا تسئلن ما لیس لک بہ علم انی اس چیز کی درخواست ہی ہم سے نہ کیا کرو جسکی
 اعظک ان تکون من الجاہلین۔ تمہیں خبر نہیں تمہیں نصیحت کیجاتی ہے کہ کسی
 درخواست کر کے نادانوں میں نہ شامل ہو۔

کسی شردہ بشارت یوں بنایا جاتا ہے

چوں چنین خواہی خدا خواہ چنین میدہد ہر واں مراد مستین
 گفت حق گرفتاری داہل مستم چوں مرا خواندی اجاہلہا گنم
 شاد باش و فارغ و ایمن کہ من آں کنم یا تو کہ باراں باچمن

اور کسی کو درس ہدایت ان الفاظ میں ملتا ہے

حق بفرما ید نہ از خواری اوست عین تا خیر عطا ماری اوست
 نالہ مومن تہی دار کم دوست گو تضرع کن کہ اتی اعزاز اوست
 خوش بھی آید مرا آواز او واں "خدا یا" گفتن و آل او

محمد علی کے دل پر یہ خیرا کر کیا گزر گئی ہوگی امید و سخا سارا قلوبیک بیک دم سے
 گزرتا ہوا کچھ قلب پر بجلی سی گزرتی ہوگی جس کی حمایت میں بڑے بڑے پڑنے دوستوں،

اور بیوقوفوں کا ساتھ چھوڑنا پڑا تھا حسرت موابی کو مولانا عبدالمجید بایونی کو فرنگی محل کو چھوڑنا پڑا تھا جس کیلئے اپنے سرور شدک سے جنگ پر آمادہ ہو جانا پڑا تھا یہ وار اس کے ہاتھ سے ہوا! قدرت کی نیکیاں دیکھئے کہ عین حقیقت محمد علی اپنے مرشد سے جنگ پر آمادہ ہوئے ٹھیک اس وقت پر یہ بم کا گودا کر گرا! اسکا خون دل کی روشنائی سے لکھا ہوا مضمون تقاضائے وفا ۱۳ جنوری کے ہمدرد میں نکلا ص ۵ پر ٹھیک اسی تاریخ کے پرچم میں نہ ایک دن آگے نہ ایک دن پیچھے ص ۵ پر ابن سعود کی اعلان ملکیت والی خبر موجود! — فطرت سکرار ہی کہ یہ بے خبر بندہ اعلان جنگ کس سے کر رہا ہے اور جنگ کرنی کس سے پڑیگی! اپنا حریف و مقابل اس وقت کچھ سے رہا ہے اور ننگا کون ہمدرد میں خبر کے گرد سیاہ چوکھٹا ب نے دیکھا ہمدرد کے مالک و حریف ایڈیٹر کے صفحہ اول پر غم الم خون دیاس کے سیاہ بادل چھا کر رہے انکے دیکھنے کے لئے کوئی آلہ کہاں سے لایا جائے؟ ہمدرد کا کام محض خبر دیدنا نہ تھا۔ رہنمائی کرنا بھی تھا قلب مضطرب کہ خبر دینے کی باتھی ہی پورا سن رہنمائی بھی ادا کر دیا جائے لیکن ضوابط اور آئین مجالس کی پابندیاں زنجیر یا خبر کیا تھ تھخہ نوٹ بھی نکلا۔

”ہمیں مولانا ابوالکلام صاحب زادہ خلافت کمیٹی کی اجازت کا انتظار ہو رہی

اجازت آئی انشاء اللہ ہمدرد اور دیگر قومی اخبارات میں نام اعلان شروع کر دیجائیں گی جو

دفعہ خلافت کو موصول ہوئی ہیں جس سے شخص کچھ لگے گا کہ کچھ اللہ خلافت کمیٹی بغیر کسی مذہب یا

زرزول کے برابر اسی ملک کے قائم رہی پر جو اسے غور و فکر سے عبور کرے کہ ۱۹۲۳ء میں مسلمانوں کا

مشہور تھا کہ محمدی اور مولانا ابوالکلام صاحب میں صفائی نہیں اس عداوت کی صحت عدم صحت گفتگو کا موقع

نہیں کیا کہنا بنانا ہے کہ محمد علی شہید ترکی حالت میں بھی آئین و ضابطہ کے حدود سے بھی تباہ نہیں کرتے تھے

قصہ میں کتنے ہی گھمے ہوئے بان بے الفاظ کی جگہ چاہئے آگ کے شعلے ہی گل ہے ہوں میں ضابطہ کے خلاف کس طرح نہیں

جاتے تھے کیا پور خلافت کانفرنس میں مجلس مرکزی سے وہ اور وہ خلافت کمیٹی کے رڈز کے انتہائی استعجال

موقع پر بھی روادار نہ تھے صرف کثرت رائے سے شکست دینا چاہتے تھے وہی صورت اس وقت بھی نہیں آئی بعدہ

کے مارے نہایت مضطرب، جانتے تھے فہر آدل کھول کر سب کچھ ہمدرد میں نکھٹا لیں ہمدرد خلافت کا نہیں

ان کا اپنا ذاتی اخبار تھا پھر بھی تقاضائے احتیاط اس وجہ تھا کہ صد خلافت کی اجازت کا انتظار

دل پر جبر کر کے کرتے رہے!

۱۹۲۶ء فروری یا مارچ کا مہینہ ہے اور محمد علی کی مخالفت غیر مقلدہ

مقلدین ابن سعود سے خوب زوروں پر ہے۔ سب سے پیش پیش اخبار زمیندار ہے جس کے ایڈیٹر قہر صاحب ہیں۔ سرکاری خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں حکیم اجمل خاں حرم و منقور کے مکان پر ہوا ہے۔ محمد علی باوجود علالت شدید و ضعف کے شریک ہیں، اور

کوچ پر لٹے ہوئے ہیں۔ ایک تجویز پیش ہوتی ہے، گرما گرم بحث و مباحثہ کے بعد، صدر (مولانا ابوالکلام) ووٹ لینے کا حکم دیتے ہیں ”پنجابی ٹولی“ (بزبان محمد علی) نے فیصلہ سے ناخوش ہو کر ”واک ساوٹ“ کرنا چاہا۔ سب سے پہلے مولانا ظفر علی خاں صاحب اٹھے، اور ان کے صاحبزادہ اختر علی خاں صاحب اور زمیندار کے نفس ناطقہ ہر صاحب ادھر ان حضرات کا اٹھنا تھا کہ ادھر بیمار و ناتوان محمد علی بھی جھٹ اپنے کوچ پر آٹھ بیٹھے ہیں۔ اور مباحثہ فرماتے ہیں کہ غضب ہو گیا۔ باپ بیٹے روح القدس، تینوں خفا ہو گئے! — یہ ایک

نمونہ ہے محمد علی کی چستہ گوئی اور حاضر دماغی کا۔ غصہ میں بھرے ہوئے ہوں، رنج میں ڈوبے ہوئے ہوں، صغیر و کبیر ہوں، کچھ ہی ہو۔ کسی حال میں ہوں، ذہانت کسی وقت ساتھ نہ چھوڑتی، اور لطیفہ گوئی سے کسی دمت نہ چوکتے۔ قصہ میں تھکین ماند پڑ جاتی ساری دنیا کی دیکھیں، محمد علی کی ذہانت ایسے اوقات اور چمک جاتی، اور فی البدیہہ وہ سوجھ جاتی، جو دوسروں کو فور کے بعد بھی نہ سوجھ پڑتی — زمیندار ابھی کل تک مسئلہ حجاز میں ہمدرد کا سب سے بڑا حلیف تھا۔ اب وہی سب سے بڑا حریف بھی بن گیا۔ اور مخالفت کے پہچان میں حدود کا خیال کس کو رہا ہے؟

خلافت کمیٹی محمد علی کی رہنمائی میں اب تک اپنے مسلک پر مضبوطی سے قائم تھی، اسے نہ وہابی غلطی سے لٹھپی، نہ قبیہ نوازی و قبیہ شکنی سے سرد کار، اس کے پیش نظر تو صرف یہ مقصد اعظم تھا کہ حجاز کسی طرح اعیانہ کے تسلط سے آزاد، اور جملہ فرق اسلامی کے لئے کھلا ہوا رہے۔ کسی خاص نسل و خاندان کی ذاتی یا موروثی ملکیت اسی لئے اسے بُری طرح کھٹک رہی تھی، اور اسی کے خلاف وہ سلطان سے عہد و پیمان لے چکے تھے، اعلان

ملکیت کے بعد وسط جنوری میں مولانا ابوالکلام صاحب صدر جمعیتہ خلافت کی طرف سے سلطان کے نام حسب ذیل تار روانہ ہوا:-

”ہم تمہیں، کراچیات اہل حجاز کے آپ کو بادشاہ منتخب کرنے کی اور نیز آپ کے اس کو قبول کرنے کی خبریں شائع کر رہے ہیں۔ ہم متوقع تھے کہ حکومت حجاز کے مستقبل کا فیصلہ آنے والی موتمر کے ذریعہ سے ہوگا جس کو آپ نے دعوت دی ہے، ہم ان غیر متوقع واقعات کے متعلق جس نے فکر پیدا کر دی ہے۔ مستند اطلاع کا تشویش کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں۔

الفاظ اس سے زیادہ نرم و مودبانہ اور کیا ہو سکتے تھے؟ لیکن لفظ کی نرمی کہیں حقائق کی سختی کو، اور عبارت کی شیرینی کہیں واقعات کی تلخی کو بدل سکتی ہے؟ کس ملک نے آج تک دلائل کی قوت کے سامنے اپنے لشکر جبار کو بے ہتھیار کر دیا ہے؟ کس فرما نے تاریخ میں کہیں بھی انجمنوں اور کمیٹیوں کے در سے تخت و تاج سے دستبرداری کی ہے؟ عام فطرت بشری کہیں بھی اتنی متواضع ثابت ہوئی ہے؟ — سلطان میں حجاز میں جو کچھ کیا، اس سے اس ڈائری کو واسطہ کیا؟ یہاں تو ذکر اسکا ہے، کہ حالات کا اثر، محمد علی پر کیا پڑ کر رہا — محمد علی ابھی کل تک دہلی تھا۔ تب ٹکن تھا۔ بے ادب تھا۔ گستاخ تھا، اب وہی محمد علی یک بیک بدعتی تھا۔ قبر پرست تھا، شرک نواز تھا، ظہیر حجاز کا دشمن تھا!

تو کہے گبر مجھے، گبر مسلمان مجھ کو!

سلطان کی واقفیت و مخالفت دونوں ہندوستان کے ہمارے انانوں نے کی اچھا چھے اکابر نے سرگرمی کے ساتھ، دونوں طرف حصہ لیا، لیکن یہ امتیاز محمد علی ہی کے حصہ میں آیا کہ پہلے بل میں سب نے انھیں کو دہلیوں کا سالار قرار دیا، اور اب کی بھی سارا نزلہ انھیں پڑگا، اور مخالفین کے کیمپ میں رجعت پسندوں کے سب سے بڑے سرغنہ بھی ٹھہرے یہ سزا تھی حق گوئی اور حق شناسی کی یہ صلہ تھا اس عالم میں بجائے اشتخاص پرستی کے اہل

پر قائم و ثابت رہنے کا! خود فرمایا کرتے تھے کہ جو کل ابن سود کے ساتھ تھے، وہ آج بھی ابن سود ہی کے ساتھ ہیں۔ جو کل حق کے ساتھ تھے، وہ آج بھی محمد اللہ حق ہی کے ساتھ ہیں!

دن اور تاریخ تو یاد نہیں، اور مہینہ میں بھی خوب ذہن میں نہیں، شاید سال کی پہلی سہ ماہی ختم پر تھی، کہ مرکزی خلافت کمیٹی اور اس کی مجلس عاملہ دونوں کے جلسے ملی میں ہوئے۔ ہنگامہ مخالفت عین شباب پر۔ جلسہ سے ایک ہی روز دو قبل ہمدرد میں ایک مضمون 'پنجابی' سودیوں کے جواب میں محمد علی کے قلم سے نکلا، ایک جگہ ایک فقرہ آیا آگیا تھا۔ جس سے پنجاب کے ایک مشہور لیڈر پر ذاتی تعریض صاف نکل سکتی تھی۔ جلسہ صبح کو ہے، شام کو میں دہلی پہنچا، محمد علی کئی کئی بیماریوں میں مبتلا، صاحب فرائض وہ یلنگ پر لیٹے ہوئے، اور میں پاس بیٹھ گیا۔ دو ہی چار باتوں کے بعد اس مضمون کا ذکر چھیڑ کے میں نے کہا کہ خیر اور تو سب ٹھیک تھا۔ لیکن فلان فقرہ تو فلان پر کھلا ہوا ذاتی حملہ ہے۔ محمد علی نے حیرت سے پوچھا: یہ کیسے اس میں ذاتی حملے کی کیا بات ہے؟ میں نے مختصر تشریح کی، گھبرا گئے۔ کہا: "مجھے واللہ اس تلمیح کا اب تک علم نہ تھا۔ پھر حیرت و تاسف لیتا تھا کہ اب کیا ہو سکتا ہے، مضمون تو چھپ چکا، تردید کروں، تو بات اور زیادہ کھلتی ہے۔ جو اب تک سیری طرح نہیں جانتے وہ بھی جان جائیں گے، — یہ معنی "صدی" محمد علی کی انصاف پسندی۔ اپنی غلطی واضح ہو جانے کے بعد میں نے ایک موقع پر بھی محمد علی کو ہٹا کر نہیں پایا۔ اور یہی وصف امتیازی اُن کے مرشد مولانا عبد الباری مرحوم فرنگی نعلی میں بھی تھا۔ — مجلس عاملہ کا جلسہ دوسرے دن شام کو ہوا۔ پانچ سات ارکان کا ایک مختصر مجمع انجمن میں ایک رکن پنجاب کے اہل حدیث گروہ کے ایک مشہور مقتدا تھے (اُن کی یہ حیثیت اگلی سطریں پڑھنے سے قبل ذہن میں محفوظ کر لیجئے) تذکرہ اُسی مضمون کا چھیڑا۔ اُن صاحب نے ہمدردی اور ہوا خواہی کے لہجہ میں کہا کہ زمیندار کی زبان درازیاں بالکل مسلم۔ لیکن آپ بھی تو کوئی کسر اٹھا نہیں

ابھی اسی مضمون کے اُس فقرہ کا آخری کیا مطلب تھا؟ محمد علیؒ نے کہا ”میں قرآن مجید کی قسم کہا کر کہتا ہوں کہ مجھے اُس وقت تک اس تبلیغ کی خبر نہ تھی۔ یہ تو کل شام کو فلاں شخص سے معلوم ہوا۔“ وہ ممبر صاحب ایک سنجیدہ ذی علم بزرگ تھے، بات کاٹ کر بولے کہ قرآن کی قسم کہا نا جائز نہیں۔ محمد علیؒ کے جواب میں دو چار لمحوں کا بھی تو توقف نہ ہوا بجلی کی سی سرعت سے چمک کر بولے ”اچھا تو قرآن کو جانے دیجئے۔ حدیث کی قسم بھی اس جواب کا کسی کو شان و گمان ہی نہ تھا۔ کوئی مسکرا دیا، کوئی ہنس پڑا، لطف سب نے لیا!

۱۹۲۲ء تک میرا تعلق کسی خلافت کمیٹی سے نہ تھا۔ محض ایک تماشائی کی طرح تھا۔ ۱۹۲۵ء میں پہلی بار محمد علیؒ کی رفاقت کھینچ کر اس طبقہ کے اندر لائی، اکتوبر ۱۹۲۵ء میں مرکزی کمیٹی کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اجاب لکھنو، (خصوصاً چودھری خلیق الرحمن) نے ایک بیک صوبہ اودھ کی خلافت کمیٹیوں کی صدارت کا بار زبردستی سر پر رکھ دیا۔ اُس وقت تک مرکزی کے صدر حکیم صاحب مرحوم تھے، ان کے بعد جانشینی مولانا ابوالکلام کے حصہ میں آئی۔ ۱۹۲۶ء میں مرکزی کے جلسے بہ کثرت ہوئے۔ اکثر دہلی میں اور دو ایک لکھنؤ میں سب میں شرکت کا اتفاق ہوا، اور اندر سے اس پر قوت اور اسلامیان ہند کے عظیم ائشان ادارہ کی کار فرمایوں کے دیکھنے کا موقع ملا۔ محمد علیؒ کی حیثیت ضابطہ سے بس ایک ممبر کی تھی نہ صدر تھے، نہ سکریٹری، نہ اور کسی خاص عہدہ کے مالک لیکن عمل ساری مجلس کی رہنمائی کی باگ انھیں کے ہاتھ میں تھی، بلحاظ اصول بھی اور باعتبار فروع بھی۔ یعنی جمیعت کا عام سلک (پالیسی) بھی وہی متعین کرتے تھے، اور پھر اس کے بڑے بڑے جزئیات بھی انھیں کے چلائے ہوئے چلتے تھے، یہ نہیں کہ دوسروں کی سنستے نہ ہوں۔ اور یہ تو اور بھی نہیں کہ لوگ انکی رائے کی مخالفت نہ کرتے ہوں، سر جھکا ہوئے چمکے سے ان کی ہر بات کو مان ہی جیتے ہوں، جی نہیں، یہ کہاں؟ اس کے برعکس مخالفت تو ان کی بات بات پر ہوتی تھی، اور رکاوٹ تو انھیں ہر ہر قدم پر پیش آتی

تھی، لیکن اب اس سے اُن کی قوت استدلال کا کرشمہ سمجھنے یا ادنیٰ کی حق گوئی و دیانت کا ثمرہ کہنے، یا ادنیٰ کی شخصیت و وجاہت کا اثر قرار دیجئے، بہر حال ہوتا بالاخر وہی تھا جو ادنیٰ کی رائے ہوتی اور تقریباً ہر موقع پر رہنمائی انہیں کی صحیح قرار پاتی۔ جمیہ خلافت کا روح رواں مولانا شوکت علی کو سمجھا جاتا ہے، ایک حد تک یہ صحیح بھی ہے، اور ضابطہ سے بھی وہی اُس کے سکرٹری ہیں۔ لیکن اسی سلسلہ میں مرکزی کے ایسے جلسے بھی ہوئے۔ جن میں شوکت صاحب شرکت سے معذور تھے (شاید بربھاگئے ہوئے تھے) اس پر بھی جلسہ میں کچھ بہت زیادہ فرق نہ محسوس ہونے پایا۔ بخلات اس کے محمد علیؒ کے بغیر مرکزی کا کوئی سا بھی جلسہ ناقابل عمل تھا، شاید ناقابل تصور تھا نیز ادنیٰ کے ہر محفل سونی، ہر جلسہ میں سنا۔ جلسوں میں عموماً دیر کو پہنچتے۔ اتنی دیر تک ایک دُاسی اور افسردگی سی چھائی رہتی، ادھر وہ آئے اور ادھر وہی رہتی، وہی تازگی، وہی چہل پہل، پھر پیدا ہو جاتی، زبان پر قابو دل کے جذبات نے باقی کب رہنے دیا تھا، جو کچھ دل میں ہوتا، بلا لحاظ مجلس، وقار مجلس، و آداب مجلس، فوراً سب زبان پر آ جاتا۔ وقت سب سے بڑھ کر صدر جلسہ کو پیش آیا کرتی۔ نہ ایسی تقریروں کی اجازت دیتے بنتی۔ نہ محمد علیؒ کو روکتے ہی بنتی۔ پر یہ اثر و اقتدار بھی خود بخود نہیں پیدا ہو گیا تھا۔ محمد علیؒ تحریک خلافت کے پیچھے اُس کے نظام مجلسی کے پیچھے اپنے کو فنا کئے ہوئے تھا۔ کانپور کے جلسہ سالانہ میں دیکھا۔ لکھنؤ کے جلسہ سالانہ میں دیکھا واپی کانپور اور لکھنؤ میں مرکزی جلسوں میں بار بار دیکھا کہ بعض دوسرے بڑے بڑے ذمہ دار اصحاب ادنیٰ سے ادنیٰ عذر پر (بلکہ بعض تو بالکل بلا عذر) جلسہ کی شرکت صاف ٹال جاتے۔ محمد علیؒ کے لئے اس کی کوئی صورت ممکن ہی نہ تھی۔ بیمار ہوں یہاں تک کہ صاحب فرائض ہوں، یا تو اپنے گھر ہی پر جلسہ طلب کراتے، اور یا جلسہ گاہ تک کسی طرح پہنچ کر، پھر وہاں کوچ پر لیٹ جاتے۔ خود بیمار ہوں۔ محبوب زمین اڑکیاں بیمار ہوں۔ شدید سردی میں آدھی رات کا وقت ہو، سخت گرمی میں ٹھیک دوپہر کا وقت ہو، کہتے ہی مشغول ہوں، اُس کے لئے وقت نکال ہی لیتے، پیسہ پاس

نہ ہو، قرض وام کر کے، ریل کا کرایہ دیتے، بہر حال پہنچتے ضرور، یہ اخلاص مندی کہیں
بالا بالا جاسکتی تھی، اس کا اثر کیسے دوسروں پر نہ پڑتا؟ مومن فقیر کو چھوڑیے،
مناقصین تک پر کیسے نہ پڑتا؟

فرنگی محل اب ساتھ تھا۔

محل خود ایک جدید روح تھا۔ مولانا عبدالمجید الیونی، حسرت موہانی اور بہت سے
اور بچھڑے ہوئے دوست اب پھر آئے تھے، لیکن اس کے مقابلہ میں خدا جانے کتنے
اور جڑے ہوئے دل اب ادھر سے ٹوٹ بھی چکے تھے۔ دینا تفسیہ بزد و حجاز کو عقائد
کی جنگ بنائے ہوئی تھی، محمد علیؒ نے لاکھ سمجھایا، ملکیت و جمہوریت کی بحث کسی کی
سمجھ میں نہیں آتی تھی، پس گھوم پھر کر وہی دہا بیت اور قبوں کا قصہ محمد علیؒ نے سلطان
کا ساتھ یہ سمجھ کر دیا تھا، کہ وہ جمہوریہ اسلامی قائم کرے گا۔ اب جو ساتھ چھوڑا، وہ
اس لئے کہ یہ توقع باطل ثابت ہوئی۔ پہلے ہندوستان کے ”المحدث“ خوش
ہوئے اور صوفی ناراض، اب صوفیوں کی خوشی کی باری تھی، اور المحدث کی خفگی کی۔
اس وقت خفگی میں سب سے پیش پیش پنجاب تھا۔ مرکزی کے جلسوں میں ارکان
پنجاب خاصی بڑی تعداد میں متحد ہو کر آئے اور رزم میں اچھا خاصہ لطف میدان
رزم کا آجاتا، ایک روز جلسہ مرکزی سے قبل شام کو دہلی پہنچا۔ محمد علی پلنگ پر لٹے
ہوئے بیماری سے کراہ رہے تھے، پنجاب کے ایک مشہور لیڈر سے نہایت درجہ بیماری
کا اظہار اجازت میں کر چکے تھے، میں نے چند ہم خیالوں کو ساتھ لے کر ڈرتے ڈرتے
عرصہ کیا کہ اتنی سختی مناسب نہیں، خیر مجھے تو جواب کچھ یوں ہی سار ساری دیا لیکن
میرے ہم آواز ایک مقدس اور خود محمد علیؒ کے نزدیک بھی بہت محترم عالم دین بھی
تھے۔ بس اُن پر محمد علی اہل پڑے۔ جوش میں آکر لیٹے سے اٹھ بیٹھے اور بولے کہ مولانا
آپ نائب رسول ہو کر مجھے نرمی کا مشورہ دے رہے ہیں۔ میں مد اہنت برتوں باقوم
کے خدادادوں کے ساتھ! کیا آپ نے بار بار اپنے وعظوں میں حضرت عمر فاروقؓ کی یہ مثال

ہیں بیان فرمائی ہے کہ انھوں نے عین معرکہ جہاد کے وقت مسلمانوں کے سب سے بڑے سپہ سالار خالد کو ایک دم سے معزول کر دیا؟ کیا عمر فداؤق کی یہ بیجا سختی تھی؟ میں مرتے مرتے مر جاؤں گا، لیکن ایک شخص کو کسی مصلحت سے بھی، قومی غداہی کے بعد معاف نہیں کروں گا۔ سب میرا ساتھ چھوڑ دیں، میں نے ساتھیوں کے بھروسہ پر نہیں اللہ کے بھروسہ پر کام شروع کیا ہے، اُسے منظور ہو گا۔ تو وہ نئے ساتھی پیدا کر دے گا، یہ نہیں ہو سکتا کہ میں کسی وقتی مصلحت سے بھی مدد ہمت برتنے لگوں۔ جسم کا جو عضو فاسد ہو جائے اُسے کاٹ ڈالنا ہی بہتر ہے۔ — محمد علی کی رائے کی تصویب یہاں مقصود نہیں یہاں دکھانا صرف ان کی نیت ہے، اُن کے اندر جو جذبہ ہر وقت کار فرما رہتا تھا، صرف اُسے کھول کر دکھا دینا ہے، جو ہر وقت اس غم اور ان فکروں میں گھلتا رہتا ہو، وہ کب تک جی سکتا تھا؟ خلافت توقع اس کا مرنا نہیں، اُس کا جینا تھا!

ایک روز دوپہر کا کہانا ہو رہا تھا، دسترخوان پر متعدد علماء و بزرگان ملت سب مخلص بہ تکلف جمع تھے مسئلہ تصویر کشی کا چھڑا۔ محمد علی مسائل نقد میں خفی تھے، لیکن حوا جہتا اپنے لیے، اور ہر مسلمان کے لیے بھی محفوظ رکھتے تھے کہا کرتے تھے، کہ کسی ماہر خصوصی (اسپیشلسٹ) کے معتقد و قائل ہونے کے یہ معنی نہیں کہ اُسے محفوظاً عن الخطا سمجھا جائے، یہ تقلید، تقلید جامد ہے۔ امام صاحب بہت بڑے عالم ابہت بڑے مجتہد، بڑے زیرک و داناء، عاقل و فہیم تھے، لیکن کم از کم احتمال و امکان تو اس کا ہے کہ ۹۹۹ مسائل میں انھیں کا اجتہاد صحیح ہو اور ہزاروں میں مجھ جیسے عامی کا۔ معصوم و غیر خاطی ہونا تو صرف رسول کی شان ہے، خیر اس عقیدہ تک تو غنیت تھا، لیکن عملاً بھی متعدد مسائل میں اپنی ذاتی تحقیق پر علماء و فقہاء کے علی رغم، کار بند تھے۔ انھیں مسائل میں ایک مسئلہ تصویر کا تھا۔ تصویروں کے بڑے شائق، اور شائق ہی نہیں، نقاد و مبصر بھی تھے، آرٹ کی اس شلخ (مصور ی) پر ایسی مبصرانہ تنقیدیں کرتے کہ اچھے اچھے ماہرین فن پھڑک اٹھتے۔ سب کمروں میں تصویریں لگا رکھی تھیں، لیکن ڈرائنگ روم تو پورا بنگار خانہ تھا۔ یہاں تک کہ بعض تصویریں نیم عریاں بھی —

دوسرے لوگ۔ صاحبانہ مذاق کے ایسی تصویریں بڑروم (خواب گاہ) میں لگاتے ہیں، محمد علی کے ہاں چرائے پھپھانے کا گزر کہاں عیب و ہنر جو شے بھی تھی بالکل کھلی ہوئی اور علامہ نے میں جب جانا، ایک جھڑپ اسی مسئلہ تصاویر پر ہوتی۔ فقہاء کے دلائل اور اصول فقہ کے باضابطہ مطالعہ کا کبھی موقع ملا نہ تھا، اس لئے میرے تقلیدی معروضات کے جواب میں، محض اپنی ذہانت سے گرمہ گرمہ کر کچھ نہ کچھ "اجتہادات" ہی کرتے رہتے اور کبھی میری نہ مانتے، یہ حال تنہا کچھ مجھ عامی کے ساتھ نہ تھا، مولانا سید سلیمان ندوی غفرلہ علماء سے باوجود ان کے علم و فضل کے اعتراف کے کہ یہی معاملہ رکھتے۔ ہاں تو جس روز دسرخان پر یہ منتخب جمع تھا، میں نے پھر ذکر یہی مسئلہ نکالا، گفتگو برپا ہوئی۔ محمد علی سب سے مقابلہ کر رہے تھے، ایک ایک کو جوابات دے رہے تھے۔ میں نے عرض کیا، کہ جائز ناجائز، مباح و حرام کی بحث چھوڑیے، صرف اس پہلو کو لیجئے، کہ جن کی آپ دل سے عزت کرتے ہیں، انہیں آپ کے اس فعل سے اذیت ہوتی ہے، بس ان کے رفع اذیت ہی کے خیال سے اسے ترک کر دیجئے، کہا کہ اتنی خاطر تو مجھے صرف مولانا حسین احمد صاحب کی عزیز ہے، ان سے نہایت درجہ خلوص و محبت، اعتقاد و اعتماد اس وقت تک تھا۔ جیل میں ان کی زندگی کا مشاہدہ کر چکے تھے، اس سے بہت متاثر تھے، میں نے کہا اچھا انہیں کی خاطر سے ہی۔ فرمایا "ہاں منظور بشرطیکہ وہ اپنی زبان سے بھی یہ کہیں، دلائل و فیروہ نہ پیش کریں، ورنہ میں پھر جواب دینا شروع کر دوں گا۔ صرف اتنا کہہ دیں کہ میری خاطر سے انہیں ہمارا دو" حضرت مولانا کو اس کا فیروہ یا کلمہ خیر میں کیا سائل ہو سکتا تھا۔ فرمایا۔ اور بیسیوں تصویریں، صد ہا بلکہ شاید ہزار ہا کی قیمت کی، اُسی دن اتر گئیں! — یہ نہ پوچھیے کہ کس دل سے محمد علی نے انہیں ہمارا، اور کتنا شاید یہ مشاہدہ ان کے نفس کو کرنا پڑا، لیکن بہر حال تھے بات کے پکے ازبان دے چکے تھے، جو کہا تھا، پورا کر دکھایا۔

ہم عقیدگی کی بنا پر، سلطان ابن سعود کے حامیوں اور موافقین کی ایک اچھی خاصی جماعت ہندوستان میں پیدا ہو گئی تھی۔ اور ملوک و سلاطین کو تو ہر دور میں حامی

و موافقین ہی ملتے رہے ہیں۔۔۔۔۔ ٹھیک اسی طرح جیسے کچھ روز پیشتر اختلاف عقائد کی بنا پر مخالفین ابن سعود کی بڑی کثیر جماعت اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسوں میں اب یہی مسئلہ سب سے پیش پیش اور سب پر غالب رہتا۔ جوار کان، قبیلہ، تھے ان میں سے اکثر تو الگ ہی ہو چکے تھے، اور بعض عملاً کنارہ کشی اختیار کئے ہوئے تھے، جو قبہ شکن تھے، اب انھیں کا دور دورہ تھا، اور وہ زور و قوت کے ساتھ جلسوں میں شریک ہو رہے تھے، ان کی علمبرداری کا ثمرت خاک پاک پنجاب کے حصہ میں آیا، محمد علی کی زبان پر ان حضرات کے لیے ایک دلچسپ نام تھا، غیر مقلدین، مقلدین ابن سعود، اسی لقب سے اکثر اپنی تحریروں، تقریروں میں انھیں یاد کرتے۔ اس گروہ کا کہنا یہ تھا کہ سلطان سے بہتر حکمران حجاز کو اور کون مل سکتا ہے، اس قدر متبع شریعت، ایسا متمسک بالکتاب و السنۃ، ایسا قانع بدعت! محمد علی کا جواب ہمیشہ یہ ہوتا تھا، اور اس دعویٰ کی تردید نہ اس وقت کسی کے کئے ہو سکی تھی، نہ آج تک ہو سکی ہے کہ ”تمہارا قانع بدعت خود ہی سب سے بڑی بدعت میں مبتلا ہے، اور وہ بدعت ملکیت، بادشاہت، کی ہے، وہ ادنیٰ ادنیٰ بدعتوں کو مشابہ ہے، جن کا بدعت ہونا ہی معرض بحث میں ہے اور جو بالکل مسلم اور ان سب سے کہیں بڑی بدعت ہے یعنی غیر شوری، غیر جمہوری، شخصی و موروثی حکومت قاہرہ، اسے زندہ کیے ہوئے ہے۔ جمہور سارے عالم اسلام کا ہے اور اس کی خدمت کا مقدار صرف وہی ہے، جو سارے عالم اسلام کے مشورہ و انتخاب سے، اسلامیان عالم کے نائب (نمائندہ کی حیثیت سے تخت نشین ہوا اور فرقہ وارانہ فلول سے خالی الذہن ہو کر سارے عالم اسلام کے لیے یکساں سہولتیں بہم پہنچائے۔ اس کے خلاف کرنا، تمسک خلفائے راشدین کی سنت سے نہیں، بلکہ قیصر و کسریٰ کی سنت سیکرانا ہے۔“

بیت اللہ اور روضہ رسولؐ کی حاضری کی جو تڑپ محمد علی کے دل میں

تھی، اسے یا تو وہ خود جانتے تھے، یا عالم الغیب۔ لیکن یہ ظاہر یہ بات لوگوں کو تعجب میں ڈالنے والی تھی، کہ یہ ایسے عشق و محبت، یہ شیدائے اسلام ابھی تک حج و زیارت سے

مشرف نہیں ہوا۔ مسئلہ میں جیل سے رہائی کے بعد بھوالی میں میں نے کھل کر عرض کیا تھا۔ جواب ایک آہ سرد کے ساتھ حسرت، اک لہجہ میں یہ ملا تھا کہ ”کیا جاؤں۔ کچھ تو وہاں کے لیے کام کر لیا ہوتا۔ کیا منہ بے کر جاؤں۔ خانہ خدا اور اُس پر اغیار کا قبضہ! ذرا آزاد ہوئے، جب توہانے کا کچھ لطف بھی ہے،۔۔۔۔۔ آزادی حجاز کا جنون عمر بھر کا جنون رہا۔۔۔۔۔“ ”تظہیر حجاز“ کی خبریں اب صد تو اتر کو پہنچ چکی تھیں۔

کم از کم برطانیہ کے حلیف، شریفیوں کی حکومت تو اب اُٹھ ہی چکی تھی۔ اپریل ۱۹۱۷ء میں محمد علی جج کا ہمسہ کر بیٹھے۔ وسط ماہ میں مرکزی خلافت کمیٹی کا اجلاس ہوا۔ اُس نے موتمر کے لیے اپنے چار نمائندوں میں سے ایک محمد علی کو بھی منتخب کیا۔۔۔۔۔ پنجاب کے ۱۴-۱۵ حضرات متفق ہو کر آئے تھے اور وہ سب کے سب اس وقت محمد علی کے شدید ترین مخالف تھے۔ اس لیے احتمال ہو سکتا تھا کہ شاید محمد علی کے انتخاب میں دقت ہو

اکمیٹی کے کل ارکان شاید ۴۵ سے زائد نہ تھے لیکن انتخاب بڑی اکثریت کے ساتھ ہوا۔۔۔۔۔ اور محمد علی نے اپنے اور اپنے بھائی کی طرف سے اعلان کیا کہ چونکہ ہم لوگ پہلی مرتبہ فریضہ جج ادا کرنے جا رہے ہیں، اس لیے اپنے مصارف ہم خود ہی ادا کریں گے، خلافت کمیٹی سے نہ لیں گے۔۔۔۔۔ یہ وہ محمد علی تھا جسے بعض خوش ظرفوں نے پیسہ کا حریص بھی بتایا ہے!۔۔۔۔۔ سنی میں وفد روانہ ہوا اور اگست میں واپس آیا وہاں جو کچھ محمد علی کو دیکھنا پڑا خدا جانے ان سے دیکھا کیوں کر گیا۔ ہر طرف ملوکیت کی قہرانی، ہر سمت نجدیت کی کرفتگی۔ قبور مسماں، قلوب غلغلیں، جمہوریت معدوم، شوریہ کا نام و نشان تک نہیں اور اس طرح باواسطہ دنیا سے اسلام کی اصلاح حال کا یہ آخری سہارا تھا۔ دل پر کیا گزر کر رہی ہوگی! ایک مرتبہ سخت غش آیا اور فابج کے آثار طاری ہو کر رہے۔۔۔۔۔ جو فابج پانچ سال بعد جان لیوا ثابت ہوا، وہ اُسی وقت کیوں نہ گر پڑا! اتنی شدید اور دل شکن مایوسیوں کے بعد زندہ بچ رہنا بھی محض کرشمہ قدرت تھا۔۔۔۔۔ لوٹ کر آئے تو نہایت درجہ خستہ و معنوم، شکستہ دل و ملول!

عروج کا زمانہ تھا، اور مددگار موجود تھے، اور اب تو ناغوں کی حد ہی نہ رہی۔ قدر دان بھر بھی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے۔ جسے ایک دفعہ چسکا پڑ گیا، بس اس کا ہفتہ ۱۱ اور عشرہ ۱۱ اور مہینہ انتظار ہی کرتے گزرتا۔ آخری نمبر جس پر ۲۲۔ جنوری کی تاریخ پڑی ہے۔ شاید شروع فروری میں نکلا۔ ۱۸ دسمبر کے بعد کہیں یہ ایک پرچہ جا کر نکلا تھا۔ چار نمبروں کا مجموعہ ۴۸ صفحات کی ضخامت! ایڈجنگ آریکل ایک فقہ کی کتاب پر ریویو، پورے ۷ کالموں میں! دوسرا آریکل، ہندوستان کی سیاسیات پر ایک فرضی انگریز سولین کی زبان سے نہایت پر رطف بھی اور نہایت پُر مغز بھی! ۱۹ کالموں میں! — اُس وقت کون جان سکتا تھا، کون یہ علم غیب پڑھے ہوئے تھا، کہ کمریڈ کی زندگی کی یہ بالکل آخری سانس ہے! رہے امام اللہ کا۔ انسان ضعیف البیان کی کس چیز میں ثبات و بقا ہے! آج یہ افسانہ ماضی ہے، ایک داستان پارینہ ہے، اُس وقت یہ قصہ کہانی نہ تھا، ایک زبردست زندہ قوت تھا ایک! دنیا کو بھول جاتے دیر کیا لگتی ہی ہے۔

فلک مصروف ہے ہمیں نیا نقشہ بچپانے میں
زمین کو دیر کیا، گزرے ہوؤں کو بھول جاتے ہیں!

مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسے بار بار جلد جلد ہوتے رہے، ادہلی ہی میں ۱۱ اور زیادہ تر محمد علی کے ہاں۔ کبھی کبھی حکیم صاحب کے ہاں بھی۔ میں وہی اکتوبر ۱۹۳۵ء میں نیا نیا ممبر ہوا تھا۔ کچھ تو تازہ جوش و شوق، اور کچھ محمد علی کی کشش۔ ہر بار ساڑھے تین سو میل کے فاصلہ سے دوڑ دوڑ کر ادہلی آتا۔ محمد علی کام سے پیسے ہوئے، مخالفوں سے گھرے ہوئے، قلب رنجور، جسم محنت سے چور چور، میری حاضری سے باغ باغ ہو جاتے، چھٹی منانے لگتے، ایک دفعہ میں آپا، رات کو پہونچا دوسرے دن محمد علی نے دن بھر کی چھٹی اپنے دفتر سے لے لی۔ میر و تفریح کو ترسے ہوئے تھے۔ کسی سے (غائبانہ ڈاکٹر انصاری سے) موٹر ٹانگ، ابرق پوش بیگم صاحبہ، اور مجھے اور مولانا عرفان کو ساتھ لے ادہلی کے باہر نکل گئے۔ پہلے نظام الدین اور پھر قطب صاحب میں وقت گزارا۔ کچھ ناشتہ ساتھ تھا کچھ وہاں خرید کر کھایا، پیا، مزارات پر فاتحہ پڑھی، مسجد میں نمازیں

خود کھاتے، اور دوسروں کو زبردستی کر کے کھلاتے۔ آخر آخر خود تو ذیابیطس سے معذور ہو،
 مٹھائی وغیرہ سے پرہیز کرنے لگے تھے۔ بہانوں کے لیے کوئی پرہیز نہ تھا۔ جاڑوں میں ماش
 کی کچڑی بہ افراط گھی کے ساتھ، ضرور دسترخوان پر آتی ہیں جب جاتا، ہر مرتبہ اصرار کر کے
 وقت سے زیادہ روکنے کی کوشش کرتے، چلتے وقت ہمیشہ ایک معرکہ پیش آتا۔ بخوشی کبھی
 اجازت نہ دیتے۔ ایک آدھ دفعہ بھاگ کر آنا پڑا۔ عابرِ آکر میں نے یہ ارادہ کیا، کہ اب ان
 کے ہاں ٹھہرا ہی نہ کروں گا۔ اس کے بعد ایک بار دہلی پہنچا۔ اسٹیشن سے سیہ عادیہ علی خلافت
 کمیٹی کے دفتر گیا۔ مولوی نقار اللہ صاحب عثمانی سکرٹری تھے۔ اُن سے کہا کہ ”آپ کا بہانہ
 ہوں“ بولے ”میری مجال ہے جو ٹھہرا سکوں، مولانا محمد علی تو مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے“ مجبوراً
 پھر وہیں آنا پڑا۔ بہت فغا ہوئے ”مجھ سے بھاگنا چاہتے تھے“ چھوٹوں کے ساتھ اس درجہ
 شفقت و محبت کی مثالیں بھی کم ہی ملیں گی۔ ”کانہ صبی جی کی طرح، محمد علی کا مسلک ”عدم تشدد“
 کانہ تھا، تشدد کے قائل بھی تھے اور عامل تھے۔ ”متشدد غصہ میں بھی تھے، اور محبت میں بھی۔
 اور خدا جانتا ہے کہ اس ”متشددانہ عدم تشدد“ میں ایک عجب ملاوت ایک عجب دلاوری
 ایک عجب مجہوزیت تھی!

مزار

محمد علی

پر

آئینوں

کے

پھول

فہرست

- ۱ سیرت محمد علی کا دیباچہ۔ از مولانا عبد الماجد دریا بادی ۱۴۹
- ۲ محمد علی۔ از مولانا عبد الماجد دریا بادی ۱۵۷
- ۳ مولانا محمد علی۔ از مولانا اشرف علی تھانوی ۱۶۴
- ۴ اسلام کا دیوانہ۔ از مولانا مناظر حسن گیلانی ۱۶۵
- ۵ نذر عقیدت (مرثیوں کی صورت میں) ۱۷۰
- ۶ اقبال۔ ۱۷۱
- ۷ لسان الملک۔ صفی لکھنوی ۱۷۲
- ۸ جوش۔ ۱۷۳
- ۹ سیر پھرا ملّا ح۔ از فردوسی اسلام حفیظ جالندھری ۱۷۳
- ۱۰ امیر الشعراء۔ شوقی مصری ۱۸۲
- ۱۱ شہزادہ محمد علی پاشا ۱۸۳
- ۱۲ احمد زکی پاشا ۱۸۴

سیرۃ محمد علیؑ

پر

مولانا دریا بادی کا دیباچہ

ماضی قریب میں اسلامی ہند کی سرزمین نے جو چوٹی کے اکابر و مشاہیر پیدا کیے، اگر یہ سوال ہو کہ بہ لحاظ جامعیت ان میں سرفہرست کس کو بنایا جائے اور کون ایک ایسا شخص انتخاب کیا جائے جس کی سوانح حیات کے اندر اجمالاً پوری عصر حاضرہ کی تاریخ آجائے تو جواب میں صرف ایک ہی نام لیا جاسکتا ہے، اور وہ نام اُمت کے محبوب ترین ناموں ”محمدؐ“ اور ”علیؑ“ کا مجموعہ ہے۔ اس دور نے یقیناً بعض بڑے اور جلیل القدر علماء دین پیدا کیے، لیکن ان کی ناموری صرف وینداروں کے طبقہ تک محدود رہی، بعض نامی و گرامی مشائخ طریقت پیدا کیے لیکن ان کا نام بس مریدوں اور معتقدوں ہی کی زبان تک رہا، بعض مشہور و فارغ مرید کیے لیکن ان کی اور ان کے ”رفارم“ دونوں کی شہرت، انگریزی تعلیم یافتہ گروہ کے حدود سے آگے نہ بڑھی، بعض زبردست خطیب اور لیڈر پیدا کیے، لیکن انہیں کانفرنسوں کے پلیٹ فارم اور کانگرسوں کے ڈائس کے باہر کسی نے نہ جانا، یہ چیدہ مشاہیر اور اکابر کا حال ہوا۔

دوسروں کی آوازیں اور بھی ہست تر نکلیں اور ان سے بھی تنگ تر

دُاروں میں گونج گونج کر رہیں، ملک کے طول و عرض میں بس ایک ہی ہستی ایسی تھی جس کی آواز مشرق نے بھی سنی اور مغرب نے بھی، شمال نے بھی اور جنوب نے بھی، ہمالیہ کی بلندیوں نے بھی اور گنگا کی لہروں نے بھی، پڑھے لکھوں نے بھی اور ان پڑھوں نے بھی، عالموں نے بھی اور جاہلوں نے بھی، بڑوں نے بھی چھوٹوں نے بھی، سرداروں نے بھی، اور خاکساروں نے بھی، شہر کے مہذبوں نے بھی اور دیہات کے گنواروں نے بھی۔ والٹر انگل لاج کی چپکتی اور ٹٹکتی ہوئی برجیوں نے بھی، اور جیل خانہ کی تنگ و تاریک کال کوٹھڑیوں نے بھی، راجوں مہاراجوں کے قصر و ایوان نے بھی اور فاقہ کشوں کے ٹوٹے پھوٹے جھونپڑوں نے بھی!

اس کا کلام سن سن کر ڈرائنگ روم کے کوچ اور صوفے کھلکھلا کر مچنے لگے۔ اس کا پیام سن سن کر مسجد کے محراب و منبر بلبلا کر روئے، خانقاہیں اور مدرسے پارک اور نشاۃ خانے، کھنڈر اور ویرانے، قوم پروروں کی کانگرس اور فرقہ پروروں کی کانفرنس، پریس اور پبلیشنگ فارم، دیوبند اور ندوہ، فرنگی محل اور علی گڑھ جمیعتہ المعلمین اور مسلم لیگ سب کے سب اس سے مانوس اور مالوف سب کے چپہ چپہ پر اس کے نقش قدم کے نشان سب کا ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم سے لطف اندوز!

معاصر اور حریف بہت سے تھے پر قبولِ خدا داد اور مرجعیت تمام کی دولت سے وہی ایک ممتاز، یہ سعادت زور بازو کا نتیجہ نہیں، ذلالتِ فضل اللہ، یوتھ میں نشاۃ کہتے ہیں جو حق تعالیٰ کا ہو جاتا ہے، حق تعالیٰ اس کا ہو جاتا ہے، بزرگوں کا قول ہے یقیناً صحیح ہو گا لیکن آنکھوں کا مشاہدہ تو یہ ہے کہ جو اللہ کے بندوں ہو گیا تھا اللہ کے بندے اس کے ہو گئے تھے، محمد علی نے اپنے کو اللہ کی خاطر اللہ کے دین کی خاطر، خدمتِ خلق کے لئے وقف کر دیا تھا، خلق نے بھی اپنے تئیں محمد علی کے لئے وقف کر دیا وعدہ ربانی کہ

اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ | یٰقیناً جو لوگ ایمان اور نیک اعمال کرتے رہیں
سَیَجْعَلُ لِّہُمْ اَللّٰهُ رَحْمٰنًا وَّ ذٰلَکَ (میکم ۹) | خدا سے رحمت جس کے لئے (خلق کے دل میں) محبت پیدا کر دے گا!

کی تفسیریں لفظ و عبارت میں بہت دیکھی تھیں، گوشت و پوست میں مجتہد تفسیر محمد علی کی زندگی میں نظر آئی!

اس دل و دماغ کا، ایسا جامع الصفات سردار کسی قوم کو خوش نصیبی ہی سے کہیں مدتوں میں ہاتھ آتا ہے، جنہیں یہ نعمت ملی انہوں نے قدر نہ کی۔۔۔۔۔ وقت پر نعمت کی قدر دنیا نے کب کی ہے؟۔۔۔۔۔ دولت کیا ٹھہرنے والی اور نعمت کیا رکنے والی تھی؟ ایک آنی دولت اور فانی نعمت تھی آئی اور گئی تو نظیری زلف گلستہ مدہ بودی مچوچ باز پس رفتی کس قدر تونہ نشا خستہ دینخ اور پھر مسلمان! انہوں نے اپنی تیرہ سو سال کی تاریخ میں قدر کس کی پہچانی ہے؟ شیر خدا علی مرتضیٰ کی؟ خلیفہ رسول عثمان غنی کی؟ جو انماں جنت کے سردار حسین کی؟ جب اپنی شور بختیوں سے ایسے ایسے سرداروں کی قدر نہ پہچانی تو اسے کیا غم و ماتم کہ ان کے غلاموں کے غلام، محمد علی کی ناقدری رہی؟ اور اسے خواہ مخواہ شور بختی ہی کیوں قرار دیکھے؟ صنّاع کامل کی مصلحتوں کی تھاہ، اور حکیم علی الاطلاق کی حکمتوں کے بحید کون پاسکے؟

کم تھے جنہوں نے محمد علی کو پہچاننے کی کوشش کی، کتر تھے جو اس کوشش میں کامیاب ہوئے، ادب و سیاست، خطابت و صحافت، قیادت اور انشا پر دازی۔ طرح طرح کے گہرے گہرے نقاب کچھ اس طرح تہ بہ تہ پڑے ہوئے تھے کہ چہرے کے اصلی خط و خال اور بشرہ کے حقیقی حسن و جمال کا مشاہدہ دشوار ہو گیا تھا، مبارک تھے وہ جنہوں نے قریب آکر دیکھ لیا، مبارک تر تھے وہ جنہوں نے دوری سے فراست ایمانی کی روشنی میں بھانپ لیا، اور جیتے جی نہ سہی، مرنے کے بعد یوں خاش و بر ملا کہہ دیا،

لے۔ اشارہ ہے مولانا مناظر احسن صاحب (عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد) کی طرف یہ اشعار صاحب موصوف نے مولانا محمد علی کے انتقال پر کہے تھے۔ مؤلف۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی فدائے ملت جانا نہ بودی
 بہ بزم مارئیں عشق بازاں بہ رزم دشمنان فرزانہ بودی
 بدل بودی فقیر بے نوائی یہ قالب پیکر شامانہ بودی
 سیاست رائقاب چہرہ کردی وگرنہ عاشق مستانہ بودی
 سیاست تہمتی بر حسن پاکت ز آئین خرد بے گانہ بودی
 چہ دانستی کجا سوزم، نہ سوزم تو شمع دین را پروانہ بودی
 بایمانہا ز تو زورے دشورے بجا نہا ہمت مردانہ بودی
 رمیدی از رہ اغیار نایار عجب مستے عجب دیوانہ بودی

محمد علی کی بہت سی تصویریں کھینچی گئیں، لیکن صحیح ترین مرقع یہی ہے، محمد علی پہلے جو کچھ بھی رہے ہوں علی گڑھ کے ایک مشہور کھلنڈرے "آکسفورڈ کے ایک بہترین طالب علم، انگریزی کے ایک اعلیٰ نصاب پر دانا، ایک بہترین ایڈیٹر شیکسپیر کے ایک ماہر نقاد، اٹھیلو، میبکتہ وغیرہ کے ایک اعلیٰ مبصر، ایک سحر بیان مقرر، ایک بلند پایہ شاعر، ملک کے ایک نامور رہنما، ایک ممتاز ترین سیاسی سردار، لیکن آخر میں؟ آخر میں یہ ساری حیثیات سمٹ سمٹا کر صرف ایک ہی حیثیت میں جمع ہو گئی تھیں، اور جو کبھی اپنی عقل و فزائی کے لیے مشہور تھا، وہ اپنے جنود دیوانگی کے لیے بدنام ہو کر رہ گیا۔ ۱۰ مرنے پر کانوں میں آواز آئیں کہ ملک و ملت کا سیاسی رہنما چل بسا لیکن دل سے صدا اٹھی تو بس یہی کہ آج ہم "کما دیوانہ دنیا سے رخصت ہو گیا!"

ہاں وہ محمد کا شیدائی، دین مصطفیٰ کا دیوانہ اور امت محمدی کا بن داموں کا غلام تھا۔ ہندوستان ہی میں نہیں عالم اسلام میں کہیں کسی کلمہ گو کے پچانوس جیبتی اور اس کی جیبت محمد علی کے ہونے لگتی، مصیبت کسی مسلمان پر بھی آئے اور درد سے بیتاب محمد علی! اسلام پر قانون اسلام پر، شعائر اسلام پر کہیں کوئی حملہ ہوا تو آپ محمد علی کے دل و جگر میں ہلچل، مقابلہ انگریزوں سے آپڑے، ہندوؤں سے پڑ جائے، حکومت سے ہو، خود اپنے مسلمانوں سے ہو، محمد علی کا سینہ ہر وار کے لیے سپر بنا ہوا! ستلہ میں حج اور شرکت اور مؤثر اسلامیہ

کے لئے جب جانے لگے، اور سلطان ابن سعود کی حکومت ابھی نئی ہوئی تھی، تو ہمدرد میں اپنے قلم سے خود لکھا۔

”اب نہ بنی امیہ کا دور ہو سکتا ہے، نہ بنو عباس کا، نہ خاندان عثمان کا اب حکومت اسلام ابن اسلام کی ہوگی۔“

دن رات اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے یہی دھن تھی اور اسی کا کلمہ آخری سفر پر جب بمبئی سے روانہ ہونے لگے جو سفر آخرت کا پیش خیمہ تھا، تو اس وقت بھی اسلام کے تحفظ ناموس پر کچھ ایسے ہی الفاظ زبان سے کہے جت تھا کہ ایسے شخص کی جب موت آئے تو سارا عالم اسلام شرق سے غرب تک اس کی عزاداری میں یہ پوش ہو جائے اور شمال سے جنوب تک ایک ماتم سرا بن جائے اور یہی ہوا پھر غریب الوطنی کی موت کے بعد جگہ بھی ملی تو کہاں؟ وہاں جہاں کے لیے، آرزو اور تمنا بڑے بڑے صدیقیوں اور شہدوں نے کی ہے، خود بعض انبیاء کرام تک نے کی ہے، اسلیمان و داؤد کا قبلہ، موسیٰ و عیسیٰ کا قبلہ، خود نبی القبلتین کا پہلا قبلہ! (اقبال آ)

خاک قدس اور ابہ آغوش تمنا و گرفت سوے گردوں رفت زان را کہے نیم گزشت
”جسم“ کو جو عروج نصیب ہوا سب نے دیکھا، ”روح“ کو جو مقام حاصل ہوا ہو گا اُس کا اندازہ کون کرے؟ جسے آدمی کا ندھوں پر اٹھا کر لائے اُسے سب نے دیکھا، جسے نور کے فرشتے ہاتھوں ہاتھ لے گئے اُس کے درجہ اور مرتبہ کو کون پہچانے! ایک ایسا شخص جو ایک طرف وزیر ہند (مسٹر مائنگو) اور وزیر اعظم برطانیہ (مسٹر لائڈ جارج) کے سامنے لندن میں گھنٹوں مسئلہ خلافت پر آزادانہ تقریر کر سکتا ہو، جرمن بیجان مخالفت کے وقت لندن اور پیرس کی بڑی بڑی مجلسوں میں ترکوں کی حمایت میں مدلل و مفصل، شہسہ و برجستہ اظہار خیال کر سکتا ہو، جو دایسراے اور گوزول کے سامنے، ساردا ایکٹ اور دوسرے قوانین کے سلسلہ میں مخالفانہ بحثیں کر کے انھیں قائل و معقول کر سکتا ہو، کمریڈ میں سیاست حاضرہ اور مذہب پر دس دس بیس بیس کالم کے مضامین بہترین ادب و انشا کے ساتھ سپرد قلم کر سکتا ہو، انگریزوں کی کلب لائبریری

شریک ہو تو ایسا گھل مل جائے کہ انہیں میں سے ایک معلوم ہونے لگے، دوسری طرف مسجد کے منبر پر وعظ کہنے کھڑا ہو تو روتے روتے اپنی داڑھی بھگولے، اور سننے والوں کی تو ہچکیاں بندھ بندھ جائیں، محفل سماع میں بیٹھے تو اس کا وجد و حال دیکھ کر دوسروں کو وجد آ جائے، مسئلہ قتل مرتد پر جب استشہاد و استنباط شروع کرے تو اچھے اچھے فقہاء اس کا لوہا مان جائیں، آزاد خیال اتنا کہ ہر کلمہ گو کو اپنا حقیقی بھائی سمجھ لے، متقشف ایسا کہ مصطفیٰ کمال، امان اللہ خاں، اور سلطان ابن سعود کو آخر تک معاف نہ کرے نماز کا پابند اتنا کہ ایوان پارلیمنٹ کے برآمدہ میں بھی جانا زبچا کر کھڑا ہو جائے اور اس عمارت میں شاید بالکل ہی پہلی بار رکوع و سجود کی ایک نظیر قائم کر جائے، ولیر اتنا کہ دشمنوں کے بڑے سے بڑے مجمع میں گھس جائے، سلطان ابن سعود کے منہ پر بھرے مجمع میں سب کچھ کہہ سن کر رکھ دے، ادیبوں کی محفل میں ادیب شاعروں کی مجلس میں غزل گو، اہل سیاست کی صفت میں ممتاز، عوام و خواص دونوں کے اعتماد و عقیدت سے سرفراز، ایسی ہمہ گیر ایسی عامۃ الورد و ہستی کی سوانح حیات مرتب کرنا کوئی آسان بات ہے؟

مذہب سیاست، علم، ادب، تعلیم، صحافت، کانفرنسیں اور جلسے، اس پچیس تیس سال کے اندر اسلامی ہند بلکہ ایک حد تک مملکت ہند اور عالم اسلامی میں جو بھی تحریک کسی بھی ادارے میں ہوئی محمد علی کی شخصیت اس کے اندر کار فرما، اور محمد علی کا اثر براہ راست نہ سہی با واسطہ سہی اس میں موجود ایسے شخص کی سیرۂ نگار، ایک شخص کی سیرۂ لکھنا نہیں، وقت کی پوری تاریخ مرتب کر ڈالنا ہے، کس پہلو کو لیا جائے، کس کو چھوڑا جائے، کون کون سے رخ نمایاں کیئے جائیں اور کون سے مدہم ہی رہنے دیئے جائیں کیا پھیلا یا جائے، اور کیا کیا میٹ لیا جائے، ہر موضوع ایک مفصل اور مسوط گفتگو کا طالب، ہر عنوان ایک ضخیم دفتر کا متقاضی۔

ضرورت تھی کہ اچھے جید اہل قلم اور ریختہ کار مصنفین کی ایک پوری جماعت، ترتیب سوانح کا کام ہاتھ میں لیتی، اور وہ بھی فی الفور نہیں ایک عرصہ تک تلاش و تلاش

جاری رکھنے کے بعد، اپنی فکر و کاوش کے نتائج ایک نہیں کئی ضخیم مجلدات میں مرتب کر کے شائع کرتی، لیکن حالات مساعد نہ ہونے تھے نہ ہوئے، تفصیلات کو چھوڑیے، ان اسباب کی شرح اگر کی جائے تو خود ایک مستقل رسالہ شرح اسباب تیار ہو جائے، جمود اور افسردگی کے اس منظر کو دیکھ کر، جامعہ ملیہ کا ایک نو عمروں کا ہونا ہل قلم آگے بڑھا اور اپنی عمر و تجربہ کی کمی کو ہمت کی فراوانی سے پورا کر کے بلا کلفت اور بے دھڑک اس بابر عظیم کے لیے اپنے سروشانہ کو پیش کر دیا جس کے سنبھالنے کے لئے کئی کئی قوی ابجٹ اور تنومند پہلوان، کشتیاں نکالے ہوئے، اور اکھاڑے جیتے ہوئے درکار تھے، آفرین و رحمت اس کی ہمت پر آفرین و رحمت جامعہ کی مستعدی و کارگزاری پر! جامعہ اہل وہی محمد علی کی یادگار جامعہ ملیہ — وہ پودا جسے محمد علی نے اپنے ہاتھ سے زمین میں لگایا، بڑھایا، سینچا، پالا۔

منازل سفر کی دوریوں، اور راہ کی دشواریوں، زاد سفر کی بے سرو سامانیوں اور یاراں طریق کی کج ادائیگیوں کی حکایت کیا، اور کس سے کیجئے؟ اور کیجئے بھی تو سننے والوں سے امید کیا رکھیے خود جو ہر ہی کے الفاظ میں!

خضر کیا جانے بھلا راہ نمائی کے مزے!

بہر کیفیت و بہر حال چند ماہ کی مختصر مدت میں، شوق و عقیدت کے جذبات اپنے نقوش جو کچھ کاغذ کے دامن پر پھیلا سکتے تھے، وہ حاضر خدمت ہیں، "لیکھتِ دل" ہیں، ان پر "مال تجارت" کا دھوکا نہ ہو۔

آگے بڑھنے سے قبل معروضات ذیل کو ذہن نشین فرمالیا جائے۔

صاحب سیرت کی زندگی ایسا ہی کی زندگی تھی، ساری عمر دشمنوں سے اور کبھی کبھی دوستوں سے بھی لڑتے اور مقابلہ کرتے ہی گزری، ممکن نہیں کہ محمد علی کی میرۃ دیانت کے ساتھ لکھی جائے، اور محض بزم آرائیوں کی داستان پر ختم ہو جائے، "قائد جاناہز" کے وقائع اور کارنامے کوئی "حافظ شیراز کی زمان میں، آڑ کیوں کہ بیان کرے، بعض نازک دلوں کے جذبات کو جا بجا صدمہ یقیناً پہونچے گا اس کے لیے

شروع ہی سے تیار رہنا چاہیے۔ مؤلف نے مسلسل سنبھل کر اور بہتوں کے جذبات کی رعایت کر کے قلم اٹھایا ہے، پھر بھی واقعات میں تحریف کے مجرم تو نہیں ہو سکتے تھے، علی مرتضیٰ کے سیرۃ نگار کے لیے جنگ صفین، اور حسین بن علی کے سوانح نویس کے لیے میدان کربلا کا ذکر زبانِ قلم پر نہ لانا کیونکر ممکن ہے؟

محمد

از مولانا عبدالماجد دریا بادی

”شب برات“ ایک خیر و برکت والی رات ہے، کسے خبر تھی کہ یہ شب، شب قیامت یا نوئے شب قیامت، بھی بن سکتی ہے، مسلمان تو اس رات کو جاگ جاگ کر گزارتے ہیں، کون کہہ سکتا کہ ابکی اسی رات کو ان کا نصیب سلا دیا جائے گا؟ زندگیاں مانگتے ہیں، صحتوں کے لئے گڑ گڑاتے ہیں، کسے خیال تھا کہ عین اسی وقت اسے اٹھالیا جائے گا، جس کے وجود سے ملت اسلامیہ کا وجود تھا۔ جس کی زندگی ساری قوم کی زندگی تھی اور جس کی موت، اللہ کا نام چنے والوں کی موت، محمد کا کلمہ پڑھنے والوں کی موت ہے اس پچھلے زمانے میں مسلمانوں پر کیا کیا نہیں گزری، کیسے کیسے اکابر اٹھائے گئے، ہندوستان کے اندر اور ہندوستان کے باہر کیا کچھ جھیلنا نہیں پڑا، انگریزوں نے رگیدہ ہندوؤں نے دبایا، ترکوں نے ”اتحادیوں“ کا ترغیب ہوا، شریف نے بغاوت کی، مدینہ کی بستی تباہ ہوئی، مکہ ٹٹا، خلافت مٹی، افغانستان تہہ دبالا ہوا، عراق میں خاک اڑی، مصر کا سردار اٹھ کھڑا، شام میں آسمان رویا، فلسطین میں زمین تھڑائی، یہ سب کچھ ہوا، اور ہوتا رہا۔ ایک محمد علی کا دم بہ زخم کے لئے مریم تھا، ہر تازہ صدر کے وقت، دل کو ذرا تسکین ہوتی تھی تو اسی خیال سے کہ جو کچھ بھی چلا جائے، محمد علی تو ہم میں موجود ہے، آہ، کہ شعبان ۱۲۸۹ھ ہجری کی شب مبارک کو یہ آخری سہارا بھی چھین گیا، اور جس ایک دبے نیاز نے مجھے لئے یہ منادی کر دی تھی کہ ما محمد لا رسول قد خلت من قبلہ المرسل۔ افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم

اس کے فرشتوں نے اس کے بندوں تک، محمد کے ایک وفادار غلام محمد علی کے لیے
بھی یہی صدا پہنچا دی !

اے پاک پروردگار! اے سب کے جلائے اور سب کے اٹھانے والے مولا،
تیرا ارادہ بیشک سب کے ارادوں پر حاکم، تیری حکمت و مصلحت قطعاً سب کی حکمتوں
اور مصلحتوں پر غالب، تیری مشیت بلاشبہ، آن کی آن میں ہر پیار کو خواں، ہر ہنسی کو رنج،
ہر عید کو محرم بنا دینے پر قادر، لیکن کچھ ہم جیسے ناتوان و کمزور بندوں کا ظرت اپنی سخت
آزمائش، اتنے بڑے ابتلا، اتنے کڑے امتحان کے قابل تھا؟ ایسی آزمائشیں تو ابرار
و کاملین کی ہوا کرتی ہیں، ہم کم ظرت اس لائق تھے، کہ جس گھڑی تیری رحمت کے
سب سے زیادہ بھوکے ہوں، تیرے فضل و کرم کی بھیک کے لئے تیرے آگے ہاتھ پھیلاتے گڑ گڑاہے
ہوں عین اسی وقت ہماری سب سے بڑی زندہ دولت ہماری سب سے زیادہ قیمتی کمائی ہماری سب سے
زیادہ عزیز پونجی، ہمارے ہاتھوں سے یوں نکل جائے؟ اور دل چاہتا تھا جس کی تیرے
کی خبر کبھی نہ سننی پڑے، اُسے دم توڑتے اپنی آنکھوں سے دیکھیں، اور اس کے لاشے
کو اپنے کاندھوں پر اٹھائیں! تیری جناب میں ادنیٰ گستاخی کا تصور بھی نہیں لایا
جاسکتا، لیکن اسے کمزوروں اور ناتوانوں کے دلوں کی خبر رکھنے والے مالک،
انصاف کر، کہ تیرے حبیب و محبوب کو اس عالمِ ماسوت سے کوچ کرتے دیکھ کر جب
فاروقِ اعظمؓ کا قلب تاب نہ لاسکا تو تیرے اس حبیبِ پاک کے ایک ہمنام غلام کے
غمِ مفارقت میں اگر ہم کم ظرفوں کی زبانیں لڑکھڑائیے لگیں، تو ہماری عظمت کے پھیلنے
بے! ہم نادان و نامیاد، ادنیٰ سی ادنیٰ آزمائش کا بھی تحمل نہیں کر سکتے، وقت کی اس
سب سے بڑی اور سب سے کڑی آزمائش کے لئے دل و جگر کس سے مانگ کر لائیں!

جلے ہو رہے ہیں، تقریریں ہو رہی ہیں، مرنے لگے جا رہے ہیں، تجویزیں پاس
ہو رہی ہیں، کہ ایک بڑا قومی لیڈر، اٹھ گیا، نیشنل کانگریس کا سابق صدر چل بسا، ہندو

مسلم اتحاد کا علمبردار رخصت ہو گیا، یہ سب کچھ صحیح ہو گا، لیکن یہ کسی کی زبان نہیں آتا، کہ اللہ کا بندہ اٹھ گیا، اپنے رب کا پرستار چل بسا، محمد کے نام کا عاشق زار رخصت ہو گیا! آج ماتم اس کا نہیں، کہ ایک چادو پیان مقرر اور بہترین انشا پرداز گم ہو گیا، ماتم اس کا ہے کہ وہ گم ہو گیا، جو سچائی کا پتلا تھا، جو حق گوئی کا مجسمہ تھا، جس نے اپنی دنیا برباد کر کے، اپنی عاقبت بنائی تھی، جس نے اپنی مرضی کو اپنے مولا کی رضا میں فنا کر دیا تھا، جس نے زرین لباس چھوڑ کر فقر و فاقہ کی زندگی اختیار کی تھی، جس نے بیش قیمت سوٹ اتار کر جیل کی کلی اوڑھ لی تھی، جس کے دل میں سوتے جاگتے، چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے، اگر دھن تھی تو اللہ کے دین کی، اور ہر لمحہ و ہر آن اگر ٹپ تھی، تو رسول کی نصرت و خدمت کی! اس کی سچی آپ بیتی تو خود اسی کے ایک شعر میں

سینے سے سب کھوکھو کے تری راہ میں میں دولت دنیا
سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لئے ہے!

جینک اس نے دنیا، اور دولت دنیا، ساری کی ساری کھوکھو کے رکھ دی، اور کھوئی بھی کسی کی راہ میں! کھوتے ہوئے اور لٹے ہوئے سب نے دیکھا، ”پاتے ہوئے اور لٹے ہوئے کی جھلک کسی کسی“ آج ”بھی دیکھ لی اور کل“ انشا اللہ سب ہی دیکھیں گے۔

ذہانت، ناموری، شروع ہی سے حصہ میں آئی، علیگڑھ میں نام پیدا کیا، اکسفورڈ جا کر ناموری کہاں سے کہاں پہنچی۔ ”سول سردیس“ کی جانب لپکے الٹے پاؤں واپس کئے گئے، بڑوہ اور رامپور دونوں کی قدر شناسیوں کا چند روز مزہ چکھا، بڑوہ اور تہجد گزرا، ماں کی دعا نے جو غلات کعبہ کو پکڑ کر رب کعبہ سے مانگی گئی تھی، کہ میرے شوکت اور محمد کو اسلام کا خادم بنا دے، ساتھ نہ چھوڑا۔ جو نہ صرف ”مسٹر“ تھا، بلکہ مسٹروں کا سردار تھا، دیکھتے ہی دیکھتے ”بولانا“ تھا، چہرہ پر ڈارھی، سر پر پٹے، اجسم پر کھڈا حافظہ میں قرآن اور دل کے اندر اسلام کا سوز، اور دین کی تڑپ! ایک سوزش تھی کہ ہر دھڑکنا پھونک رہی تھی، ایک جوشش تھی کہ ہر آن خون کو کھولا رہی تھی! لڑکی ایک نہیں، دو

رکیاں، پھوٹی بچیاں نہیں، پالی پوسی شادی شدہ جوان لڑکیاں، عاشق زار باپ کے آغوش میں تڑپ تڑپ کر اور سک سک کر مریں! قومی زندگی میں ہر طرف سے مخالفت، ہر منصوبہ ناکام، ہر سمت سے الزامات، قابلیت کا اعتراف سب کو خلوص کا اقرار دشمنوں تک کو، لیکن ناکامی ہر طرف سے مسلط، کمریڈ، ہمدرد کے بلند ترین معیار کا قائل ہر ایک متنفس۔ لیکن دونوں پرچے ناقدری کی تذرا نظر بندی کی سختیاں بھیلیں، جیل خانہ کی کڑیاں اٹھائیں، اور آخر عمر میں اس سے بڑھ کر آزمائش، کہ عمر بھر کے رفیقوں اور عزیزوں سے بے تعلقی، آویزش، جنگ، مسلم لیگ سے جنگ، فرنگی محل سے جنگ، جمیہ العلماء سے جنگ، "پنجابی ٹولی" سے جنگ، بنگالی ٹولہ سے جنگ، اخاف سے جنگ، اہم حدیث سے جنگ، ہندوؤں اور انگریزوں سے جنگ، مدت سے تھی ہی، اب اپنے مخلصوں، عزیزوں اور بھائیوں سے بھی جنگ! تصدق شیردانی، خواجہ مجید، ڈاکٹر محمود ابراہیم، یہ ہے کہ انصاری تک سے جنگ! غرض ایک خدا کے لئے، ساری خدائی سے جنگ، ادا دیکھنے والوں کو دیکھ کر ترس آ جاتا تھا، لیکن جس کی نگاہ جہاں تک پہنچ چکی تھی کہ

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے

یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے!

اُسے کوئی کیا سمجھاتا، اور کیونکر روکتا! اللہ کا شیرازہ کے لئے، سب سے لڑا، اور خوب لڑا، شاعری کے عالم میں زبان سے جو کچھ نکلا تھا، واقعات کی دنیا میں اس نے اُسے سچ کر دکھایا۔ کہا کرتا تھا، اور بالکل سچ کہا کرتا تھا کہ آج اگر ساری دنیا مجھ سے روٹھی ہوئی ہے تو میں بھی ساری دنیا سے روٹھا ہوا ہوں

اجاب بار بار رگڑ رگڑ کر کہتے تھے کہ یہ شخص دیوانہ ہو گیا ہے، خطلی ہو گیا ہے، کہ ساری دنیا کو اپنا دشمن بناتا چلا جا رہا ہے، نہ مصلحت وقت پر نظر ہے، نہ کسی کی دشمنی کی پروا، نہ اپنا نفع نقصان دیکھتا ہے، کوئی کہتا کہ آخر ساری دنیا کے اخبارات

چل رہے ہیں، کمریڈ وسپدر کو بھی آخر کار وہاری اصول پر کیوں نہیں نکالا جاتا؟ کوئی صاحب فرماتے کہ کونسل اور اسمبلی میں جانے کے بجائے فضول شور و غل میں پڑ کر محمد علی نے اپنی قوت و وقت کو ضائع کیا۔ ایک بزرگ کا ارشاد ہوتا، کہ جامعہ ملیہ کی پرنسپل پر حجم جاتا تھا، یا تاریخ پر ریسرچ کے بعد کوئی محققانہ تعینیت کرنی تھی، اعتراضات صحیح تھے، محمد علی واقعی دیوانہ ہو چکا تھا۔ اُسے جو کچھ دکھایا گیا تھا، اس کے بعد بھی اگر دیوانہ نہ ہو جاتا، تو اس کی دیوانگی میں کیا شبہ تھا؟

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد

مرعس را دید و در خانہ نہ شد

کیسا وطن اور کہاں کی وطن پرستی؟ آج ہر طرف سے زور لگ رہا ہے، کہ محمد علی کی نیشنلسٹ ثابت کر دکھایا جائے، وہ ”دیوانہ“ عقل و فرزانگی سے بیگانہ، دیوانگی کے اُس مرتبہ تک پہنچ چکا تھا، جہاں نہ ”نیشنلزم“ باقی رہ جاتی ہے، نہ ”کینولزم“ وہاں نہ نظر صرف خالق کی رضا بھی۔ کیا خدا کی شان ہے، کہ جو اتنا اونچا ہو چکا، اُسے نیشنلزم کی پستی پر زبردستی گھسیٹ گھسیٹ کر لایا جا رہا ہے، اور جو مخلوق کو چھوڑ کر خالق کی پرستاری میں لگ چکا تھا، اس کے لئے باعث فخر یہ بتایا جا رہا ہے، کہ وہ ”وطن“ اور ”ہندوستان“ کے بُت کا پجاری تھا! بیشک محمد علی بہت بڑا ہندوستانی تھا، اسے اپنے ہندوستانی ہونے پر فخر تھا، لیکن اس کی ہندوستانییت ماتحت تھی اس کی اسلامیت کے! وہ خدا اور ”وطن“ دو کا قائل نہ تھا، قائل صرف ”خدا“ کا تھا، اور چونکہ خدا ہی نے وطن والوں کی خدمت بھی فرض رکھی ہے اس لئے وہ وطن کا خادم بھی تھا۔

تنائیں اور آرزوئیں بڑے بڑوں سے کی گئی ہیں۔ اور جب وہ امیدیں ان پاپوں سے پوری نہیں ہوئی ہیں، تو ناپاکوں نے ان پر حملے بھی خوب خوب کئے ہیں۔ آج کی کوئی نئی بات نہیں، یہ سنت قدیم سے چلی آرہی ہے۔ قالوا یا صالح قد کنت

فینا مرجو اقبل هذا اتنها فان نعید ما یعید اباؤنا وانتالفی
 شلیق مقاتد عوننا الیہ مریب۔ اور یہ دستور بھی شروع ہی سے قائم ہے کہ جس
 نے ذرا سا بھی دعویٰ محبت کا کیا، اسکا امتحان بھی ہو کر رہا۔ کسی کو سولی پر چڑھنا پڑا،
 کسی کو آرے سے چروا دیا گیا، کسی کو دھکتی ہوئی آگ میں کودنا پڑا، کسی سے اولاد
 کی قربانی مانگی گئی، کسی کے خاک اور خون میں لوٹنے اور ترپنے کا تماشا دیکھا گیا،
 کسی کو جلا وطنی نصیب ہوئی، کسی کا جسم کوڑوں سے لہو لہان کرایا گیا، اور کسی کو
 قید خانہ کی بوچھل زنجیروں سے گراں بار کیا گیا۔ محمد علی کے لئے کیا یہ قانون
 بدل دیا جاتا؟ اور جس نے یہ کہا تھا کہ

ہر رنگ میں راضی بہ رضا ہو تو مزا دیکھ
 دنیا ہی میں بیٹھے ہوئے جنت کی فضا دیکھ

اے یوں ہی چھوڑ دیا جاتا؟ محبوبوں کے ساتھ معاملہ جو کچھ بھی ہوتا ہو، محبوبوں اور
 عاشقوں، سوختہ جانوں اور دلفکاروں کے لئے تو یہی ایک قاعدہ مقرر ہے، ذات
 و رسوائی، قید و بند، قتل و خون، اناکامی و نامرادی، شکست و شکست نفس!
 عشق معشوقاں نہاں ست و ستیر عشق عاشق باد و صد طبل و نفیر
 عشق معشوقاں دور رخ افروختہ عشق عاشق جان اور اسوختہ

محمد علی، تو جا، اور خوش خوش جنت میں اپنی جگہ لے! تجھے آج کون مردہ
 کہتا ہے؟ غریب الوطنی کی موت بجائے خود ایک درجہ شہادت رکھتی ہے۔ پھر تیرے
 شہید و صدیق ہونے پر تو اللہ کا کلام سناؤ ہے۔ والذین امنوا باللہ ورسلہ
 اؤ لیفلک ہم الصدیقون والشہداء عند ربہم لہم اجرہم
 و نورہم۔ تو اس وقت اپنے ماتم کرنے والوں سے کہیں زیادہ مسرت و
 آزادی کے ساتھ اپنا وہی روشن چہرہ لئے ہوئے عالم برزخ میں جنت کی سیر
 کر رہے، اور تیرے نیاز مندوں کو اپنی جگہ یہ یقین ہے، کہ بغیر اپنے دوستوں اور

مخلصوں کے جم غفیر کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے تو ہرگز جنت کے اندر قدم رکھنا پسند نہ کریگا
 اپنی ناسوتی زندگی میں تو نے اپنے چھوٹوں کو اپنے سے آگے رکھا جنت کی لطیف فضا
 میں تیرا یہ جو پہرہیں زیادہ روشن ہو کر چمکے گا اور جس طرح دنیا میں تو نے لاکھوں کر دیا
 کی رہنمائی کی، جنت میں بھی انشاء اللہ بہتوں کی رہبری اور رہنمائی کا علم تیرے ہاتھ
 میں ہوگا۔ مدت جوئی تو نے اپنے ایک رفیق خاص، غلام حسین مرحوم (سب ایڈیٹر
 کمریڈ ڈاٹیسٹرنو ایرا) کے ماتم میں چند شعر کہے تھے، وہی شعرا آج خود تجھے سنائے کو جی چاہئے
 ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین کوئی دن اور بھی جسے ہوتے!
 کچھ تو انعام حق پرستی کے ہم غریبوں سے بھی لئے ہوتے۔
 تم کو ایسا ہی تھا اگر جانا چند نعم البدل دیئے ہوتے
 تھی شہادت کی کس قدر جلدی کام کچھ اور بھی کئے ہوتے
 خوب کشتا بہشت کا راستہ ساتھ ہم کو بھی کر لئے ہوتے

بہ نصیب قوم تو رہا، اور ساری عمر روتی رہا، آج تو جوہ ہو گئی، تیرا والی و
 وارث چل بسا، تیرا سہاگ لٹ گیا، صبر کر جس طرح غمزدہ راندیں اور سو گوار
 ہوائیں صبر کیا کرتی ہیں! اخذت بخت بخت آج تو قیم ہو گئی، تیرے سر سے سایہ پدری،
 اٹھ گیا شفقت پدری سے تو محروم ہو گئی۔ صبر کر جس طرح بے کس اور بے بس یتیم صبر
 کرتے رہتے ہیں! اللہ میں سب قدرت ہے، وہ ہر نیت کو بہت، ہر ناممکن کو ممکن
 کر دکھا سکتا ہے، لیکن ہم گرفتار اسباب بندے اب کیا کہہ کر اپنے دل کو سمجھائیں، اور
 کس چیز سے اپنے کو تسکین دیں؟

تو نکیری ز فطرت آہ ہو دی جو کج باز پس رفتی و کس قدر تو نشا خستہ رفیع
 محمد علی کی عمر ۱۵ سال کی ہوئی جسور اور فدا سی عمر میں مکہ سے ہجرت فرمائی تھی۔ آقا کی مکی زندگی
 کا عکس و فادار غلام کی زندگی کے آئینہ میں خاصہ نظر آتا رہا، قبل اس کے محمد و کی مدنی زندگی کی
 فائن خانہ شان جھلکنے والے خادم کا رشتہ حیات ہی منقطع کر دیا گیا! آج کی مسرتیں کن کو بخت ہے ککل کس طرح نکل
 نہ رہیں گی۔

مولانا محمد علی

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کی نظر میں۔
 محمد علی کی وفات کا میرے قلب پر جو اثر ہے، بیان نہیں
 کر سکتا۔ خدا جانے کتنی دفعہ دعا کر چکا ہوں اور کر رہا ہوں مجھ کو مرحوم کی
 جس صفت کا اعتقاد اور اس اعتقاد کی بنا پر محبت ہے، وہ صرف ایک
 صفت مسلمانوں کی سچی محبتِ بغیرض ہے۔ باقی دوسری صفات دیکھنے
 والے جانتے ہیں۔ میں نے کبھی دیکھا نہیں۔ اس لئے ایک ہی صفت
 سے محبت ہے اور اس کو میں روح الصفات سمجھتا ہوں۔

اسلام کا دیوانہ

”ہائے اسلام کا وہ دیوانہ روانہ ہو گیا“

مولانا محمد علی مرحوم جن کو اب میں حضرت مولانا شاہ حاجی عاظمی علی شہید نور اللہ ضریحہ و اشراق بنور وجہ روحہ کہتا ہوں، کے متعلق لوگوں کا کچھ ہی خیال ہو، لیکن ان کے ایک نادیدہ مخلص کے سامنے ان کی حقیقت اس سے زیادہ نہ تھی کہ نبی خاتم صلی اللہ علیہ وسلم کے کوچے کا ایک مجرب فقیر تھا، کل ساڑھے چار بجے حیدرآباد کے مسلمانوں کا ایک عظیم جلسہ رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے جمع ہوا تھا، میں بھی اس میں شریک ہوا تھا، جلسہ سے کچھ دیر پشتر دماغ میں چند مصرعے موزن ہو گئے، ’قلبند کرایا چونکہ تغریٰ تجویز کے پیش کرنے کی سعادت میرے سپرد ہوئی تھی‘ اس لئے کھڑا ہوا اور نہیں بول سکتا تھا! لیکن بولنے پر مجبور ہوا۔ حمد و نعت کے بعد۔ ما محمد الا دسول قد خلت من قبلہ الرسل انما مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب علی عقبہ فلن یرضی اللہ شبثاً و سنجزی اللہ الشاکرین۔ وما کان للنفس ان تموت الا باذن اللہ کتاباً مؤجلاً ومن یرد ثواب الدنیا نوتہ منها ومن یرد ثواب الاخرۃ نوتہ منها و سنجزی الشاکرین۔ پھر نہایت الاعمال بالذیات و لکل امر مالوی الحدیث۔ پڑھی اور کہنے لگا کہ اپنی بے زوری میں یہ رو پہنچانے

کے لئے میں نے اسی تاریخی ثابت کی پتاہ ڈھونڈھی ہے، جس کے نیچے دنیا کے سب سے بڑے انسان سے جدا ہو جانے کے بعد دنیا کی سب سے بہترین جماعت کو تسلی ملی تھی۔ دیکھو راتپور کی ایک بیوہ جو ایمان و اسلام کے گھرانے کا روشن چراغ تھی؛ اور غم و یقین کا پہاڑ، اس سے کہا گیا کہ اپنے بچوں کو اس اسلامی مدرسہ میں بھیج دے جس کا نام مدرسۃ العلوم مسلمانان تھا۔ نیک نیت ضعیفہ نے اسلام ہی کے لئے غالباً اس نیت سے اُس نے اپنے بچوں کو وہاں داخل کیا، لیکن معاملہ دوسرا ہوا، اس نے اسلام کے آغوش میں پرورش پانے کے لئے لڑکوں کو اس مدرسہ میں بھیجا تھا، لیکن ان کو ایسی گود میں ڈال دیا گیا جس کی ہر سکن اسلامی تحریک کے لئے خطرناک ضرب تھی۔ لڑکے بیوہ کے ہاتھ سے کل گئے۔ اس نے ان کو دین سے نزدیک ہونے کے لئے بھیجا تھا، لیکن وہ دُور ہوئے ہوتے گئے اور اتنے دور کہ بالآخر ان میں جو چوتھا تھا، اس کے لئے یہ بعد بھی کافی نہ ہوا اور وہ آکسفورڈ کے ان بلند میناروں پر چڑھ گیا، جہاں سے اس کی مان کا روشن ایمان نکاہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ بڑی کامیابیاں، بڑی اولوالعزمیاں تھیں، جو اس غیر اسلامی فضائیں اس کے ارد گرد جمع ہوئیں کہا جاتا ہے کہ اپنے عہد و تہذیب پر ہمارا طالب علم شمار کیا گیا۔ کرزن، رائٹڈشے، کے بعد اس کی تصویر سے آکسفورڈ کے محلوں نے اپنے نمائشی کمرہ کو سجایا۔ وہ ہندوستان واپس ہوا یہ جذبہ لے کر کہ روپیے کے کسی ڈھیر میں اپنا حصہ سقر کرے، اور عمدہ موٹریں، دلکش شعلے، قسم قسم کے کھانے طرح طرح کے لباس، سے لذت اندوز ہوتے ہوئے، ہم چشموں میں اپنے کو نمایاں کرے۔ چند دنوں کے لئے وہ اس وادی میں چلا، لیکن بڑھی ماں کی پاک نیت غیب میں جا کر جاذبہ الہیہ کی صورت میں بدل ہوئی، مسٹر محمد علی (اکسن) پر پائلیکس کا جنون ہوا، بڑودہ سے روانہ ہو کر دیکھا گیا، کہ چڑھی ہوئی موچیوں، زرق برق سوٹوں کے درمیان ایک غالی شان کوٹھی کے اندر ٹائپ رائٹر لئے ہوئے، اس مسلمان بڑھی بیوہ کا لڑکا ہندوستان کے ایک گوشہ سے دور ہے

گوشتہ تک اپنے ادبی زور انشائی قوت، سیاسی مہارت کا غلغلہ بلند کر رہا ہے۔ نہ صرف ہندی انگریزی خواں، بلکہ خالص اینگلو سیکسن نسل کے افراد جن میں اس عہد کا وہ شخص بھی شریک تھا، جو بر اعظم ہند کا گورنر جنرل اور برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی کے تاجدار کا نائب السلطنت سمجھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے، کہ لارڈ ہارڈنگ کی بیوی ہفتہ کے اس دن کو نہایت اضطراب میں گذارتی تھی جیسا کہ مرید کے پہنچنے کی امید ہوتی تھی۔ سیاست پر ہلی کندھی، جو پھینکی گئی، تاکہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایک بھائے ہوئے غلام کو اس کے آقا کے آستانے تک پہنچا دیا جائے۔ دوسری جنبش دنیا کے اس حادثہ عظمیٰ سے شروع ہوئی، جس نے مختلف دوروں سے گزرتے ہوئے، بالآخر مسلمان خلافت کے مستقل عنوان سے شہرت حاصل کی۔ "خلافت کا دامن اگر ایک طرف عالمگیر سیاست عالم سے بندھا ہوا تھا، لیکن بہر حال اس کا دوسرا کنارہ اس سراپردہ نبوت سے وابستہ تھا جس کے گوشے اقبہ حضرات کے کنارے ایک ہے۔ تھے۔ یہ بت کہ محمد علی نے خلافت کو سیاست سمجھ کر یکڑا لیا، لیکن خلافت نے مسٹر محمد علی (اکن) کو اس "نیت" کے ساتھ پکڑا جو اس کی ضعیفہ ماں کی آخری زبردستی تھی۔ کچھ دن پہلے گذرے کہ آکسفورڈ کا مشہور معروف علیکڈھ کالج کا فخر و ناز، گھسیٹا جا رہا تھا، کھینچا جا رہا تھا، اور ان جھٹکوں کے ساتھ گھسیٹا جا رہا تھا، کہ دیکھنے والوں کو رحم آنے لگا، وہ کھینچا، کھینچا، اتنا کھینچا، کہ بالآخر اس کی ٹانگوں سے وہ سارا تماشانا بود ہو گیا، جو اب تک اس کے سامنے تھا۔ اب اس کے آگے کچھ نہ تھا، اور اگر کچھ تھا، تو وہ بہت جہاں را محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تھا، وہ اس میں غرق ہوا، ڈوبا، اور ایسا ڈوبا کہ پھر کبھی نہ اچھڑائیں گی۔ وادی میں سیاست کے میدان سے آیا تھا، نادانوں نے آزدت تک اس کو لیڈر قائم، انگریزی زبان کا مفسر، اردو کا سلیب و شاعر سمجھا، حالانکہ محمد علی تو جانباز محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے علاوہ اور کچھ بھی نہ تھا۔ ادیبوں نے انہماک اعمال بالذنیات کی تفسیر پھر ایک بار ایسی ہستی کے ذریعہ سے

کرائی گئی جس کی عظمت و جلال کا سوا ایشیا پر بھی جما ہوا تھا، اور جس کے رعب و قابلیت کی دھاک یورپ کے قلوب پر بیٹھی ہوئی تھی جس کا ذکر افریقہ کے صحرا میں بھی عرب کے ساتھ کیا جاتا تھا، اور جسے وہ بھی جانتے تھے، جو نئی دنیا کے رہنے والے ہیں۔ حدیث بخاری کے پہلے صفحہ میں پڑھو اور اس کی شرح ایشیاء کی دھتوں، یورپ کی کشادگیوں، امریکہ کی پہنائیوں، افریقہ کے طول و عرض پر مطالعہ کرو۔

محمد علی کسی غلطی تھی، ان لوگوں کی جو تجھے آخر میں ہی وہی سمجھتے تھے جو توالوں میں تھا، اور اس سے صبر و قرار کی توقع کرتے تھے، حالانکہ وہ صرف روتا تھا، اور اس سے حزم و احتیاط کی اسیدیں باندھتے تھے، حالانکہ اس سے اس کا دم گھٹتا تھا۔ وہ اس سے مصلحت دوزی و عاقبت اندیشی کا انتظار کرتے تھے، حالانکہ وہ مصلحت سوز تھا۔ ہاں! کبھی وہ مشر محمد علی (آکسن) تھے، لیکن کیا اب وہ علوی شجاعت کے اندر غرق ہو کر صرف محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں فانی ہونے والا انسان نہ تھا، یقیناً اس نے کبھی شکسپیر اور ملٹن کے اشعار یاد کئے تھے، لیکن اب اس کی زبان پر قرآن مجید کی ربانی آیتوں کے سوا اور بھی کچھ تھا۔ کیا عجیب انجام ہوا اس شخص کا جو شیطان راہوں پر سلوک کرنے کے لئے نیت کی نہیں، بلکہ تجویز کی غلطی سے پڑ گیا تھا، لیکن جذب کی قوت نے راہ کفر کے اس سالک کو اسلام کے میدان کا مجذوب بنا دیا۔ وہ آکسن اور مسٹرین کرچون ہوا تھا، لیکن حاجی، حافظ، مولتان بن کر شہید ہو گیا۔ **بَا نَا لِلّٰہِ وَاَنَا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ وَفِیْ ذٰلِکَ فَلِیْنَا فِسْرًا لِّمٰتِنَا فِیْہِمْ۔**

مولانا عبدالمجید صاحب! میں نے کن مشکلوں سے ان فقرہ کو ادا کیا، اور کس طرح اس وقت لکھ رہا ہوں! بس کیا عرض کروں۔ میں نے مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کو نہیں دیکھا تھا، لیکن میری روح ان کو کیوں دیکھ رہی ہے۔ خدا جانے کیا مناسبت تھی۔ آپ کا بار بار یہ جملہ یاد آتا ہے، تجھ سے اور ان سے بڑی مناسبت ہے۔ بہر حال میں نے خدا جانے اور کیا کہا،

کیا بکا۔ اس کے بعد وہی چند مصرعے جو موزوں ہوئے تھے شکستہ گستاخوں میں
 چیخ چیخ کر سنانے لگا۔ آپ کی خدمت میں بھی بھیج دیا ہوں، جو کچھ میں ان کو پارا ہوتا
 ان مصرعوں میں شاید ان کی تصویر کسی نہ کسی طرح اتر گئی ہے

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی	فدا سے ملت جانانہ بودی
یہ بزم مائیں عشقبازاں	یہ رزم دشمنان فرزانہ بودی
یہ دل بودی فقیرے بنوئے	یہ قالب سیکر شاہانہ بودی
سیاست رانقاب حمہ کردی	وگر نہ عاشق متانہ بودی
سیاست تہمتے بر عشق پاکت	ز آئین حسنہ و بیگانہ بودی
چہ دانستی کجا سوزم نہ سوزم	تو شمع دین را پروانہ بودی
بایںمانہ از تو زورے دشوئے	بجانہا ہمت مردانہ بودی
رسیدی از رہ اغیار تار	عجب مستی عجب دیوانہ بودی

چہ آمد بر سر رنداں کہ آں را
 ختم و خمنانہ و پیمانہ بودی

نذر عقیدت^۱

مرثیوں کی صورت میں!

محمد علی کی وفات ایک ایسا سانحہ کبریٰ تھا کہ ہر طبقہ اور ہر جماعت نے ان کے غم و الم میں نمایاں حصہ لیا، چنانچہ ان کی وفات پر جہاں تقریریں ہوئیں، جلسے ہوئے، تجویزیں پاس ہوئیں، مضامین و مقالات لکھے گئے، اکابرین ملک نے بیانات کی صورت میں اپنے غم و الم کا اظہار کیا، وہاں شعرا نے اپنے جذبات کو اشعار کی صورت میں مدون کیا، اور محمد علی کے حضور میں اپنا یہ خراج عقیدت، بصد رنج و تعب پیش کرنے کا افتخار حاصل کیا۔

ان محدود صفحات میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ وہ سارے مرثیے آپ کی خدمت میں پیش کئے جاسکیں، مجبوراً چند پر قناعت کرنی پڑتی ہے اور ان میں بھی اخذ و التقاط سے کام لینا پڑتا ہے، سیرۃ کے آئندہ مطول ایڈیشن میں کوشش کی جائے گی کہ تمام قابل ذکر مرثیے، تمامہ شائع کئے جاسکیں۔

اس سلسلہ کا آغاز مشرق کے زبردست شاعر علامہ اقبال کے ان چند اشعار سے کیا جاتا ہے جو گو تعداد میں کم ہیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ ان چند اشعار کے اندر محمد علی کی سیرۃ اور خصوصیت کا پورا مرقع علامہ مدوح نے پیش کر دیا ہے۔

۱۔ یہ مرثیوں کا حصہ سیرۃ محمد علی مرتبہ جناب یس احمد جعفری سے نقل کیا گیا ہے۔ اقبال سلیم

اقبال

یک نفس جان نزار او تپید اندر فرنگ
تا مرثہ بر ہم ز نیم از ماہ و پرویں در گزشت

اے خوشامشت غبار او کہ از جذبِ حرم
از کنار اندلس و از ساحلِ بربر گزشت

خاکِ قدس اورا بہ آغوشِ تمنا در گرفت

سوئے گردوں رفت زان راہے کہ پیغمبر گزشت

می نہ گنجد جز بہ آں خاکے کہ پاک از زنگِ بوست

بندہ کو از تمیزِ اسود و احمر گزشت

جلوہ او تا ابد باقی چپشیم آسیاست

گرچہ آں فور بنگاہِ خاور از خاور گزشت

مرگ غربت

(از مولانا صفی لکھنوی)

کیوں اشکبار ہند نہ ہو صوتِ سحاب
وہ مردِ ذی کمال کہ جس نکتہِ سنج کی
اسلامیوں کے واسطے سینہ سپر وہ شیر
آزادی وطن کی تمنا کا خضر راہ
مسلم ہوں یا ہندو ہوں وہ چاہتا تھا
وہ پختہ مغز قائدِ عظیم، بلند فکر
وہ حق پسند جس کی زبان پر چڑھی ہوئی
آزادی وطن کے لئے دیکے نقدِ جاں
ہر صوبہ دے رہا ہے جسے دعوتِ قیام
جس بے نوا کی قبر پر چھڑکاؤ کے لئے
بے ساختہ زباں پہ یہ جاری ہوا صفی
ہنگامِ نزع قوم ہی کا دل میں درد تھا
مغرب میں جب غروبِ شمس کا آفتاب
تحریر بے نظیر تھی تفتِ سریرِ اجواب
تیغِ زبان سے معرکہ آرا و فتیاب
وابستہ جس کے شیبے تھا قوم کا شبا
اپنے وطن کے دونوں نہیں مالکِ لرقاب
ہر دم تھا جس کے پیش نظر جاوہِ صواب
اللہ کے رسول پر اتری ہوئی کتاب
پلٹا ہے وہ مسافرِ احساں انتساب
آنکھیں بچھا رہی تھ کدھر فرشِ خواب
آئادہ طفلِ اشک بھرے شیشہ گلاب
دشتِ اثرِ خبر سے بڑھا جبکہ اضطراب
حقِ منہزت کرے عجب آزاد مرد تھا

جوش

ہندوستان کے مشہور شاعر حضرت جوش ملیح آبادی نے بھی محمد علی پرچند اشعار کہے ہیں اور حق یہ ہے کہ جوش نے اپنے اشعار میں سوز و گداز اور حقیقت و بیان واقعہ کا جتنا مکمل امتزاج کیا ہے، اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔

اے متاعِ بروہ ہندوستان و ایشیا	اے کہ تھا ناخن پہ تیرے عقدہ حق کا مدار
غش تھا کاوش پہ تری اندازہ صبح و سہا	ختم تھی قدموں پہ ترے نیرنگی لیل و نہار
اے غرور ملک ملت تو وہاں لیتا تھا سنا	موت جس عالم میں بنتی ہے حیات پامدار
وقت کے سیلاب سے تیرا سفینہ ہے بلند	سیرت پیغمبر اسلام کے آئینہ دار
تجکوبخشی تھی مشیت نے وہ برتر زندگی	جس بہادر زندگی کو موت پر آتا ہے پیا
تیرے آگے لرزہ براندام تھی روح فرنگ	اے دلِ ہندوستان کے عزم تند و استوار
طنطنے سے تیری ہیبت آفرین آواز کے	تھی حسین ابن علی کی استقامت آشکار
دوب جاتی تھی دل باطل میں لہراتی ہوئی	تیرے بچے میں لچکتی تھی وہ تیغ آبدار
موڑ کر رکھ دی تھی تو نے جنگ کے میدان میں	اہل بدعت کی کلائی خنجر باطل کی دھار
تجھ سے آتا تھا پسینہ افسردہ و وزنگ کو	اے کہ ہمت تھی تری قوت شکن سلطان
خون میں تیرے نہاں تھی جنبش نبض علی	خون میں تیرے دو لیت تھا مزاج ذوقاً
تیری سیرت میں تھی مضمحلست پیغمبری	تیری فطرت میں تھی نہاں سلطوت پرورگار

روئے ملت پر ہے تیری موت کی تابندگی
کچھ ہونی جاتی ہے، ماتھے پر کلاہ افتخار

ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح

فردوسی، اسلام حفیظ جالندھری

(مجاہد ملت مولانا محمد علی قدس سرہ کی وفات پر)

شب تاریک بیم موج گردابِ چنیں حائل

ہنگامِ اجل کی نیستیں بے داد پر مائل

غشبِ تھاراک شکستہ ناؤ کا منہ دھاریں پھینا

وفا کی سسکیاں، قسمت کا رونا، موت کا ہنسنا

فقط اک ”سر پھرا“ ملاح طوفانوں سے لڑتا تھا

ہوا کے آب کے جنوں سے شیطانوں سے لڑتا تھا

اگرچہ ناؤ میں انبوه در انبوه انسان تھے

یہ سب ملاح کے ہم قوم تھے یعنی مسلمان تھے

یہ سب تھے عقل و جرات میں ارسطو اور اسکندر

مگر آرام سے لیٹے ہوئے تھے ناؤ کے اندر

چلی جاتی تھی کشتی خشکیں موجوں سے ٹکراتی

اُبھرتی، بیٹھتی، دبتی دباتی اور چسکراتی

کہیں گرداب کے مُنہ میں کہیں پُر شور دھارے پر

کبھی اس کے اشارے پر کبھی اُس کے اشارے پر

ہوا کے دوش پر خوشخوار عفریتوں کی فوجیں تھیں

پہاڑ اٹھ اٹھ کے ٹکراتے تھے یا پانی کی موجیں تھیں

فلک پر بے تماشا دوڑتے تھے ابر کے گھوڑے

کڑا کتی بجلیاں برسا رہی تھیں آتشیں کوڑے

اڑا کرتے ہیں صدموں سے جگر کے جس طرح لختے

اُکھڑتے جا رہے تھے رفتہ رفتہ ناؤ کے تختے

تعجب ہے کوئی پروا نہیں تھی ناؤ والوں کو

کہ طُوفان میں نظر آتی تھی خامی ”باکمالوں“ کو

انہیں معلوم تھا گرداب نے کشتی کو گھیرا ہے

گھڑی بھر میں یہ بیڑا اب نہ تیرا ہے نہ میرا ہے

انہیں دعوے تھے بحرِ زندگی میں ناخدائی کے

انہیں گُریا دیتے گرداب میں شکل کشائی کے

یہ طوفانوں پہ کو سکتے تھے پختے دارِ تقریریں

دکھا سکتے تھے تقریروں میں طوفانوں کی تصویریں

ہوا کا رُخ ذرا بدلے تو سب کچھ جان جاتے تھے

تہِ دریا ہننگوں کی نظر پہچان جاتے تھے

یہ سب جو پاؤں پھیلائے ہوئے کشتی میں لیٹے تھے

پُرانے ناخداؤں اور ملاحوں کے بیٹے تھے

مگر وہ ”سر پھرا طاح“ تنہا تھا اکیلا تھا

ادھر موجوں کی شدت تھی، ادھر پانی کا ریلہ تھا

وہ چلاتا تھا۔ اٹھو بھائیو۔ آؤ۔ ادھر آؤ

ذرا ہمت دکھاؤ دست و بازو کام میں لاؤ

ہوا میں اڑ چکی ہے دھجی دھجی بادبانوں کی

شکتہ ہو چکی ہے ناؤ۔ مانگو خیر جانوں کی

اکھڑ جائیں گے تھختے۔ آؤ ان کو مقام لو آکر

سلامت ہیں جو کچھ ”ادزار“ ان سے کام لو آکر

ادھر سیلاب پھر آتا ہوا معلوم ہوتا ہے

ادھر گرداب بل کھاتا ہوا معلوم ہوتا ہے

نہیں ہنگام سونے کا کھڑے ہو جاؤ۔ تن جاؤ

حوادث کے مقابل آہنی دیوار بن جاؤ

مبادا ناؤ اب کے اور بھی کمزور ہو جائے

یہ گرداب بلا شاید دہان گور ہو جائے

وہ چلایا وہ چینا منتیں کیں آہ وزاری کی

مگر بے سود تھا سب کچھ کسی نے بھی نہ یاری کی

نہ آمادہ ہوا کوئی بھی جرأت آزمائی پر

بھی ہنستے رہے ملاح کی ہرزہ سرائی پر

بلا سنا تھا وہ نام غیرت اسلام لے لے کر

جھڑک دیتے تھے لیکن سب اسے دشنام دے دے کر

مگر ملاح اپنے فرض کا احساس رکھتا تھا

وہ اپنے ساتھیوں کی آبرو کا پاس رکھتا تھا

اُسی نے جسم پر کھائے تھپیڑے تند موجوں کے

اُسی کے ساتھ ٹکرائے ہوائے تیز کے جھونکے

وہ اپنی جاں پر سہتار رہا۔ سہتار ہاتھیا

اٹھو! ہمت کرو!! کہتار ہا کہتار ہاتھیا

مگر ہنستے رہے ہنستے رہے غفلت کے شیدائی

اسی کشتی کے ہمراہی اسی ملاح کے بھائی

اُدھر بڑھتی رہی۔ بڑھتی رہی دریا کی طغیانی

اُدھر گھٹتی رہی۔ گھٹتی رہی توفیق انسانی

شکستہ ناؤ کا ملاح بے دم ہو گیا آخر

بڑھا کر حوصلہ تن میں ہو کم ہو گیا آخر

گرا دریا میں چپو۔ ہاتھ سے پتوار بھی چھوٹی

شکستہ ہو گئے بازو مگر ہمت نہیں ٹوٹی

وہ کشتی کے محافظوں کا تھا اب بھی یاروں میں

انہیں تاکید کرنا تھا اشاروں ہی اشاروں میں

مگر اُس کے اشاروں کو سمجھ سکتا نہ تھا کوئی

سمجھ سکتا بھی ہو۔ تو اس طرف سکتا نہ تھا کوئی

تھکن کا ہو رہا تھا اب اثر آہستہ آہستہ

لگا جھکنے وہ سرفراز سر آہستہ آہستہ

وہی سرجو ہواؤں سے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا

نہ فرعونوں سے جھکتا تھا نہ ہامانوں سے جھکتا تھا

نہ جھکتا تھا کبھی میر و وزیر و شاہ کے آگے

وہ سر۔ اک مرتبہ پھر جھک گیا اللہ کے آگے

تعجب سے روائے ابریں سے برق نے جھانکا

کہ یہ اک آخری سجدہ تھا اُس مردِ مسلمان کا

شکستہ ناؤ میں طوفان کی اس چیرہ دستی میں

وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا بحرِ ہستی میں

نہ رواو بے حمیت قوم! اب رونے سے کیا حاصل!!

دکھانے کے نہیں قابل یہ منہ دھونے سے کیا حاصل!!

تزار و ناتری طرزِ ستم سے بھی نرالا ہے

اُسے روتی ہے جس کو تو نے خود ہی مار ڈالا ہے۔

درِ توبہ بغیر توبہ ہرگز کھل نہیں سکتا

لہو کا داغ رسمی آنسوؤں سے دھل نہیں سکتا



امیر الشعراء شوقی مصری

”اخبار الشوری“ مصر میں احمد شوقی کا یہ بلند پایہ مرثیہ شائع ہوا تھا، جس کے جستہ جستہ اشعار کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے، پورا مرثیہ طوالت کے خیال سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

اے قدس! تو اپنی تربت کے مہماں کی وجہ سے قابل مبارک باد ہے، آج تو اس کی ملاقات سے سرفراز ہو۔

بنی نے اس کے لیے اپنے براق کے بیٹھنے کی جگہ کھول دی اور اس کے آنے کا مقام وہ ہے جہاں سے بنی رات کو گئے تھے۔

مشرق کے حقوق کے لئے لڑنا اس کا کام تھا اور اسلام کا قضیہ اس کی عباد مشرق کے لئے جو اسے تڑپ تھی یا ہندوستان کے واقعات کے لئے اس کی بے خوابی اسے عزیز ہندوستان فراموش نہیں کر سکتا۔

نیل اپنی مصیبتوں میں اس کی آواز کو یاد کرے گا، اور ترک اس کی سچی تڑپ کو فراموش نہیں کریں گے۔

آپ نے زندگی میں وہاں کے باشندوں کی مدد و معاونت کی تو آپ وہاں کے لئے اجنبی کیسے ہو سکتے ہیں؟

شہزادہ محمد علی پاشا

محمد علی پاشا سابق وزیر اوقاف و زعیم جماعت احرار مصر نے کھڑے ہو کر فرمایا۔
 جنگ بلقان میں، جنگ عظیم میں، ترکوں اور یونانیوں کی لڑائی میں محمد علی نے
 جو کچھ کیا وہ ہمیشہ محفوظ رہا ہے گا اور اس غرض کے لئے جو کچھ اسے جیل خانوں
 اور مالی تکلیفوں کا مقابلہ کرنا پڑا وہ بھلایا نہیں جاسکتا۔
 اس کا شعور اس خیال سے اس پر حاوی تھا کہ:
 ”قوت حق نہیں، لیکن حق قوت ہے۔“

اے معزز مسافر، یہ مصیبت بڑی ہے، تکلیف بھاری ہے، لیکن ہم صبر
 کے اجر سے برداشت کر لیں گے، میں اس لئے آیا ہوں کہ تم کو سلام کہوں، تم
 مرے نہیں بلکہ زندہ ہو۔

بھاری تسلی تمہارے بعد تمہارے کام میں جو ہمیشہ رہیں گے، تیرے
 جانے سے قبل تیرے اعمال آگے چلے گئے، انھوں نے جنات کے دروازے
 تیرے لئے کھول دیئے اور تیرے اقربا کے لئے بزرگی کو چھوڑ گئے۔

احمد زکی پاشا

آپ نے مسجد اقصیٰ میں کھڑے ہو کر فرمایا۔

اے بزرگان مسجد اقصیٰ! اے ابنائے عرب! اور اے اُمتِ اسلام!
مولانا محمد علی کی زندگی جہاد کی ایک مسلسل لڑی تھی، زمانہ نے اُسے
دیکھا اور تیار بخ نے اُسے محفوظ کیا اور یہی نہیں بلکہ آج کے بعد لوگ ہمیشہ یہ کہیں گے
کہ ہمیشہ کے لئے وہ قربانی کی انمٹ یادگار رہے گا وہ اس امر کا عنوان رہے گا
کہ وہ شخصیت کا سخت دشمن تھا۔

ہم اس کے گواہ ہیں کہ شہید اپنے ہم عصروں میں لسانِ صدق تھا اور ہمارے
دل اُس رمان سے پر ہیں کہ خدا نے اس پر انجام کیا اور اس کو آخر میں بھی لسانِ
صدق بنایا۔

اس ہندوستانی لیڈر نے اپنی زندگی ملک کے لئے وقف کر دی تھی، اس نے
اپنے ملک کی آزادی کے لئے وہ وہ جہاد کیا کہ جہاد کا حق ادا کر دیا۔
فقید علم اور خادم اسلام پر خدا کی سلامتی۔

ہمارے مقبوضات

مضامین عبدالماجد دریا بادی - مولانا موصوف کے ان ادبی

جواہر پاروں کا مجموعہ جس کا مدت سے انتظار تھا۔ قیمت تین روپے چار آنے۔

مردوں کی سچائی - از مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی۔ مقالات

سیرت کا مجموعہ۔ قیمت تین روپے چار آنے۔

یقین و عمل - دنیا کی موجودہ بے چینی کا حل مد جمیعت فلاسفہ لندن

کے قلم سے۔ قیمت دو روپے چار آنے۔

محسوسات ماہر - شاعر حیات ماہر القادری کا پہلا مجموعہ کلام

قیمت دو روپے چار آنے۔

نغمات ماہر - شاعر حیات ماہر القادری کا دوسرا مجموعہ کلام۔ قیمت تین روپے

زنگ محل - ساغر نظامی کی نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ کلام۔

قیمت دو روپے چار آنے۔

ٹیکورا اور ان کی شاعری - از مخدوم محی الدین ایم۔ اے (عثمانیہ)

قیمت ایک روپہ چار آنے۔

جمہوریہ چین - از میر عابد علی خاں۔ بی۔ اے (عثمانیہ) قیمت ایک روپہ چار آنے۔

(ہماری فہرست کتب طلب فرمائیے)

مطبوعہ انجم انشیم پریس گورنمنٹ پبلیکیشن پریس